

芸術専門学群 <学士(芸術学)> カリキュラム・マップ
College of Humanities <Bachelor of Art and Design> Curriculum Map

*科目により異なります *Varies by subject.

| 科目区分 Course Category | 科目番号 Course Number | 授業科目的名称 Course Name | 単位数 Credits | 標準履修年次 Standard registration year | 汎用コンピテンス Generic Competences | | | | | | 専門コンピテンス Specific Competences | | | | | 必修/選択 /自由の別 Required, Elective or Free | | |
|---|------------------------------------|------------------------|--|--------------------------------------|--------------------------------------|---|--|-------------------------------|---|---|-----------------------------------|----------------------------------|---|---|---|--|-----------------|----------------------|
| | | | | | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 必修 Required | 選択 Electives | 自由 Free Electives |
| | | | | | コミュニケーション能力 Communication ability | 批判的・創造的思考力 Ability for critical and creative | データ・情報リテラシー Data and information literacy | 広い視野と国際性 Broad perspective | 心身の健康と人間性・倫理性 Mental and physical health, and autonomy | 協働性・主体性・自律性 Cooperative, independent, and autonomous | 創造的表現力 Creative expressiveness | 問題解決能力 Problem-solving skills | 幅広い知識に基づく論理的思考力 Logical thinking ability based | 感性豊かなコミュニケーション能力 Highly developed sense of communication | 自律的・社会的な創造活動のための基礎力 Fundamental ability for autonomous and social creation | | | |
| 基礎科目 General Foundation Subjects | 共通科目 Common Foundation Subjects | 11***** | 総合科目(ファースタイヤセミナー) Multidisciplinary Subjects(First Year Seminar) | | | | | | | | | | | | | ○ | | |
| | | 12***** | 総合科目(学問への誘い) Multidisciplinary Subjects(Invitation to Arts and Sciences) | | | | | | | | | | | | | ○ | | |
| | | 12***** | 総合科目(学士基盤科目) Multidisciplinary Subjects(ex. First Year Seminar and Invitation to Arts and Sciences) | | | | | | | | | | | | | ○ | | |
| | | 2***** | 体育 Physical Education | | | | | | | | | | | | | ○ | | |
| | | 2***** | 体育 Physical Education | | | | | | | | | | | | | ○ | | |
| | | 3***** | 第1外国語(英語) 1st Foreign Language(English) | | | | | | | | | | | | | ○ | | |
| | | 3***** | 第1外国語(英語) 1st Foreign Language(English) | | | | | | | | | | | | | ○ | | |
| | | 3***** | 第2外国語 2nd Foreign Language (Elementary Foreign Language) | | | | | | | | | | | | | ○ | | |
| | | 6***** | 情報リテラシー(講義) Information Literacy(Lectures) | | | | | | | | | | | | | ○ | | |
| | | 6***** | 情報リテラシー(演習) Information Literacy(Exercises) | | | | | | | | | | | | | ○ | | |
| | | 6***** | データサイエンス Data Science | | | | | | | | | | | | | ○ | | |
| | | 5***** | 国語 Japanese Language | | | | | | | | | | | | | ○ | | |
| | | 4***** | 芸術 Art | | | | | | | | | | | | | ○ | | |
| 関連科目 Specific Foundation Subjects | | | 教職に関する科目、博物館に関する科目及び自由科目(特設) Subjects related to the Teaching Profession, the Museum, and Free Electives (Purpose-Built Subjects) | | * | * | * | * | * | * | * | * | * | * | * | * | ○ | |
| | | | 共通科目を除く他学群または他学類の開設科目(ただし専門科目、専門基礎科目で指定する科目及びE、Fで始まる科目を除く) Subjects offered by other Schools and Colleges excluding common subjects, subjects specified in Major and Foundation subjects, and subjects with Course Numbers beginning with E and F | | * | * | * | * | * | * | * | * | * | * | * | * | ○ | |
| | | | E、Fで始まる授業科目(ただし専門科目、専門基礎科目で指定する科目を除く) Subjects with Course Numbers beginning with E and F excluding subjects specified in Major subjects and Foundation Subjects for Major | | * | * | * | * | * | * | * | * | * | * | * | * | ○ | |
| 専門基礎科目 Foundation Subjects for Major | 理論 | YAZ1211 | 美術史概説A-1 General Lectures on Art History A-1 | 1.0 | 1 | | | 0.34 | | | | | | | | 0.33 | 0.33 | ○ |
| | 理論 | YAZ1221 | 美術史概説A-2 General Lectures on Art History A-2 | 1.0 | 1 | | | 0.34 | | | | | | | | 0.33 | 0.33 | ○ |
| | 理論 | YAZ1311 | 美術史概説B-1 General Lectures on Art History B-1 | 1.0 | 1 | | | 0.34 | | | | | | | | 0.33 | 0.33 | ○ |
| | 理論 | YAZ1321 | 美術史概説B-2 General Lectures on Art History B-2 | 1.0 | 1 | | | 0.34 | | | | | | | | 0.33 | 0.33 | ○ |
| | 理論 | YAZ1411 | デザイン史概説A General Lectures on Design History A | 1.0 | 1 | | | 0.25 | | 0.25 | | | | | | 0.25 | 0.25 | ○ |
| | 理論 | YAZ1421 | デザイン史概説B General Lectures on Design History B | 1.0 | 1 | | | 0.25 | | 0.25 | | | | | | 0.25 | 0.25 | ○ |
| | 理論 | YAX1601 | 世界遺産学入門 Introduction to World Heritage Studies | 1.0 | 2 | | | 0.34 | | | | | | | | 0.33 | 0.33 | ○ |
| | 理論 | YAA1011 | 美術史学概論 Introduction to Art History | 1.0 | 1・2 | | | 0.34 | | | | | | | | 0.33 | 0.33 | ○ |
| | 理論 | YAB1011 | 芸術支援学概論 Introduction to Art Environment Support | 1.0 | 1・2 | | | 0.34 | | | | | | | | 0.33 | 0.33 | ○ |
| | 理論 | YAC1011 | 洋画概論 Introduction to Western-style Painting | 1.0 | 1・2 | | | 0.25 | | | 0.25 | | | | | 0.25 | 0.25 | ○ |
| | 理論 | YAF1011 | 彫塑概論 Introduction to Sculpture | 1.0 | 1・2 | | | 0.25 | | 0.25 | | | | | | 0.25 | 0.25 | ○ |
| | 理論 | YAG1011 | 書概論 Introduction to Shō-Calligraphy | 1.0 | 1・2 | | | 0.34 | | | | | | | | 0.33 | 0.33 | ○ |
| | 理論 | YAE1011 | 日本画概論 Introduction to Japanese-style Painting | 1.0 | 1・2 | | | 0.25 | | 0.25 | | | | | | 0.25 | 0.25 | ○ |
| | 理論 | YAD1011 | 版画概論 Introduction to Printmaking | 1.0 | 1・2 | | | 0.34 | | | | | | | | 0.33 | 0.33 | ○ |
| | 理論 | YAJ1011 | 総合造形概論 Introduction to Plastic Art and Mixed Media | 1.0 | 1・2 | | | 0.34 | | | | | | | | 0.33 | 0.33 | ○ |
| | 理論 | YAH1011 | 工芸概論 Introduction to Crafts | 1.0 | 1・2 | | | 0.34 | | | | | | | | 0.33 | 0.33 | ○ |
| | 理論 | YAK1011 | 構成概論 Introduction to Art and Design Science | 1.0 | 1・2 | | | 0.34 | | | | | | | | 0.33 | 0.33 | ○ |
| | 理論 | YAL1011 | ビジュアルデザイン概論 Introduction to Visual Communication Design | 1.0 | 1・2 | | | 0.34 | | | | | | | | 0.33 | 0.33 | ○ |

共通科目のカリキュラム・マップを参照
Refer to the Curriculum Map of Common Foundation Subjects

芸術専門学群 <学士(芸術学)> カリキュラム・マップ
College of Humanities <Bachelor of Art and Design> Curriculum Map

*科目により異なります *Varies by subject.

