

芸術支援研究会

多様な関わりが作る美術館のかたち

水戸芸術館現代美術センターの教育プログラムから

講演：森山純子

水戸芸術館現代美術センター・教育プログラムコーディネーター

モデレーター：林 剛人丸（アーティスト、筑波大学）

Art Environment Support Forum

Shaped by Diverse Involvements:

Education Programs of the Contemporary Art Center,
Art Tower Mito

Presenter: Junko Moriyama

Educational Program Coordinator
Contemporary Art Center, Art Tower Mito

Moderator: Gojingmaru Hayashi
Artist, University of Tsukuba

2018年7月26日（木）18:15-19:15

筑波大学芸術学系棟 B203

聴講自由

現代美術に特化したユニークな企画展で注目される水戸芸術館現代美術センターは、変化に富んだ教育プログラムを実践していることでも知られています。アーティストワークショップ、高校生ウィーク、視覚障害者との鑑賞体験「セッション!」、国内でいち早く組織されたボランティア活動など、同センターが展開してきた様々な取り組みと人々との関わりについて、開館以来、教育プログラムを担当されてきた森山さんからお話しいただきます。

Thursday July 26, 2018

18:15-19:15

B203, Faculty of Art and Design,
University of Tsukuba, Japan

Admission Free

The Contemporary Art Center in the Art Tower Mito is well-known by its wide varieties of education programs as well as its unique exhibitions on contemporary art. Among them, workshops by artists, special weeks for high school students, collaborative sessions for viewing art with visually impaired people, and one of the earliest set up of volunteer activities in Japan are the main features of the Center. Junko Moriyama, who has developed the education programs of the Center since its opening, talks on the Center's diverse involvements with people.



子どもたち、ボランティアと水戸芸術館タワー（タムラサトル「1000kgになろう！」より）

Children, volunteers and the Art Tower Mito: Satoru Tamura "Let's Makes us 1000kg !"