

6. 芸 術

芸術

科目番号	科目名	授業方法	単位数	標準履修年次	実施学期	曜時間	教室	担当教員	授業概要	備考
4001011	芸術(アートツアー)	1	1.0	1	春AB	金2集中	5C317		講義と並行して、美術館等におけるガイドツアーを集中授業として行う。	人数制限あり(60名)
4002013	芸術(絵画実習A)	3	1.0	1-4	春AB	月4,5	5C303	福満 正志郎	洋画の実習授業を行う。	
4002023	芸術(絵画実習B)	3	1.0	1-4	秋AB	月4,5	5C303	福満 正志郎	洋画の実習授業を行う。	
4003013	芸術(版画実習基礎)	3	1.0	1-4	秋C	火4,5集中	工房C204	田島 直樹	前半はエッチング(腐蝕銅版画)、後半はスクリーンプリントの実習授業を行う。	芸術専門学群生は版画概論を履修した1年生のみ受講可 人数制限あり(20名)
4004013	芸術(日本画実習A)	3	1.0	1-4	春AB	火2,3	アート&デザイン実習室1	太田 圭, 程塚 敏明, 山本 浩之	日本画の実習授業を行う。	人数制限あり(30名)
4004023	芸術(日本画実習B)	3	1.0	1-4	秋AB	火2,3	アート&デザイン実習室1	太田 圭, 程塚 敏明, 山本 浩之	日本画の実習授業を行う。	人数制限あり(30名)
4005013	芸術(塑造実習A)	3	1.0	1-4	春AB	火4,5	アート&デザイン実習室1	柴田 良貴	人物のモデルを使用し、粘土による頭像を制作する。	人数制限あり
4005023	芸術(塑造実習B)	3	1.0	1-4	秋AB	火4,5	アート&デザイン実習室1	柴田 良貴	人物のモデルを使用し、粘土による頭像を制作する。	人数制限あり
4006012	芸術(書A)	2	1.0	1-4	春AB	月4	6A403	小倉 太郎	書の演習授業を行う。	教職対応 人数制限あり(30名)
4006022	芸術(書B)	2	1.0	1-4	秋AB	月4	6A403	小倉 太郎	書の演習授業を行う。	教職対応 人数制限あり(30名)
4006032	芸術(書C)	2	1.0	1-4	秋C	月4集中	6A403	菅野 智明	書の演習授業を行う。	教職対応
4007022	芸術(造形基礎)	2	1.0	1	秋AB	火5	5C203	上浦 佑太	紙を使った作品制作を通して、造形の基礎的な表現力等を養う。	芸術専門学群生受講不可 人数制限あり(40名) 西暦奇数年度開講。
4008011	芸術(現代アート入門)	1	1.0	1	春AB	水1	5C407	國安 孝昌	現代アートについて、作家としての体験的視点から講義を行う。	芸術専門学群生受講不可
4009013	芸術(工芸工作実習A陶磁)	3	1.0	1					陶磁の基礎的な成形技法(手びねり、板づくり、ロクロ)・装飾(絵付け、釉薬)・焼成(素焼き、本焼き)すべての行程を実習する。	初回授業(ガイダンス)に必ず出席すること。授業時間以外に窯焼成等(温度管理当番)の時間を確保できること。 人数制限あり(25名) 西暦偶数年度開講。
4009043	芸術(工芸工作実習Bガラス)	3	1.0	1	春AB	火2,3		鄭 然暲	ガラス素材の特性や基本的な技術・技法を学び、作品制作に取り組む。	芸術専門学群生受講不可。初回のガイダンスに不参加の場合、履修不可。人数制限あり。(上限25名)西暦奇数年度開講 西暦奇数年度開講。
4010012	芸術(イラストレーション)	2	1.0	1					Adobe Illustratorを使って、楽しく伝えるイラストレーションの基礎を学ぶ。Adobe Illustratorの使用経験がない人も履修可。	芸術専門学群生受講不可。人数制限あり(40名)。 西暦偶数年度開講。
4011012	芸術(絵本制作)	2	1.0	1	春AB	火2	5C203	山本 美希	絵本制作の基本を、作品制作を通して学ぶ。	芸術専門学群生受講不可 人数制限あり(30名) 西暦奇数年度開講 西暦奇数年度開講。
4012042	芸術(大学を開くアート・デザインプロデュース演習A-1)	2	1.0	1-4	春AB	応談		渡 和由, 貝島 桃代, 五十嵐 浩也, 木村 浩, 鈴木 雅和, 加藤 研	複数の教員がいくつかのプロジェクトを立ち上げ、学生達でチームを組み、地域や大学の協働者・依頼者とともに、アート・デザインの手法を使った地域貢献・大学貢献を実践的に行う。	同演習A-2、A-3も合わせて履修することが望ましい。教室は6A308の他、随時教員の指示により他の教室も使用する。オリエンテーションは、4月第3週の水曜18:15より6A308で行う。詳しくは掲示を参照のこと。 西暦奇数年度開講。