| 科目区分 Course Category | 科目番号 Course Number | 授業科目の名称 Course Name | 単位数 Credits | 標準履修年次 Standard registration year | 汎用コンピテンス Generic Competences | | | | | | 専門コンピテンス Specific Competences | | | | | 必修/選択 /自由の別 Required, Elective or Free | | | | |
|---|-----------------------|------------------------|----------------|--|--------------------------------------|---|--|-----------------------------------|--|---|-----------------------------------|----------------------------------|---|---|---|--|-----------------|----------------------|---|--|
| | | | | | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 必修 Required | 選択 Electives | 自由 Free Electives | | |
| | | | | | コミュニケーション能力 Communication ability | 批判的・創造的思考力 Ability for critical and creative | データ・情報リテラシー Data and information literacy | 広い視野と国際性 Broad perspective and | 心身の健康と人間性・倫理性 Mental and physical health, | 協働性・主体性・自律性 Cooperative, independent, and autonomous | 創造的表現力 Creative expressiveness | 問題解決能力 Problem-solving skills | 幅広い知識に基づく論理的思考力 Logical thinking ability based | 感性豊かなコミュニケーション能力 Highly developed sense of communication | 自律的・社会的な創造活動のための基礎力 Fundamental ability for autonomous and social creativity | | | | | |
| 専門基礎科目 Foundations Subjects for Major | 理論 | YAN1011 | 情報・プロダクトデザイン概論 | Introduction to Information and Product | 1.0 | 1・2 | | 0.34 | | | | | | | 0.33 | 0.33 | | ○ | | |
| | 理論 | YAQ1011 | 建築デザイン概論 | Introduction to Architectural Design | 1.0 | 1・2 | | 0.34 | | | | | | | 0.33 | 0.33 | | ○ | | |
| | 理論 | YAP1011 | 環境デザイン概論 | Introduction to Environmental Design | 1.0 | 1・2 | | 0.34 | | | | | | | 0.33 | 0.33 | | ○ | | |
| | 制作 | YAC1012 | 素描基礎演習1 | Fundamental Studio Work: Drawing 1 | 2.0 | 1・2 | | 0.2 | | 0.2 | | 0.2 | | 0.2 | 0.2 | 0.2 | | ○ | | |
| | 制作 | YAE1022 | 素描基礎演習2 | Fundamental Studio Work: Drawing 2 | 2.0 | 1・2 | | 0.2 | | 0.2 | | 0.2 | | 0.2 | 0.2 | 0.2 | | ○ | | |
| | 制作 | YAF1012 | 彫塑基礎演習1 | Fundamental Studio Work: Sculpture 1 | 2.0 | 1・2 | | 0.25 | | 0.25 | | 0.25 | | 0.25 | | 0.25 | | ○ | | |
| | 制作 | YAF1022 | 彫塑基礎演習2 | Fundamental Studio Work: Sculpture 2 | 2.0 | 1・2 | | 0.25 | | 0.25 | | 0.25 | | 0.25 | | 0.25 | | ○ | | |
| | 制作 | YAF1032 | 彫塑基礎演習3 | Fundamental Studio Work: Sculpture 3 | 2.0 | 1・2 | | 0.25 | | 0.25 | | 0.25 | | 0.25 | | 0.25 | | ○ | | |
| | 制作 | YAC1112 | 油彩画基礎演習1 | Fundamental Studio Work: Oil Painting 1 | 2.0 | 1・2 | | 0.2 | | 0.2 | | 0.2 | | 0.2 | | 0.2 | | ○ | | |
| | 制作 | YAC1122 | 油彩画基礎演習2 | Fundamental Studio Work: Oil Painting 2 | 2.0 | 1・2 | | 0.2 | | 0.2 | | 0.2 | | 0.2 | | 0.2 | | ○ | | |
| | 制作 | YAE1112 | 日本画基礎演習1 | Fundamental Studio Work: Japanese-style Painting 1 | 2.0 | 1・2 | | 0.25 | | 0.25 | | 0.25 | | 0.25 | | 0.25 | | ○ | | |
| | 制作 | YAE1122 | 日本画基礎演習2 | Fundamental Studio Work: Japanese-style Painting 2 | 2.0 | 1・2 | | 0.25 | | 0.25 | | 0.25 | | 0.25 | | 0.25 | | ○ | | |
| | 制作 | YAG1012 | 書基礎演習I-1 | Fundamental Workshop: Sho-Calligraphy I-1 | 2.0 | 1 | | | | 0.34 | | 0.33 | | | | 0.33 | | ○ | | |
| | 制作 | YAG1022 | 書基礎演習I-2 | Fundamental Workshop: Sho-Calligraphy I-2 | 1.0 | 1 | | | | 0.34 | | 0.33 | | | | 0.33 | | ○ | | |
| | 制作 | YAH1012 | 工芸基礎演習(ガラス) | Fundamental Studio Work: Glasswork | 2.0 | 1・2 | | | | 0.34 | | 0.33 | | | | 0.33 | | ○ | | |
| | 制作 | YAH1022 | 工芸基礎演習(陶磁) | Fundamental Studio Work: Ceramic Art | 2.0 | 1・2 | | | | 0.25 | 0.25 | 0.25 | | | | 0.25 | | ○ | | |
| | 制作 | YAK1012 | 構成基礎演習 | Fundamental Workshop: 2D Composition and 3D Construction | 1.0 | 1・2 | | | | 0.34 | | 0.33 | | | | 0.33 | | | | |
| | 制作 | YAP1012 | プレゼンテーション基礎演習 | Fundamental Studio Work: Presentation | 2.0 | 1・2 | 0.17 | | | 0.17 | 0.17 | 0.17 | | | 0.16 | 0.16 | | ○ | | |
| | 制作 | YAL1012 | グラフィックツール基礎演習 | Fundamental Studio Work: Graphic Tools | 2.0 | 1・2 | | | | 0.34 | | 0.33 | | | | 0.33 | | ○ | | |
| | 制作 | YAL1022 | デジタル写真基礎演習 | Fundamental Studio Work: Graphic Tools | 1.0 | 1・2 | | | | 0.34 | | 0.33 | | | | 0.33 | | ○ | | |
| | 制作 | YAJ1022 | 立体加工基礎演習 | Fundamental Studio Work: Modeling | 2.0 | 1・2 | | | | 0.34 | | 0.33 | | | | 0.33 | | ○ | | |
| | 制作 | YAN1012 | レンダリング基礎演習 | Fundamental Workshop: Design Rendering | 1.0 | 1・2 | | | | 0.34 | | 0.33 | | | | 0.33 | | ○ | | |
| | 制作 | YAD1012 | 版画基礎演習 | Fundamental Studio Work: Printmaking | 2.0 | 1・2 | | | | 0.34 | | 0.33 | | | | 0.33 | | ○ | | |
| | 制作 | YAQ1012 | 建築製図基礎演習 | Fundamental Workshop: Architectural Drafting | 1.0 | 1 | 0.2 | 0.2 | | | | | | | 0.2 | 0.2 | | ○ | | |
| | 共通 | YAX3132 | 英語基礎演習(芸術)A-1 | Basic Seminar (Art&Design): English A-1 | 1.0 | 2・4 | 0.25 | | | 0.25 | | | | | 0.25 | 0.25 | | ○ | | |
| | 共通 | YAX3142 | 英語基礎演習(芸術)A-2 | Basic Seminar (Art&Design): English A-2 | 1.0 | 2・4 | 0.25 | | | 0.25 | | | | | 0.25 | 0.25 | | ○ | | |
| | 共通 | YAX3152 | 英語基礎演習(芸術)B-1 | Basic Seminar (Art&Design): English B-1 | 1.0 | 2・4 | 0.25 | | | 0.25 | | | | | 0.25 | 0.25 | | ○ | | |
| | 共通 | YAX3162 | 英語基礎演習(芸術)B-2 | Basic Seminar (Art&Design): English B-2 | 1.0 | 2・4 | 0.25 | | | 0.25 | | | | | 0.25 | 0.25 | | ○ | | |
| | 共通 | YAX3172 | 英語基礎演習(芸術)C-1 | Basic Seminar (Art&Design): English C-1 | 1.0 | 2・4 | 0.25 | | | 0.25 | | | | | 0.25 | 0.25 | | ○ | | |
| | 共通 | YAX3182 | 英語基礎演習(芸術)C-2 | Basic Seminar (Art&Design): English C-2 | 1.0 | 2・4 | 0.25 | | | 0.25 | | | | | 0.25 | 0.25 | | ○ | | |
| | 共通 | YAX2011 | アート&デザイン入門 | Introduction to Art and Design | 1.0 | 1・2 | | | | 0.25 | 0.25 | | | | 0.25 | 0.25 | | ○ | | |
| | 共通 | YAX2031 | 芸術と社会 | Art and Society | 1.0 | 1・2 | | | | 0.25 | 0.25 | | | | 0.25 | 0.25 | | ○ | | |
| | 共通 | YAX2021 | 芸術と文化 | Art and Culture | 1.0 | 1・2 | | | | 0.25 | 0.25 | | | | 0.25 | 0.25 | | ○ | | |
| | 共通 | YAX1011 | 芸術キャリア教育 | Arts and Design Careers | 1.0 | 2・3 | 0.2 | | | 0.2 | 0.2 | | | | 0.2 | 0.2 | | ○ | | |
| 専門科目 Major Subjects | 彫塑 | Y221023 | 彫塑特別実習II | Special Practice: Carving and Modeling II | 1.0 | 4 | 0.17 | | | 0.17 | 0.17 | | | 0.17 | | 0.16 | 0.16 | | ○ | |
| | 共通 | Y621912 | 構成特別演習I | Special Seminar: Communication Art and Design I | 1.5 | 3 | 0.13 | | | 0.13 | 0.13 | 0.13 | | 0.12 | 0.12 | 0.12 | 0.12 | | ○ | |
| | 共通 | Y621922 | 構成特別演習II | Special Seminar: Communication Art and Design II | 1.5 | 3 | 0.13 | | | 0.13 | 0.13 | 0.13 | | 0.12 | 0.12 | 0.12 | 0.12 | | ○ | |
| | 美術史 | YBA0231 | 美術史特講A-1 | Special Topics on Art History A-1 | 1.0 | 2・3 | | 0.34 | | | | | | | 0.33 | | 0.33 | | ○ | |
| | 美術史 | YBA0241 | 美術史特講A-2 | Special Topics on Art History A-2 | 1.0 | 2・3 | | 0.34 | | | | | | | 0.33 | | 0.33 | | ○ | |
| | 美術史 | YBA0251 | 美術史特講B-1 | Special Topics on Art History B-1 | 1.0 | 2・3 | | 0.34 | | | | | | | 0.33 | | 0.33 | | ○ | |
| | 美術史 | YBA0261 | 美術史特講B-2 | Special Topics on Art History B-2 | 1.0 | 2・3 | | 0.34 | | | | | | | 0.33 | | 0.33 | | ○ | |
| | 美術史 | YBA0331 | 美術史特講C-1 | Special Topics on Art History C-1 | 1.0 | 2・3 | | 0.34 | | | | | | | 0.33 | | 0.33 | | ○ | |
| | 美術史 | YBA0341 | 美術史特講C-2 | Special Topics on Art History C-2 | 1.5 | | | | | | | | | | | | | | | |

