

**IMAGINE
THE
FUTURE**

キャリア・仕事 の教育

～参加型指導と実践例～

産・学・官の連携、大学間の国際協力

第1部 Classic Ballet ～アーティストのキャリア形成

クラシックバレエ公演とメンタリング

Pas de Quatre (1845年)

Paquita Adagio (1846年)

出演: KANG HYE WON

JANG YU JEONG

CHA JU HEE

CHOI YE LIM

芸術監督: (HWANG KYUJA) 振り付け: (CHUNG DA JIN)

音楽監督: (KIM YOUNG SOOK)

Hanyang University Graduate school : Students,

Professors



第2部 Let's Think Together! ～キャリア・就職～

ビジネス、科学者、アスリート、教員の世界でのキャリア形成

若き仕事人たちのキャリア・仕事の報告

活躍する中堅の語る「我が仕事」

企業・科学者のトップリーダーのキャリア・仕事の哲学

最後にピアノで歌 ～キャリア教育の内面化～

Hyunjung Cho : 指揮者、合唱指揮修士学位 (M. M. 米国)

ソプラノ: イエステル、フルート: ユヘリン、ピアノ: ジョヒョンジョン

主催: 筑波大学メンター会

筑波大学リサーチユニット「グローバル共存・共生」

後援: つくば市、つくば市教育委員会

連絡先: 筑波大学 DAC センターキャリア業務推進マネージャー、

人文社会系教授

黄順姫 <whang.soonhee.kb@u.tsukuba.ac.jp>

日時

2018年10月19日 金

18時00分開場

18時30分開演

会場

ノバホール小ホール

つくば市吾妻 1-10-1

参加無料

つくば市を
文化・教育の都市へ



TSUKUBA



筑波大学メンター会



筑波大学
University of Tsukuba