

## 6. 芸術

### 芸術

科目番号	科目名	授業方法	単位数	標準履修年次	実施学期	曜時間	教室	担当教員	授業概要	備考
4001011	芸術(アートツアー)	1	1.0	1	春AB	金2 集中	5C317	大久保 範子	講義と並行して、美術館等におけるガイドツアーを集中授業として行う。	人数制限あり(60名)
4002013	芸術(絵画実習A)	3	1.0	1-4	春AB	月4,5	5C303	福満 正志郎	洋画の実習授業を行う。	
4002023	芸術(絵画実習B)	3	1.0	1-4	秋AB	月4,5	5C303	福満 正志郎	洋画の実習授業を行う。	2018年度限り
4003013	芸術(版画実習基礎)	3	1.0	1-4	秋C	火4,5 集中	工房C204	田島 直樹	前半はエッチング(腐蝕銅版画)、後半はスクリーンプリントの実習授業を行う。	芸術専門学群生は版画概論を履修した1年生のみ受講可 人数制限あり(20名)2018年度限り 人数制限あり(20名)
4004013	芸術(日本画実習A)	3	1.0	1-4	春AB	火2,3	アート&デザイン実習室1	太田 圭, 程塚 敏明, 山本 浩之	日本画の実習授業を行う。	人数制限あり(30名)
4004023	芸術(日本画実習B)	3	1.0	1-4	秋AB	火2,3	アート&デザイン実習室1	太田 圭, 程塚 敏明, 山本 浩之	日本画の実習授業を行う。	人数制限あり(30名) 2018年度限り
4005013	芸術(塑造実習A)	3	1.0	1-4	春AB	火4,5	アート&デザイン実習室1	中村 義孝, 大原 央聡	人物のモデルを使用し、粘土による頭像を制作する。	人数制限あり
4005023	芸術(塑造実習B)	3	1.0	1-4	秋AB	火4,5	アート&デザイン実習室1	中村 義孝, 大原 央聡	人物のモデルを使用し、粘土による頭像を制作する。	人数制限あり 2018限り
4006012	芸術(書A)	2	1.0	1-4	春AB	月4	6A403	小倉 太郎	書の演習授業を行う。	教職対応 人数制限あり(30名)
4006022	芸術(書B)	2	1.0	1-4	秋AB	月4	6A403	小倉 太郎	書の演習授業を行う。	教職対応 人数制限あり(30名)
4006032	芸術(書C)	2	1.0	1-4	秋C	月4 集中	6A403	菅野 智明	書の演習授業を行う。	教職対応
4007012	芸術(色彩基礎演習)	2	1.0	1	春AB	火5		パニアニ マフシンド	Through projects, this class will provide students with great opportunities to express creative ideas regarding color and color expression.	英語で授業。This class will be held in English. 芸術専門学群生受講不可。2019年度以降開講せず。 西暦偶数年度開講。
4007022	芸術(造形基礎)	2	1.0	1					紙を使った作品制作を通して、造形の基礎的な表現力等を養う。	芸術専門学群生受講不可 人数制限あり(40名) 西暦奇数年開講。 2019年度以降開講せず。
4008011	芸術(現代アート入門)	1	1.0	1	春AB	水1	5C407	國安 孝昌	現代アートについて、作家としての体験的視点から講義を行う。	芸術専門学群生受講不可
4009013	芸術(工芸工作実習A陶磁)	3	1.0	1	春AB	火2,3	アート&デザイン実習室2	齋藤 敏寿	陶磁の基礎的な成形技法(手びねり、板づくり、ロクロ)・装飾(絵付け、釉薬)・焼成(素焼き、本焼き)すべての行程を実習する。	初回授業(ガイダンス)に必ず出席すること。授業時間以外に窯焼成等(温度管理当番)の時間を確保できること。人数制限あり(25名)2018年度限り 西暦偶数年度開講。
4009043	芸術(工芸工作実習Bガラス)	3	1.0	2-4					ガラス素材の特性や基本的な技術・技法を学ぶ。作品制作は油粘土を利用し原型を作成して電気炉でガラスを溶かす鑄造(casting)技法を用いる。	芸術専門学群生受講不可。初回のガイダンスに不参加の場合、履修不可。人数制限あり。(上限25名) 西暦奇数年開講 2019年度以降開講せず。
4010012	芸術(イラストレーション)	2	1.0	1	春AB	火5	6A203	田中 佐代子	Adobe Illustratorを使って、楽しく伝えるイラストレーションの基礎を学ぶ。Adobe Illustratorの使用経験がない人も履修可。	芸術専門学群生受講不可。人数制限あり(50名)。西暦偶数年開講。
4011012	芸術(絵本制作)	2	1.0	1					絵本制作の基本を、作品制作を通して学ぶ。	芸術専門学群生受講不可 人数制限あり(30名) 西暦奇数年開講。
4012042	芸術(大学を開くアート・デザインプロデュース演習A-1)	2	1.0	1-4					複数の教員がいくつかのプロジェクトを立ち上げ、学生達でチームを組み、地域や大学の協働者・依頼者とともに、アート・デザインの手法を使った地域貢献・大学貢献を実践的に行う。	同演習A-2、A-3も合わせて履修することが望ましい。教室は6A308の他、随時教員の指示により他の教室も使用する。オリエンテーションは、4月第3週の水曜18:15より6A308で行う。詳しくは掲示を参照のこと。 西暦偶数年度開講。
4012052	芸術(大学を開くアート・デザインプロデュース演習A-2)	2	1.0	1-4					複数の教員がいくつかのプロジェクトを立ち上げ、学生達でチームを組み、地域や大学の協働者・依頼者とともに、アート・デザインの手法を使った地域貢献・大学貢献を実践的に行う。	同演習A-1も合わせて履修することが望ましい。教室は6A308の他、随時教員の指示により他の教室も使用する。オリエンテーションは、4月第3週の水曜18:15より6A308で行う。詳しくは掲示を参照のこと。 西暦奇数年開講。
4012062	芸術(大学を開くアート・デザインプロデュース演習B-1)	2	1.0	1-4	春AB	応談		渡 和由, 貝島 桃代, 原 忠信	学生達でチームを組み、複数の教員がプロジェクトを立ち上げ、大学や地域の協働者・依頼者とともに、アート・デザインの手法を使った地域貢献・大学貢献を行う。	同演習B-2、B-3も併せて履修することが望ましい。教室は6A308の他、随時教員の指示により他の教室も使用する。オリエンテーションは、4月第3週の水曜18:15より6A308で行う。詳しくは掲示を参照のこと。2018年度限り。 西暦偶数年度開講。