芸術専門学群 <学士(芸術学)> カリキュラム・マップ
College of Humanities <Bachelor of Art and Design> Curriculum Map

*科目により異なります *Varies by subject.

| 科目区分 Course Category | 科目番号 Course Number | 授業科目的名称 Course Name | 単位数 Credits | 標準履修年次 Standard registration year | 汎用コンピテンス Generic Competences | | | | | | 専門コンピテンス Specific Competences | | | | | 必修/選択 /自由の別 Required, Elective or Free | | |
|-------------------------|-----------------------|------------------------|--|--------------------------------------|--------------------------------------|---|--|-----------------------------------|--|---|-----------------------------------|----------------------------------|---|---|---|--|-----------------|----------------------|
| | | | | | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 必修 Required | 選択 Electives | 自由 Free Electives |
| | | | | | コミュニケーション能力 Communication ability | 批判的・創造的思考力 Ability for critical and creative | データ・情報リテラシー Data and information literacy | 広い視野と国際性 Broad perspective and | 心身の健康と人間性・倫理性 Mental and physical health, | 協働性・主体性・自律性 Cooperative, independent, and autonomous | 創造的表現力 Creative expressiveness | 問題解決能力 Problem-solving skills | 幅広い知識に基づく論理的思考力 Logical thinking ability based | 感性豊かなコミュニケーション能力 Highly developed sense of communication | 自律的・社会的な創造活動のための基礎力 Fundamental ability for autonomous and social creativity | | | |
| 専門科目 Major Subjects | YBA0512 | 美術史演習A-1 | Seminars: Art History A-1 | 1.0 | 2・3 | | 0.25 | | | 0.25 | | | | 0.25 | 0.25 | ○ | | |
| | YBA0522 | 美術史演習A-2 | Seminars: Art History A-2 | 1.0 | 2・3 | | 0.25 | | | 0.25 | | | | 0.25 | 0.25 | ○ | | |
| | YBA0532 | 美術史演習B-1 | Seminars: Art History B-1 | 1.0 | 2・3 | | 0.25 | | | 0.25 | | | | 0.25 | 0.25 | ○ | | |
| | YBA0542 | 美術史演習B-2 | Seminars: Art History B-2 | 1.0 | 2・3 | | 0.25 | | | 0.25 | | | | 0.25 | 0.25 | ○ | | |
| | YBA0632 | 美術史演習C-1 | Seminars: Art History C-1 | 1.0 | 2・3 | | 0.25 | | | 0.25 | | | | 0.25 | 0.25 | ○ | | |
| | YBA0642 | 美術史演習C-2 | Seminars: Art History C-2 | 1.5 | 2・3 | | 0.25 | | | 0.25 | | | | 0.25 | 0.25 | ○ | | |
| | YBA0652 | 美術史演習D-1 | Seminars: Art History D-1 | 1.0 | 2・3 | | 0.25 | | | 0.25 | | | | 0.25 | 0.25 | ○ | | |
| | YBA0662 | 美術史演習D-2 | Seminars: Art History D-2 | 1.5 | 2・3 | | 0.25 | | | 0.25 | | | | 0.25 | 0.25 | ○ | | |
| | YBA0734 | 美術史文献学-1 | Seminars: Philology for Art History 1 | 2.0 | 2・3 | | 0.25 | 0.25 | | | | | | 0.25 | 0.25 | ○ | | |
| | YBA0744 | 美術史文献学-2 | Seminars: Philology for Art History 2 | 2.0 | 2・3 | | 0.25 | 0.25 | | | | | | 0.25 | 0.25 | ○ | | |
| | YBA0932 | 学外演習I(美術史) | Excursion: Field Research on Art History I | 2.0 | 2 | 0.12 | 0.11 | | 0.11 | 0.11 | 0.11 | | 0.11 | 0.11 | 0.11 | 0.11 | ○ | |
| | YBA0942 | 学外演習II(美術史) | Excursion: Field Research on Art History II | 2.0 | 3 | 0.12 | 0.11 | | 0.11 | 0.11 | 0.11 | | 0.11 | 0.11 | 0.11 | 0.11 | ○ | |
| | YBA9017 | 美術史領域研究I | Introductory Seminar on Specific Field I (Art History) | 1.0 | 2 | 0.2 | | | | 0.2 | 0.2 | | | | 0.2 | 0.2 | ○ | |
| | YBA9027 | 美術史領域研究II | Introductory Seminar on Specific Field II (Art History) | 1.0 | 3 | 0.2 | | | | 0.2 | 0.2 | | | | 0.2 | 0.2 | ○ | |
| | YBA9037 | 美術史領域特別演習I | Special Seminars: Art History I | 1.0 | 3 | 0.2 | | | 0.2 | 0.2 | | | | | 0.2 | 0.2 | ○ | |
| | YBA9047 | 美術史領域特別演習II | Special Seminars: Art History II | 1.0 | 4 | 0.13 | | 0.13 | | 0.13 | 0.13 | | 0.12 | 0.12 | 0.12 | 0.12 | ○ | |
| | YBA9057 | 美術史領域特別演習III | Special Seminars: Art History III | 1.0 | 4 | 0.13 | | 0.13 | | 0.13 | 0.13 | | 0.12 | 0.12 | 0.12 | 0.12 | ○ | |
| | YBA9063 | インターンシップ(美術史領域) | Internship Practice: Art History | 1.0 | 3 | 0.12 | 0.11 | | | 0.11 | 0.11 | 0.11 | 0.11 | 0.11 | 0.11 | 0.11 | ○ | |
| | YBA9918 | 卒業研究A(美術史領域) | Graduation Thesis A (Art History) | 3.0 | 4 | 0.1 | 0.09 | 0.09 | 0.09 | 0.09 | 0.09 | 0.09 | 0.09 | 0.09 | 0.09 | 0.09 | ○ | |
| | YBA9928 | 卒業研究B(美術史領域) | Graduation Thesis B (Art History) | 3.0 | 4 | 0.1 | 0.09 | 0.09 | 0.09 | 0.09 | 0.09 | 0.09 | 0.09 | 0.09 | 0.09 | 0.09 | ○ | |
| | YBB0311 | 芸術表現と支援ツール-1 | Special Topics on Tools to Encourage Art | 1.0 | 2・3 | | 0.2 | | | | | | | 0.2 | 0.2 | 0.2 | ○ | |
| | YBB0321 | 芸術表現と支援ツール-2 | Special Topics on Tools to Encourage Art | 1.0 | 2・3 | | 0.2 | | | | | | | 0.2 | 0.2 | 0.2 | ○ | |
| | YBB0411 | 芸術学習のサポートとケア-1 | Special Topics on Support and Care in Art Learning | 1.0 | 2・3 | | 0.17 | | | | 0.17 | | | 0.17 | 0.17 | 0.16 | 0.16 | ○ |
| | YBB0421 | 芸術学習のサポートとケア-2 | Special Topics on Support and Care in Art Learning | 1.0 | 2・3 | | 0.17 | | | | 0.17 | | | 0.17 | 0.17 | 0.16 | 0.16 | ○ |
| | YBB0511 | 芸術とウェルビーイング-1 | Art and Well-being 1 | 1.0 | 2・3 | 0.17 | 0.17 | | | 0.17 | | | | 0.17 | 0.16 | 0.16 | ○ | |
| | YBB0521 | 芸術とウェルビーイング-2 | Art and Well-being 2 | 1.0 | 2・3 | 0.17 | 0.17 | | | 0.17 | | | | 0.17 | 0.16 | 0.16 | ○ | |
| | YBB0711 | 芸術鑑賞と支援ツール-1 | Special Topics on Tools to Encourage Art | 1.0 | 2・3 | | 0.2 | | | | | | | 0.2 | 0.2 | 0.2 | ○ | |
| | YBB0721 | 芸術鑑賞と支援ツール-2 | Special Topics on Tools to Encourage Art | 1.0 | 2・3 | | 0.2 | | | | | | | 0.2 | 0.2 | 0.2 | ○ | |
| | YBB0811 | クリエイティブ・アート・ライティング-1 | Special Topics on Creative Art Writing 1 | 1.0 | 2・3 | | 0.17 | | | | 0.17 | | | 0.17 | 0.16 | 0.16 | ○ | |
| | YBB0821 | クリエイティブ・アート・ライティング-2 | Special Topics on Creative Art Writing 2 | 1.0 | 2・3 | | 0.17 | | | | 0.17 | | | 0.17 | 0.16 | 0.16 | ○ | |
| | YBB0832 | 芸術支援学演習A-I | Seminars on Art Environment Support A-I | 1.0 | 1・2 | | 0.17 | | | 0.17 | | | 0.17 | 0.17 | 0.16 | 0.16 | ○ | |
| | YBB0842 | 芸術支援学演習A-II | Seminars on Art Environment Support A-II | 1.0 | 2・3 | | 0.17 | | | 0.17 | | | 0.17 | 0.17 | 0.16 | 0.16 | ○ | |
| | YBB0852 | 芸術支援学演習B-I | Seminars on Art Environment Support B-I | 1.0 | 1・2 | | 0.17 | | | 0.17 | | | 0.17 | 0.17 | 0.16 | 0.16 | ○ | |
| | YBB0862 | 芸術支援学演習B-II | Seminars on Art Environment Support B-II | 1.0 | 2・3 | | 0.17 | | | 0.17 | | | 0.17 | 0.17 | 0.16 | 0.16 | ○ | |
| | YBB0872 | 芸術支援学演習C-I | Seminars on Art Environment Support C-I | 1.0 | 1・2 | | 0.17 | | | 0.17 | | | 0.17 | 0.17 | 0.16 | 0.16 | ○ | |
| | YBB0882 | 芸術支援学演習C-II | Seminars on Art Environment Support C-II | 1.0 | 2・3 | | 0.17 | | | 0.17 | | | 0.17 | 0.17 | 0.16 | 0.16 | ○ | |
| | YBB0912 | 学外演習A-I(芸術支援学) | Excursion: Field Research on Art Environment A-I | 1.0 | 1・2 | 0.13 | 0.13 | | 0.13 | 0.13 | 0.12 | 0.12 | | | 0.12 | 0.12 | ○ | |
| | YBB0922 | 学外演習A-II(芸術支援学) | Excursion: Field Research on Art Environment A-II | 1.0 | 2・3 | 0.13 | 0.13 | | 0.13 | 0.13 | 0.12 | 0.12 | | | 0.12 | 0.12 | ○ | |
| | YBB0932 | 学外演習A-III(芸術支援学) | Excursion: Field Research on Art Environment Support A-III | 1.0 | 3・4 | 0.13 | 0.13 | | 0.13 | 0.13 | 0.12 | 0.12 | | | 0.12 | 0.12 | ○ | |
| | YBB0942 | 学外演習B-I(芸術支援学) | Excursion: Field Research on Art Environment B-I | 1.0 | 1・2 | 0.13 | 0.13 | 0.13 | | 0.12 | | 0.12 | | | 0.12 | 0.12 | ○ | |
| | YBB0952 | 学外演習B-II(芸術支援学) | Excursion: Field Research on Art Environment B-II | 1.0 | 2・3 | 0.13 | 0.13 | 0.13 | | 0.12 | | 0.12 | | | 0.12 | 0.12 | ○ | |
| | YBB0962 | 学外演習B-III(芸術支援学) | Excursion: Field Research on Art Environment Support B-III | 1.0 | 3・4 | 0.13 | 0.13 | 0.13 | | 0.12 | | | | | | | | |

