

6. 芸 術

芸術

科目番号	授 業 科 目	単 位 数	標準 履修 年次	実施 学期	曜 時 限 教 室	担 当 教 員	授 業 概 要	備 考	教 免
4001 011	芸術（アートツアーA）	1	1	1	木2 及び 集中 5C317	守 屋 正 彦	講義と並行して、美術館におけるガイドツアーを集中授業として行う。	人数制限あり(60名) 集中と組み合わせ。 芸専生受講可	
4001 021	芸術（アートツアーB）	1	1	2	金2 及び 集中 5C317	長 田 年 弘	講義と並行して、美術館におけるガイドツアーを集中授業として行う。	人数制限あり(60名) 集中と組み合わせ。 芸専生受講可	
4002 013	芸術（絵画実習 A）	1	1	1	月 4.5 5C303	福 満 正 志 郎	洋画の実習授業を行う。	芸専生受講不可	美術
4002 023	芸術（絵画実習 B）	1	1	2	月 4.5 5C303	福 満 正 志 郎	洋画の実習授業を行う。	芸専生受講不可	美術
4002 033	芸術（絵画実習 C）	1	1	3	月 4.5 5C303	福 満 正 志 郎	洋画の実習授業を行う。	芸専生受講不可	美術
4003 013	芸術（版画実習基礎）	1	1	3	火 4.5 C204	田 島 直 樹	版画の実習授業を行う。	人数制限あり(25名) 芸専1年受講可	
4004 013	芸術（日本画実習 A）	1	1	1	火 7-ト& 2.3 デザイン 実習室1	藤 田 志 朗 大 塚 敏 浩 山 本 明 之	日本画の実習授業を行う。	人数制限あり(30名) 芸専生受講可	
4004 023	芸術（日本画実習 B）	1	1	2	火 7-ト& 2.3 デザイン 実習室1	藤 田 志 朗 大 塚 敏 浩 山 本 明 之	日本画の実習授業を行う。	人数制限あり(30名) 芸専生受講可	
4004 033	芸術（日本画実習 C）	1	1	3	火 7-ト& 2.3 デザイン 実習室1	藤 田 志 朗 大 塚 敏 浩 山 本 明 之	日本画の実習授業を行う。	人数制限あり(30名) 芸専生受講可	
4005 013	芸術（塑造実習 A）	1	1	1	火 7-ト& 4.5 デザイン 実習室1	柴 田 良 貴	人物のモデルを使用し、粘土による頭像を制作する。制作を通して、立体的な形態把握、表現する基礎的な能力を養う。	芸専生受講可	美術
4005 023	芸術（塑造実習 B）	1	1	2	火 7-ト& 4.5 デザイン 実習室1	柴 田 良 貴	人物のモデルを使用し、粘土による頭像を制作する。制作を通して、立体的な形態把握、表現する基礎的な能力を養う。	芸専生受講可	美術
4005 033	芸術（塑造実習 C）	1	1	3	火 7-ト& 4.5 デザイン 実習室1	柴 田 良 貴	人物のモデルを使用し、粘土による頭像を制作する。制作を通して、立体的な形態把握、表現する基礎的な能力を養う。	芸専生受講可	美術
4006 012	芸術（書 A）	1	1	1	月4 6A403	小 倉 太 郎	書の演習授業を行う。	教職対応 人数制限あり(30名) 芸専生受講可 (演習)	
4006 022	芸術（書 B）	1	1	2	月4 6A403	小 倉 太 郎	書の演習授業を行う。	教職対応 人数制限あり(30名) 芸専生受講可 (演習)	
4006 032	芸術（書 C）	1	1	3	月4 6A403	首 野 智 明	書の演習授業を行う。	教職対応 芸専生受講可 (演習)	
	芸術（色彩基礎演習）	1	1				色彩の基礎的な表現力・思考力等を養う。	平成23年度開講せず 人数制限あり(40名) 芸専生受講不可 (隔年開講)	
4007 022	芸術（造形基礎）	1	1	2	火5 5C203	森 竹 巳	造形の基礎的な表現力等を養う。	人数制限あり(40名) 芸専生受講不可 隔年開講	
4008 011	芸術（現代アート入門）	1	1	1	水1 5C407	國 安 孝 昌	現代アートについて、作家としての体験的視点から講義を行う。	芸専生受講不可	
4013 013	芸術（映像実習）	1	1	1	学術情 報行 17 1.2 センター A203	村 上 史 明	コマーシャルフィルムやミュージックビデオなどの制作を通じて、映像制作の基礎知識と技術を習得する。	人数制限あり 芸専生受講可。ビデオ カメラもしくは動画 を撮影できるデジ タルカメラを所有し ていること。	
4009 013	芸術（陶磁実習 A）	1	1	1	火 7-ト& 5.6 デザイン 実習室2	齋 藤 敏 寿	陶磁の実習授業を行う。（基礎） （手びねり、板づくり、ロクロによる成形）	人数制限あり(30名) 芸専生受講可	美術 工芸
4009 023	芸術（陶磁実習 B）	1	1	2	火 7-ト& 5.6 デザイン 実習室2	齋 藤 敏 寿	陶磁の実習授業を行う。（応用）（型による成形）	人数制限あり(30名) 芸専生受講可 陶磁実習Aを履修済 が望ましい	美術 工芸
4009 033	芸術（木工実習）	1	1	3	火 7-ト& 5.6 デザイン 実習室2	宮 原 克 人	木工の実習授業を行う。	人数制限あり(20名) 芸専生受講可	美術 工芸