科目番号	科目名	授業方法	単位数	標準履修年次	実施学期	曜時間	教室	担当教員	授業概要	備考
4012072	芸術(大学を開くアート・デザインプロデュース演習B-2)	2	1.0	1 - 4	春秋A	応談		渡 和由, 貝島桃代, 原 忠信	学生達でチームを組み、複数の教員がプロジェクトを立ち上げ、大学や地域の協働・依頼者とともに、アート・デザインの手法を使った地域貢献・大学貢献を行う。	同実習B-1、B-3も併せて履修することが望ましい。教室は6A308の他、随時教員の指示により他の教室も使用する。オリエンテーションは、4月第3週の水曜18:15より6A308で行う。詳しくは掲示を参照のこと。2018年度限り。西暦偶数年度開講。
4012082	芸術(大学を開くアート・デザインプロデュース演習B-3)	2	1.0	1 - 4	秋BC	応談		渡 和由, 貝島桃代, 原 忠信	学生達でチームを組み、複数の教員がプロジェクトを立ち上げ、大学や地域の協働・依頼者とともに、アート・デザインの手法を使った地域貢献・大学貢献を行う。	同実習B-1、B-2も併せて履修することが望ましい。教室は6A308の他、随時教員の指示により他の教室も使用する。オリエンテーションは、4月第3週の水曜18:15より6A308で行う。詳しくは掲示を参照のこと。2018年度限り。西暦偶数年度開講。
4012092	芸術(大学を開くアート・デザインプロデュース演習A-3)	2	1.0	1 - 4					複数の教員がいくつかのプロジェクトを立ち上げ、学生達でチームを組み、地域や大学の協働者・依頼者とともに、アート・デザインの手法を使った地域貢献・大学貢献を実践的に行う。	同演習A-1、A-2も合わせて履修することが望ましい。教室は6A308の他、随時教員の指示により他の教室も使用する。オリエンテーションは、4月第3週の水曜18:15より6A308で行う。詳しくは掲示を参照のこと。西暦奇数年度開講。
4013013	芸術(映像実習)	3	1.0	1					ストップモーションの制作を通じて、映像制作の基礎知識と技術を習得する。	デジタルカメラを所有していること 人数制限あり 西暦奇数年度開講 2019年度以降開講せず。