芸術専門学群 <学士(芸術学)> カリキュラム・マップ
College of Humanities <Bachelor of Art and Design> Curriculum Map

*科目により異なります *Varies by subject.

| 科目区分 Course Category | 科目番号 Course Number | 授業科目の名称 Course Name | 単位数 Credits | 標準履修年次 Standard registration year | 汎用コンピテンス Generic Competences | | | | | | 専門コンピテンス Specific Competences | | | | | 必修/選択 /自由の別 Required, Elective or Free | | |
|-------------------------|-----------------------|--|----------------|--------------------------------------|--------------------------------------|---|--|-----------------------------------|--|---|-----------------------------------|----------------------------------|---|---|---|--|-----------------|----------------------|
| | | | | | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 必修 Required | 選択 Electives | 自由 Free Electives |
| | | | | | コミュニケーション能力 Communication ability | 批判的・創造的思考力 Ability for critical and creative | データ・情報リテラシー Data and information literacy | 広い視野と国際性 Broad perspective and | 心身の健康と人間性・倫理性 Mental and physical health, | 協働性・主体性・自律性 Cooperative, independent, and autonomous | 創造的表現力 Creative expressiveness | 問題解決能力 Problem-solving skills | 幅広い知識に基づく論理的思考力 Logical thinking ability based | 感性豊かなコミュニケーション能力 Highly developed sense of communication | 自律的・社会的な創造活動のための基礎力 Fundamental ability for autonomous and social creativity | | | |
| 専門科目 Major Subjects | 芸術支援 YBB9037 | 芸術支援領域特別演習Ⅰ Special Seminars: Art Environment Support I | 1.0 | 3 | 0.2 | | | 0.2 | 0.2 | 0.2 | | | | | 0.2 | <input type="radio"/> | | |
| | 芸術支援 YBB9047 | 芸術支援領域特別演習Ⅱ Special Seminars: Art Environment Support II | 1.0 | 4 | 0.13 | | 0.13 | | 0.13 | 0.13 | | 0.12 | 0.12 | 0.12 | 0.12 | <input type="radio"/> | | |
| | 芸術支援 YBB9057 | 芸術支援領域特別演習Ⅲ Special Seminars: Art Environment Support III | 1.0 | 4 | 0.13 | | 0.13 | | 0.13 | 0.13 | | 0.12 | 0.12 | 0.12 | 0.12 | <input type="radio"/> | | |
| | 芸術支援 YBB9063 | インターンシップ(芸術支援領域) Internship Practice: Art Environment Support | 1.0 | 3 | 0.12 | 0.11 | | | 0.11 | 0.11 | 0.11 | 0.11 | 0.11 | 0.11 | 0.11 | | | |
| | 芸術支援 YBB9918 | 卒業研究A(芸術支援領域) Graduation Thesis A (Art Environment Support) | 3.0 | 4 | 0.1 | 0.09 | 0.09 | 0.09 | 0.09 | 0.09 | 0.09 | 0.09 | 0.09 | 0.09 | 0.09 | <input type="radio"/> | | |
| | 芸術支援 YBB9928 | 卒業研究B(芸術支援領域) Graduation Thesis B (Art Environment Support) | 3.0 | 4 | 0.1 | 0.09 | 0.09 | 0.09 | 0.09 | 0.09 | 0.09 | 0.09 | 0.09 | 0.09 | 0.09 | <input type="radio"/> | | |
| | 洋画 YBC0301 | 洋画構想論 Basic Lectures on Painting Conception | 1.0 | 2・3 | | 0.15 | | | 0.15 | | 0.14 | 0.14 | 0.14 | 0.14 | 0.14 | <input type="radio"/> | | |
| | 洋画 YBC0402 | 油絵基礎技法演習 Fundamental Workshop: Oil Painting Techniques | 2.0 | 2 | | 0.2 | | | | 0.2 | | 0.2 | 0.2 | 0.2 | 0.2 | <input type="radio"/> | | |
| | 洋画 YBC0553 | 油絵基礎実習 Techniques Fundamental Practice: Oil Painting | 2.0 | 2 | | 0.2 | | | 0.2 | | 0.2 | | | 0.2 | 0.2 | <input type="radio"/> | | |
| | 洋画 YBC0533 | デッサン実習Ⅰ-1 Studio Work: Drawing I-1 | 1.0 | 1 | 0.17 | 0.17 | | | 0.17 | | 0.17 | | | 0.16 | 0.16 | <input type="radio"/> | | |
| | 洋画 YBC0543 | デッサン実習Ⅰ-2 Studio Work: Drawing I-2 | 1.0 | 1 | 0.17 | 0.17 | | | 0.17 | | 0.17 | | | 0.16 | 0.16 | <input type="radio"/> | | |
| | 洋画 YBC0612 | 洋画技法演習1 Practice: Oil Painting Techniques 1 | 2.0 | 3 | | 0.2 | | | | 0.2 | | 0.2 | 0.2 | 0.2 | 0.2 | <input type="radio"/> | | |
| | 洋画 YBC0622 | 洋画技法演習2 Practice: Oil Painting Techniques 2 | 2.0 | 3 | | 0.2 | | | | 0.2 | | 0.2 | 0.2 | 0.2 | 0.2 | <input type="radio"/> | | |
| | 洋画 YBC0613 | デッサン実習Ⅱ-A-1 Studio Work: Drawing II-A-1 | 2.0 | 2 | 0.17 | 0.17 | 0.17 | | | | 0.17 | | | 0.16 | 0.16 | <input type="radio"/> | | |
| | 洋画 YBC0683 | デッサン実習Ⅱ-A-2 Studio Work: Drawing II-A-2 | 1.0 | 2 | 0.17 | 0.17 | 0.17 | | | | 0.17 | | | 0.16 | 0.16 | <input type="radio"/> | | |