科目番号	科目名	授業方法	単位数	標準履修年次	実施学期	曜時限	教室	担当教員	授業概要	備考
4012052	芸術(大学を開くアート・デザインプロデュース演習A-2)	2	1.0	1 - 4	春C秋A	応談		渡 和由, 貝島 桃代, 五十嵐 浩也, 木村 浩, 加藤 研	複数の教員がいくつかのプロジェクトを立ち上げ、学生達でチームを組み、地域や大学の協働者・依頼者とともに、アート・デザインの手法を使った地域貢献・大学貢献を実践的に行う。	同演習A-1も合わせて履修することが望ましい。教室は6A308の他、随時教員の指示により他の教室も使用する。オリエンテーションは、4月第3週の水曜18:15より6A308で行う。詳しくは掲示を参照のこと。 西暦奇数年年度開講。
4012062	芸術(大学を開くアート・デザインプロデュース演習B-1)	2	1.0	1 - 4					学生達でチームを組み、複数の教員がプロジェクトを立ち上げ、大学や地域の協働・依頼者とともに、アート・デザインの手法を使った地域貢献・大学貢献を行う。	同演習B-2、B-3も併せて履修することが望ましい。教室は6A308の他、随時教員の指示により他の教室も使用する。オリエンテーションは、4月第3週の水曜18:15より6A308で行う。詳しくは掲示を参照のこと。 西暦偶数年年度開講。
4012072	芸術(大学を開くアート・デザインプロデュース演習B-2)	2	1.0	1 - 4					学生達でチームを組み、複数の教員がプロジェクトを立ち上げ、大学や地域の協働・依頼者とともに、アート・デザインの手法を使った地域貢献・大学貢献を行う。	同演習B-1、B-3も併せて履修することが望ましい。教室は6A308の他、随時教員の指示により他の教室も使用する。オリエンテーションは、4月第3週の水曜18:15より6A308で行う。詳しくは掲示を参照のこと。 西暦偶数年年度開講。
4012082	芸術(大学を開くアート・デザインプロデュース演習B-3)	2	1.0	1 - 4					学生達でチームを組み、複数の教員がプロジェクトを立ち上げ、大学や地域の協働・依頼者とともに、アート・デザインの手法を使った地域貢献・大学貢献を行う。	同演習B-1、B-2も併せて履修することが望ましい。教室は6A308の他、随時教員の指示により他の教室も使用する。オリエンテーションは、4月第3週の水曜18:15より6A308で行う。詳しくは掲示を参照のこと。 西暦偶数年年度開講。
4012092	芸術(大学を開くアート・デザインプロデュース演習A-3)	2	1.0	1 - 4	秋BC	応談		渡 和由, 貝島 桃代, 五十嵐 浩也, 木村 浩, 鈴木 雅和, 加藤 研	複数の教員がいくつかのプロジェクトを立ち上げ、学生達でチームを組み、地域や大学の協働者・依頼者とともに、アート・デザインの手法を使った地域貢献・大学貢献を実践的に行う。	同演習A-1、A-2も合わせて履修することが望ましい。教室は6A308の他、随時教員の指示により他の教室も使用する。オリエンテーションは、4月第3週の水曜18:15より6A308で行う。詳しくは掲示を参照のこと。 西暦奇数年年度開講。
4013013	芸術(映像実習)	3	1.0	1					ストップモーションの制作を通じて、映像制作の基礎知識と技術を習得する。	デジタルカメラを所有していること 人数制限あり 西暦奇数年年度開講。 2017年度開講せず。