芸術

科目番号	授業科目	単位数	標準履修年次	実施学期	曜時限 教室	担当教員	授業概要	備考	教免
	芸術（イラストレーション）	1	1			田中 佐代子	楽しく伝えるためのイラストレーションの基本を課題制作を通じて学ぶ。	平成23年度開講せず 人数制限あり(30名) 芸専生受講不可 (隔年開講)	
4011 012	芸術（絵本制作）	1	1	1	火6 6A204	笹本 純	絵本は、本という場を活かし、絵と言葉の複合によって内容を伝える独自のメディアである。課題制作を通して絵本の可能性を探る。	人数制限あり(30名) 芸専生受講不可 隔年開講	
4012 012	芸術 （大学を開くアート・デザインプロデュース演習A-1）	1	1~4	1	集中 6A306	渡安貝 木蓮 和邦 桃 藤島 村見 由廣代 浩孝	学生達でチームを組み、複数の教員がプロジェクトを立ち上げ、大学や地域の協働・依頼者とともに、アート・デザインの手法を使った地域貢献・大学貢献を行う。	芸専生受講可 教室は7-F&デザイン実習室2、6B305、6B302などを複数使用	
4012 022	芸術 （大学を開くアート・デザインプロデュース演習A-2）	1	1~4	2	集中 6A306	渡安貝 木蓮 和邦 桃 藤島 村見 由廣代 浩孝	学生達でチームを組み、複数の教員がプロジェクトを立ち上げ、大学や地域の協働・依頼者とともに、アート・デザインの手法を使った地域貢献・大学貢献を行う。	芸専生受講可 教室は7-F&デザイン実習室2、6B305、6B302などを複数使用	
4012 032	芸術 （大学を開くアート・デザインプロデュース演習A-3）	1	1~4	3	集中 6A306	渡安貝 木蓮 和邦 桃 藤島 村見 由廣代 浩孝	学生達でチームを組み、複数の教員がプロジェクトを立ち上げ、大学や地域の協働・依頼者とともに、アート・デザインの手法を使った地域貢献・大学貢献を行う。	芸専生受講可 教室は7-F&デザイン実習室2、6B305、6B302などを複数使用	

Undergraduate Course List for the Global30 (G30用開設授業科目一覧)

Art (芸術)

Course Number	Course Name (English and Japanese)	credits	Standard Registration Year	Course Offering Trimester	Day, Period Room Number	Instructor	Course Overview	Remarks	一般学生		JTP学生	
									受講可否	可の場合の条件等	受講可否	可の場合の条件等
4004 013	Art Practice Production of Nihonga (Japanese Style Painting) A 芸術 (日本画実習 A)	1	1	1	Tue.2-3 practice room of Art & Design1	Shiro FUJITA Kei OHTA Toshiaki HODOZUKA Hiroyuki YAMAMOTO	Japanese-style painting workshop.	Academic Year 2011			一般学生向け科目と同時開設科目である	
4004 023	Art Practice Production of Nihonga (Japanese Style Painting) B 芸術 (日本画実習 B)	1	1	2	Tue.2-3 practice room of Art & Design1	Shiro FUJITA Kei OHTA Toshiaki HODOZUKA Hiroyuki YAMAMOTO	Japanese-style painting Workshop.	Same as 'Japanese Traditional Culture I' (BE21 311)			一般学生向け科目と同時開設科目である	
4004 033	Art Practice Production of Nihonga (Japanese Style Painting) C 芸術 (日本画実習 C)	1	1	3	Tue.2-3 practice room of Art & Design1	Shiro FUJITA Kei OHTA Toshiaki HODOZUKA Hiroyuki YAMAMOTO	Japanese-style painting Workshop.				一般学生向け科目と同時開設科目である	
4005 013	Art Practice Production of Modeling A 芸術 (塑造実習 A)	1	1	1	Tue.4-5 practice room of Art & Design1	Yoshiki SHIBATA	The goal of this course is to produce a statue of a head made of clay using a model. It also aims to develop fundamental abilities of expression in three-dimensional format grasped through actual production.				一般学生向け科目と同時開設科目である	
4005 023	Art Practice Production of Modeling B 芸術 (塑造実習 B)	1	1	2	Tue.4-5 practice room of Art & Design1	Yoshiki SHIBATA	The goal of this course is to produce a statue of a head made of clay using a model. It also aims to develop fundamental abilities of expression in three-dimensional format grasped through actual production.				一般学生向け科目と同時開設科目である	
4005 033	Art Practice Production of Modeling C 芸術 (塑造実習 C)	1	1	3	Tue.4-5 practice room of Art & Design1	Yoshiki SHIBATA	The goal of this course is to produce a statue of a head made of clay using a model. It also aims to develop fundamental abilities of expression in three-dimensional format grasped through actual production.	Same as 'Japanese Traditional Culture III' (BE21 331)			一般学生向け科目と同時開設科目である	
4009 013	Art Practice Production of Ceramics A 芸術 (陶磁実習 A)	1	1	1	Tue.5-6 practice room of Art & Design2	Toshiju SAITO	Basic ceramic-production workshop (Hand-molding, slab construction and using the potter's wheel)				一般学生向け科目と同時開設科目である	
4009 023	Art Practice Production of Ceramics B 芸術 (陶磁実習 B)	1	1	2	Tue.5-6 practice room of Art & Design2	Toshiju SAITO	Practical ceramic workshop (Utilization of Plaster Molds)	Same as 'Japanese Traditional Culture II' (BE21 321)			一般学生向け科目と同時開設科目である	
4009 033	Art Practice Production of Woodworks 芸術 (木工実習)	1	1	3	Tue.5-6 practice room of Art & Design2	Katsuto MIYAHARA	Woodworking workshop.				一般学生向け科目と同時開設科目である	