| | 洋画 YBC0623 | デッサン実習Ⅱ-B-1 Studio Work: Drawing II-B-1 | 2.0 | 2 | 0.17 | 0.17 | 0.17 | | | | 0.17 | | | 0.16 | 0.16 | <input type="radio"/> | | |
| | 洋画 YBC0703 | デッサン実習Ⅱ-B-2 Studio Work: Drawing II-B-2 | 1.0 | 2 | 0.17 | 0.17 | 0.17 | | | | 0.17 | | | 0.16 | 0.16 | <input type="radio"/> | | |
| | 洋画 YBC1313 | 油彩画実習A-1 Studio Works: Oil Painting A-1 | 1.0 | 3 | | 0.2 | | | 0.2 | | 0.2 | | | 0.2 | 0.2 | <input type="radio"/> | | |
| | 洋画 YBC1322 | 油彩画実習A-1 Workshops on Oil Painting A-1 | 1.0 | 3 | 0.17 | | 0.17 | 0.17 | 0.17 | | | 0.16 | 0.16 | | | <input type="radio"/> | | |
| | 洋画 YBC1333 | 油彩画実習A-2 Studio Works: Oil Painting A-2 | 1.0 | 3 | | 0.2 | | | 0.2 | | 0.2 | | | 0.2 | 0.2 | <input type="radio"/> | | |
| | 洋画 YBC1342 | 油彩画実習A-2 Workshops on Oil Painting A-2 | 1.0 | 3 | 0.17 | | 0.17 | 0.17 | 0.17 | | | 0.16 | 0.16 | | | <input type="radio"/> | | |
| | 洋画 YBC1353 | 油彩画実習B-1 Studio Works: Oil Painting B-1 | 1.0 | 3 | | 0.2 | | | 0.2 | | 0.2 | | | 0.2 | 0.2 | <input type="radio"/> | | |
| | 洋画 YBC1362 | 油彩画実習B-1 Workshops on Oil Painting B-1 | 1.0 | 3 | 0.17 | | 0.17 | 0.17 | 0.17 | | | 0.16 | 0.16 | | | <input type="radio"/> | | |
| | 洋画 YBC1373 | 油彩画実習B-2 Studio Works: Oil Painting B-2 | 1.0 | 3 | | 0.2 | | | 0.2 | | 0.2 | | | 0.2 | 0.2 | <input type="radio"/> | | |
| | 洋画 YBC1382 | 油彩画実習B-2 Workshops on Oil Painting B-2 | 1.0 | 3 | 0.17 | | 0.17 | 0.17 | 0.17 | | | 0.16 | 0.16 | | | <input type="radio"/> | | |
| | 洋画 YBC1393 | 油彩画実習C-1 Studio Works: Oil Painting C-1 | 1.0 | 3 | | 0.2 | | | 0.2 | | 0.2 | | | 0.2 | 0.2 | <input type="radio"/> | | |
| | 洋画 YBC1402 | 油彩画実習C-1 Workshops on Oil Painting C-1 | 1.0 | 3 | 0.17 | | 0.17 | 0.17 | 0.17 | | | 0.16 | 0.16 | | | <input type="radio"/> | | |
| | 洋画 YBC1413 | 油彩画実習C-2 Studio Works: Oil Painting C-2 | 1.0 | 3 | | 0.2 | | | 0.2 | | 0.2 | | | 0.2 | 0.2 | <input type="radio"/> | | |
| | 洋画 YBC1422 | 油彩画実習C-2 Workshops on Oil Painting C-2 | 1.0 | 3 | 0.17 | | 0.17 | 0.17 | 0.17 | | | 0.16 | 0.16 | | | <input type="radio"/> | | |
| | 洋画 YBC1433 | 油彩画実習D-1 Studio Works: Oil Painting D-1 | 1.0 | 3 | | 0.2 | | | 0.2 | | 0.2 | | | 0.2 | 0.2 | <input type="radio"/> | | |
| | 洋画 YBC1442 | 油彩画実習D-1 Workshops on Oil Painting D-1 | 1.0 | 3 | 0.17 | | 0.17 | 0.17 | 0.17 | | | 0.16 | 0.16 | | | <input type="radio"/> | | |
| | 洋画 YBC1453 | 油彩画実習D-2 Studio Works: Oil Painting D-2 | 1.0 | 3 | | 0.2 | | | 0.2 | | 0.2 | | | 0.2 | 0.2 | <input type="radio"/> | | |
| | 洋画 YBC1462 | 油彩画実習D-2 Workshops on Oil Painting D-2 | 1.0 | 3 | 0.17 | | 0.17 | 0.17 | 0.17 | | | 0.16 | 0.16 | | | <input type="radio"/> | | |
| | 洋画 YBC0913 | 洋画野外風景実習II Field Work: Open Air Landscape (Western-style Painting) II | 1.0 | 3 | | 0.2 | | | 0.2 | | 0.2 | | | 0.2 | 0.2 | <input type="radio"/> | | |
| | 洋画 YBC0923 | 洋画野外風景実習III Field Work: Open Air Landscape (Western-style Painting) III | 1.0 | 4 | | 0.2 | | | 0.2 | | 0.2 | | | 0.2 | 0.2 | <input type="radio"/> | | |
| | 洋画 YBC1013 | 油絵実習II-A-1 Studio Works: Oil Painting II-A-1 | 1.0 | 4 | | 0.2 | | | 0.2 | | 0.2 | | | 0.2 | 0.2 | <input type="radio"/> | | |
| | 洋画 YBC1023 | 油絵実習II-A-2 Studio Works: Oil Painting II-A-2 | 1.0 | 4 | | 0.2 | | | 0.2 | | 0.2 | | | 0.2 | 0.2 | <input type="radio"/> | | |
| | 洋画 YBC1033 | 油絵実習II-B-1 Studio Works: Oil Painting II-B-1 | 1.0 | 4 | | 0.2 | | | 0.2 | | 0.2 | | | 0.2 | 0.2 | <input type="radio"/> | | |
| | 洋画 YBC1043 | 油絵実習II-B-2 Studio Works: Oil Painting II-B-2 | 1.0 | 4 | | 0.2 | | | 0.2 | | 0.2 | | | 0.2 | 0.2 | <input type="radio"/> | | |
| | 洋画 YBC1053 | 油絵実習II-C-1 Studio Works: Oil Painting II-C-1 | 1.0 | 4 | | 0.2 | | | 0.2 | | 0.2 | | | 0.2 | 0.2 | <input type="radio"/> | | |
| | 洋画 YBC1063 | 油絵実習II-C-2 Studio Works: Oil Painting II-C-2 | 1.0 | 4 | | 0.2 | | | 0.2 | | 0.2 | | | 0.2 | 0.2 | <input type="radio"/> | | |
| | 洋画 YBC1073 | 油絵実習II-D-1 Studio Works: Oil Painting II-D-1 | 1.0 | 4 | | 0.2 | | | 0.2 | | 0.2</td | | | | | | | |

芸術専門学群 <学士(芸術学)> カリキュラム・マップ
College of Humanities <Bachelor of Art and Design> Curriculum Map

*科目により異なります *Varies by subject.

| 科目区分 Course Category | 科目番号 Course Number | 授業科目の名称 Course Name | 単位数 Credits | 標準履修年次 Standard registration year | 汎用コンピテンス Generic Competences | | | | | | 専門コンピテンス Specific Competences | | | | | 必修/選択 /自由の別 Required, Elective or Free | | |
|-------------------------|-----------------------|------------------------|----------------|---|--------------------------------------|---|--|-----------------------------------|--|---|-----------------------------------|----------------------------------|---|---|---|--|-----------------|----------------------|
| | | | | | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 必修 Required | 選択 Electives | 自由 Free Electives |
| | | | | | コミュニケーション能力 Communication ability | 批判的・創造的思考力 Ability for critical and creative | データ・情報リテラシー Data and information literacy | 広い視野と国際性 Broad perspective and | 心身の健康と人間性・倫理性 Mental and physical health, | 協働性・主体性・自律性 Cooperative, independent, and autonomous | 創造的表現力 Creative expressiveness | 問題解決能力 Problem-solving skills | 幅広い知識に基づく論理的思考力 Logical thinking ability based | 感性豊かなコミュニケーション能力 Highly developed sense of communication | 自律的・社会的な創造活動のための基礎力 Fundamental ability for autonomous and social creativity | | | |
| 専門科目 Major Subjects | 洋画 | YBC9918 | 卒業研究A(洋画領域) | Graduation Thesis and Production A (Western-style Painting) | 3.0 | 4 | 0.1 | 0.09 | 0.09 | 0.09 | 0.09 | 0.09 | 0.09 | 0.09 | 0.09 | 0.09 | ○ | |
| | 洋画 | YBC9928 | 卒業研究B(洋画領域) | Graduation Thesis and Production B (Western-style Painting) | 3.0 | 4 | 0.1 | 0.09 | 0.09 | 0.09 | 0.09 | 0.09 | 0.09 | 0.09 | 0.09 | 0.09 | ○ | |
| | 共通 | YBD0913 | 版画基礎実習 I | Fundamental Studio Works: Printmaking 1 | 1.0 | 2 | 0.25 | | | 0.25 | | 0.25 | | | | 0.25 | | ○ |
| | 共通 | YBD0923 | 版画基礎実習 II | Fundamental Studio Works: Printmaking 2 | 1.0 | 2 | 0.25 | | | 0.25 | | 0.25 | | | | 0.25 | | ○ |
| | 版画 | YBD1202 | リトグラフ演習 | Workshops on Lithography | 2.0 | 2・3 | | 0.2 | | 0.2 | | 0.2 | | 0.2 | | 0.2 | 0.2 | ○ |
| | 版画 | YBD1312 | 木版画演習 I | Workshop: Woodcut Printmaking -1 | 2.0 | 3 | | 0.2 | | 0.2 | | 0.2 | | 0.2 | | 0.2 | 0.2 | ○ |
| | 版画 | YBD1322 | 木版画演習 II | Workshop: Woodcut Printmaking -2 | 2.0 | 3 | | 0.2 | | 0.2 | | 0.2 | | 0.2 | | 0.2 | 0.2 | ○ |
| | 版画 | YBD1332 | 銅版画演習 I | Workshop: Copper Printmaking B-1 | 2.0 | 3 | | 0.2 | | 0.2 | | 0.2 | | 0.2 | | 0.2 | 0.2 | ○ |
| | 版画 | YBD1342 | 銅版画演習 II | Workshop: Copper Printmaking B-2 | 2.0 | 3 | | 0.2 | | 0.2 | | 0.2 | | 0.2 | | 0.2 | 0.2 | ○ |
| | 版画 | YBD1352 | スクリーンプリント演習 | Workshops on Screenprint | 2.0 | 2・3 | | 0.2 | | 0.2 | | 0.2 | | 0.2 | | 0.2 | 0.2 | ○ |
| | 版画 | YBD1502 | 学外演習(版画) | Field Work: Printmaking | 1.0 | 3・4 | 0.12 | 0.11 | | 0.11 | 0.11 | 0.11 | | 0.11 | 0.11 | 0.11 | 0.11 | ○ |
| | 版画 | YBD1512 | 版画演習A-1 | Workshops on Printmaking A-1 | 2.0 | 3・4 | | 0.15 | | 0.15 | | 0.14 | | 0.14 | | 0.14 | 0.14 | ○ |
| | 版画 | YBD1522 | 版画演習A-2 | Workshops on Printmaking A-2 | 2.0 | 3・4 | | 0.15 | | 0.15 | | 0.14 | | 0.14 | | 0.14 | 0.14 | ○ |
| | 版画 | YBD1532 | 版画演習B-1 | Workshops on Printmaking B-1 | 2.0 | 3・4 | 0.17 | | 0.17 | | 0.17 | | 0.17 | | 0.16 | 0.16 | ○ | |
| | 版画 | YBD1542 | 版画演習B-2 | Workshops on Printmaking B-2 | 2.0 | 3・4 | 0.17 | | 0.17 | | 0.17 | | 0.17 | | 0.16 | 0.16 | ○ | |
| | 版画 | YBD1552 | 版画特別演習A | Workshop: Printmaking A | 1.0 | 3・4 | | 0.2 | | 0.2 | | 0.2 | | 0.2 | | 0.2 | | ○ |
| | 版画 | YBD1562 | 版画特別演習B | Workshop: Printmaking B | 1.0 | 3・4 | | 0.2 | | 0.2 | | 0.2 | | 0.2 | | 0.2 | | ○ |
| | 版画 | YBD1572 | 版画技法特別演習 | Workshop: Printmaking technique | 2.0 | 2・4 | 0.2 | | 0.2 | | | | 0.2 | | 0.2 | | 0.2 | ○ |
| | 版画 | YBD9017 | 版画領域研究I | Introductory Seminar on Specific Field I (Printmaking) | 1.0 | 2 | 0.2 | | | | 0.2 | 0.2 | | | | 0.2 | 0.2 | ○ |
| | 版画 | YBD9027 | 版画領域研究II | Introductory Seminar on Specific Field II (Printmaking) | 1.0 | 3 | 0.2 | | | | 0.2 | 0.2 | | | | 0.2 | 0.2 | ○ |
| | 版画 | YBD9037 | 版画領域特別演習 I | Special Workshops: Printmaking I | 1.0 | 4 | 0.2 | | | 0.2 | 0.2 | 0.2 | | | | 0.2 | 0.2 | ○ |
| | 版画 | YBD9047 | 版画領域特別演習 II | Special Workshops: Printmaking II | 1.0 | 4 | 0.13 | | 0.13 | | 0.13 | 0.13 | | 0.12 | 0.12 | 0.12 | 0.12 | ○ |
| | 版画 | YBD9057 | 版画領域特別演習 III | Special Workshops: Printmaking III | 1.0 | 3 | 0.13 | | 0.13 | | 0.13 | 0.13 | | 0.12 | 0.12 | 0.12 | 0.12 | ○ |
| | 版画 | YBD9063 | インターンシップ(版画領域) | Internship Practice: Printmaking | 1.0 | 3 | 0.12 | 0.11 | | 0.11 | 0.11 | 0.11 | 0.11 | 0.11 | 0.11 | 0.11 | 0.11 | ○ |
| | 版画 | YBD9918 | 卒業研究A(版画領域) | Graduation Thesis and Production A | 3.0 | 4 | 0.1 | 0.09 | 0.09 | 0.09 | 0.09 | 0.09 | 0.09 | 0.09 | 0.09 | 0.09 | ○ | |
| | 版画 | YBD9928 | 卒業研究B(版画領域) | Graduation Thesis and Production B | 3.0 | 4 | 0.1 | 0.09 | 0.09 | 0.09 | 0.09 | 0.09 | 0.09 | 0.09 | 0.09 | 0.09 | ○ | |
| | 日本画 | YBE0302 | 日本画鑑賞研究 | General Lectures on Appreciation of Japanese-style Painting | 1.0 | 3 | 0.1 | 0.1 | | 0.1 | 0.1 | 0.1 | 0.1 | 0.1 | 0.1 | 0.1 | 0.1 | ○ |
| | 日本画 | YBE0402 | 日本画技法演習 | Practice: Japanese-style Painting Techniques | 4.0 | 3 | | 0.15 | | | 0.15 | | 0.14 | 0.14 | 0.14 | 0.14 | 0.14 | ○ |
| | 日本画 | YBE0592 | 日本画表現演習1 | Workshop: Japanese-style Painting 1 | 2.0 | 3 | 0.13 | 0.13 | | 0.13 | | 0.13 | | 0.12 | 0.12 | 0.12 | 0.12 | ○ |
| | 日本画 | YBE0602 | 日本画表現演習2 | Workshop: Japanese-style Painting 2 | 2.0 | 3 | 0.13 | 0.13 | | 0.13 | | 0.13 | | 0.12 | 0.12 | 0.12 | 0.12 | ○ |
| | 日本画 | YBE0612 | 日本画表現演習3 | Workshop: Japanese-style Painting 3 | 2.0 | 3 | 0.13 | 0.13 | | 0.13 | | 0.13 | | 0.12 | 0.12 | 0.12 | 0.12 | ○ |
| | 日本画 | YBE1563 | 日本画実習A-1 | Studio Works: Japanese-style Painting A-1 | 1.0 | 3 | | 0.2 | | | 0.2 | | 0.2 | | | 0.2 | 0.2 | ○ |
| | 日本画 | YBE1573 | 日本画実習A-2 | Studio Works: Japanese-style Painting A-2 | 1.0 | 3 | | 0.2 | | | 0.2 | | 0.2 | | | 0.2 | 0.2 | ○ |
| | 日本画 | YBE1583 | 日本画実習B-1 | Studio Works: Japanese-style Painting B-1 | 1.0 | 3 | | 0.2 | | | 0.2 | | 0.2 | | | 0.2 | 0.2 | ○ |
| | 日本画 | YBE1593 | 日本画実習B-2 | Studio Works: Japanese-style Painting B-2 | 1.0 | 3 | | 0.2 | | | 0.2 | | 0.2 | | | 0.2 | 0.2 | ○ |
| | 日本画 | YBE1653 | 日本画実習C-1 | Studio Works: Japanese-style Painting C-1 | 1.0 | 3 | | 0.2 | | | 0.2 | | 0.2 | | | 0.2 | 0.2 | ○ |
| | 日本画 | YBE1663 | 日本画実習C-2 | Studio Works: Japanese-style Painting C-2 | 1.0 | 3 | | 0.2 | | | 0.2 | | 0.2 | | | 0.2 | 0.2 | ○ |
| | 日本画 | YBE1673 | 日本画実習D-1 | Studio Works: Japanese-style Painting D-1 | 1.0 | 3 | | 0.2 | | | 0.2 | | 0.2 | | | 0.2 | 0.2 | ○ |
| | 日本画 | YBE1683 | 日本画実習D-2 | Studio Works: Japanese-style Painting D-2 | 1.0 | 3 | | 0.2 | | | 0.2 | | 0.2 | | | 0.2 | 0.2 | ○ |
| | 日本画 | YBE1693 | 日本画特別実習A-1 | Studio Works: Japanese-style Painting A-1 | 1.0 | 4 | | 0.2 | | | 0.2 | | 0.2 | | | 0.2 | 0.2 | ○ |
| | 日本画 | YBE1703 | 日本画特別実習A-2 | Studio Works: Japanese-style Painting A-2 | 1.0 | 4 | | 0.2 | | | 0.2 | | 0.2 | | | 0.2 | 0.2 | ○ |
| | 日本画 | YBE1713 | 日本画特別実習B-1 | Studio Works: Japanese-style Painting B-1 | 1.0 | 4 | | 0.2 | | | 0.2 | | 0.2 | | | 0.2 | 0.2 | ○ |

芸術専門学群 <学士(芸術学)> カリキュラム・マップ
College of Humanities <Bachelor of Art and Design> Curriculum Map

*科目により異なります *Varies by subject.

| 科目区分 Course Category | 科目番号 Course Number | 授業科目の名称 Course Name | 単位数 Credits | 標準履修年次 Standard registration year | 汎用コンピテンス Generic Competences | | | | | | 専門コンピテンス Specific Competences | | | | | 必修/選択 Required, Elective or Free | | | |
|-------------------------|-----------------------|------------------------|--|--------------------------------------|--------------------------------------|---|--|-----------------------|--|---|-----------------------------------|----------------------------------|---|---|---|-------------------------------------|-----------------|----------------------|---|
| | | | | | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 必修 Required | 選択 Electives | 自由 Free Electives | |
| | | | | | コミュニケーション能力 Communication ability | 批判的・創造的思考力 Ability for critical and creative | データ・情報リテラシー Data and information literacy | Broad perspective and | 心身の健康と人間性・倫理性 Mental and physical health, | 協働性・主体性・自律性 Cooperative, independent, and autonomous | 創造的表現力 Creative expressiveness | 問題解決能力 Problem-solving skills | 幅広い知識に基づく論理的思考力 Logical thinking ability based | 感性豊かなコミュニケーション能力 Highly developed sense of communication | 自律的・社会的な創造活動のための基礎力 Fundamental ability for autonomous and social creativity | | | | |
| 専門科目 Major Subjects | 日本画 | YBE0833 | 野外風景実習I Field Work: Open Air Landscape (Japanese-style Painting) | 1.0 | 2 | 0.13 | 0.13 | | | 0.13 | 0.13 | 0.12 | 0.12 | | 0.12 | 0.12 | | ○ | |
| | 日本画 | YBE0843 | 野外風景実習II Field Work: Open Air Landscape (Japanese-style Painting) II | 1.0 | 3 | 0.13 | 0.13 | | | 0.13 | 0.13 | 0.12 | 0.12 | | 0.12 | 0.12 | | ○ | |
| | 日本画 | YBE9017 | 日本画領域研究I Introductory Seminar on Specific Field I (Japanese-style Painting) | 1.0 | 2 | 0.2 | | | | 0.2 | 0.2 | | | | 0.2 | 0.2 | | ○ | |
| | 日本画 | YBE9027 | 日本画領域研究II Introductory Seminar on Specific Field II (Japanese-style Painting) | 1.0 | 3 | 0.2 | | | | 0.2 | 0.2 | | | | 0.2 | 0.2 | | ○ | |
| | 日本画 | YBE9037 | 日本画領域特別演習I Special Workshops: Japanese-style Painting I | 1.0 | 4 | 0.2 | | | 0.2 | 0.2 | 0.2 | | | | | 0.2 | | ○ | |
| | 日本画 | YBE9047 | 日本画領域特別演習II Special Workshops: Japanese-style Painting II | 1.0 | 4 | 0.13 | | 0.13 | | 0.13 | 0.13 | | 0.12 | 0.12 | 0.12 | 0.12 | | ○ | |
| | 日本画 | YBE9057 | 日本画領域特別演習III Special Workshops: Japanese-style Painting III | 1.0 | 3 | 0.13 | | 0.13 | | 0.13 | 0.13 | | 0.12 | 0.12 | 0.12 | 0.12 | | ○ | |
| | 日本画 | YBE9063 | インターンシップ(日本画領域) Internship Practice: Japanese-style Painting | 1.0 | 3 | 0.12 | 0.11 | | | 0.11 | 0.11 | 0.11 | 0.11 | 0.11 | 0.11 | 0.11 | 0.11 | | ○ |
| | 日本画 | YBE9918 | 卒業研究A(日本画領域) Graduation Thesis and Production A (Japanese-style Painting) | 3.0 | 4 | 0.1 | 0.09 | 0.09 | 0.09 | 0.09 | 0.09 | 0.09 | 0.09 | 0.09 | 0.09 | 0.09 | 0.09 | | ○ |
| | 日本画 | YBE9928 | 卒業研究B(日本画領域) Graduation Thesis and Production B (Japanese-style Painting) | 3.0 | 4 | 0.1 | 0.09 | 0.09 | 0.09 | 0.09 | 0.09 | 0.09 | 0.09 | 0.09 | 0.09 | 0.09 | 0.09 | | ○ |
| | 彫塑 | YBF0214 | 彫塑論・演習I Seminars: Theory of Sculpture I | 1.0 | 2 | | 0.25 | | | 0.25 | | | | 0.25 | | 0.25 | | ○ | |
| | 彫塑 | YBF0224 | 彫塑論・演習II Seminars: Theory of Sculpture II | 1.0 | 2 | | 0.25 | | | 0.25 | | | | 0.25 | | 0.25 | | ○ | |
| | 彫塑 | YBF1023 | 彫塑特別実習 Special Studio Works: Sculpture | 1.0 | 4 | 0.17 | | | | 0.17 | 0.17 | | 0.17 | | 0.16 | 0.16 | | ○ | |
| | 彫塑 | YBF1102 | 学外演習(彫塑) Excursion: Field Research on Sculpture | 1.0 | 3・4 | 0.12 | 0.11 | | 0.11 | 0.11 | 0.11 | | 0.11 | 0.11 | 0.11 | 0.11 | | ○ | |
| | 彫塑 | YBF2313 | 塑造実習IA-1 Studio Works: Clay Modeling IA-1 | 1.0 | 2 | | 0.25 | | | 0.25 | | 0.25 | | | | 0.25 | | ○ | |
| | 彫塑 | YBF2323 | 塑造実習IA-2 Studio Works: Clay Modeling IA-2 | 1.0 | 2 | | 0.25 | | | 0.25 | | 0.25 | | | | 0.25 | | ○ | |
| | 彫塑 | YBF2333 | 塑造実習IB-1 Studio Works: Clay Modeling IB-1 | 1.0 | 2 | | 0.25 | | | 0.25 | | 0.25 | | | | 0.25 | | ○ | |
| | 彫塑 | YBF2343 | 塑造実習IB-2 Studio Works: Clay Modeling IB-2 | 1.0 | 2 | | 0.25 | | | 0.25 | | 0.25 | | | | 0.25 | | ○ | |
| | 彫塑 | YBF2512 | 木彫演習 Workshop: Wood Carving | 2.0 | 2 | | 0.25 | | | 0.25 | | 0.25 | | | | 0.25 | | ○ | |
| | 彫塑 | YBF2712 | テラコッタ演習 Workshop: Terra Cotta | 3.0 | 2 | | 0.25 | | | 0.25 | | 0.25 | | | | 0.25 | | ○ | |
| | 彫塑 | YBF3313 | 塑造実習IIA-1 Studio Works: Clay Modeling II A-1 | 1.0 | 3 | | 0.25 | | | 0.25 | | 0.25 | | | | 0.25 | | ○ | |
| | 彫塑 | YBF3323 | 塑造実習IIA-2 Studio Works: Clay Modeling II A-2 | 1.0 | 3 | | 0.25 | | | 0.25 | | 0.25 | | | | 0.25 | | ○ | |
| | 彫塑 | YBF3333 | 塑造実習IIB-1 Studio Works: Clay Modeling II B-1 | 1.0 | 3 | | 0.25 | | | 0.25 | | 0.25 | | | | 0.25 | | ○ | |
| | 彫塑 | YBF3343 | 塑造実習IIB-2 Studio Works: Clay Modeling II B-2 | 1.0 | 3 | | 0.25 | | | 0.25 | | 0.25 | | | | 0.25 | | ○ | |
| | 彫塑 | YBF3353 | 塑造実習IIC-1 Studio Works: Clay Modeling II C-1 | 1.0 | 3 | | 0.25 | | | 0.25 | | 0.25 | | | | 0.25 | | ○ | |
| | 彫塑 | YBF3363 | 塑造実習IIC-2 Studio Works: Clay Modeling II C-2 | 1.0 | 3 | | 0.25 | | | 0.25 | | 0.25 | | | | 0.25 | | ○ | |
| | 彫塑 | YBF3512 | 彫刻演習IA-1 Studio Works: Carving I A-1 | 2.0 | 3 | | 0.25 | | | 0.25 | | 0.25 | | | | 0.25 | | ○ | |
| | 彫塑 | YBF3522 | 彫刻演習IA-2 Studio Works: Carving I A-2 | 2.0 | 3 | | 0.25 | | | 0.25 | | 0.25 | | | | 0.25 | | ○ | |
| | 彫塑 | YBF3532 | 彫刻演習IB-1 Studio Works: Carving I B-1 | 2.0 | 3 | | 0.25 | | | 0.25 | | 0.25 | | | | 0.25 | | ○ | |
| | 彫塑 | YBF3542 | 彫刻演習IB-2 Studio Works: Carving I B-2 | 2.0 | 3 | | 0.25 | | | 0.25 | | 0.25 | | | | 0.25 | | ○ | |
| | 彫塑 | YBF3712 | 乾漆演習 Workshop: Creating with Resin | 2.0 | 3 | | 0.25 | | | 0.25 | | 0.25 | | | | 0.25 | | ○ | |
| | 彫塑 | YBF3722 | 铸造演習 Studio Works: Bronze Casting | 2.0 | 3 | | 0.25 | | | 0.25 | | 0.25 | | | | 0.25 | | ○ | |
| | 彫塑 | YBF4313 | 塑造実習III A Studio Works: Clay Modeling III A | 1.0 | 4 | | 0.25 | | | 0.25 | | 0.25 | | | | 0.25 | | ○ | |
| | 彫塑 | YBF4323 | 塑造実習III B Studio Works: Clay Modeling III B | 1.0 | 4 | | 0.25 | | | 0.25 | | 0.25 | | | | 0.25 | | ○ | |
| | 彫塑 | YBF4333 | 塑造実習III C Studio Works: Clay Modeling III C | 1.0 | 4 | | 0.25 | | | 0.25 | | 0.25 | | | | 0.25 | | ○ | |
| | 彫塑 | YBF4512 | 彫刻演習IIA Studio Works: Carving II A | 2.0 | 4 | | 0.25 | | | 0.25 | | 0.25 | | | | 0.25 | | ○ | |
| | 彫塑 | YBF4522 | 彫刻演習IIB Studio Works: Carving II B | 2.0 | 4 | | 0.25 | | | 0.25 | | 0.25 | | | | 0.25 | | ○ | |
| | 彫塑 | YBF9017 | 彫塑領域研究I Introductory Seminar on Specific Field I | 1.0 | 2 | 0.2 | | | | 0.2 | 0.2 | | | | 0.2 | 0.2 | | ○ | |
| | 彫塑 | YBF9027 | 彫塑領域研究II Introductory Seminar on Specific Field II (Sculpture) | 1.0 | 3 | 0.2 | | | | 0.2 | 0.2 | | | | 0.2 | 0.2 | | ○ | |
| | 彫塑 | YBF9037 | 彫塑領域特別演習I Special Workshops: Sculpture | 1.0 | 3 | 0.2 | | | 0.2 | 0.2 | 0.2 | | | | | 0.2 | | ○ | |
| | 彫塑 | YBF9047 | 彫塑領域特別演習II Special Workshops: Sculpture II | 1.0 | 4 | 0.13 | | 0.13 | | 0.13 | 0.13 | | 0.12 | 0.12 | 0.12 | 0.12 | | ○ | |
| | 彫塑 | YBF9057 | 彫塑領域特別演習III Special Workshops: Sculpture III | 1.0 | 4 | 0.13 | | 0.13 | | 0.13 | 0.13 | | 0.12 | 0.12 | 0.12 | 0.12 | | ○ | |
| | 彫塑 | YBF9063 | インターンシップ(彫塑領域) Internship Practice: Sculpture</ | | | | | | | | | | | | | | | | |

芸術専門学群 <学士(芸術学)> カリキュラム・マップ
College of Humanities <Bachelor of Art and Design> Curriculum Map

*科目により異なります *Varies by subject.

| 科目区分 Course Category | 科目番号 Course Number | 授業科目的名称 Course Name | 単位数 Credits | 標準履修年次 Standard registration year | 汎用コンピテンス Generic Competences | | | | | | 専門コンピテンス Specific Competences | | | | | 必修/選択 /自由の別 Required, Elective or Free | | |
|-------------------------|-----------------------|------------------------|--------------------------------------|---|--------------------------------------|---|--|-----------------------------------|--|---|-----------------------------------|----------------------------------|---|---|---|--|-----------------|----------------------|
| | | | | | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 必修 Required | 選択 Electives | 自由 Free Electives |
| | | | | | コミュニケーション能力 Communication ability | 批判的・創造的思考力 Ability for critical and creative | データ・情報リテラシー Data and information literacy | 広い視野と国際性 Broad perspective and | 心身の健康と人間性・倫理性 Mental and physical health, | 協働性・主体性・自律性 Cooperative, independent, and autonomous | 創造的表現力 Creative expressiveness | 問題解決能力 Problem-solving skills | 幅広い知識に基づく論理的思考力 Logical thinking ability based | 感性豊かなコミュニケーション能力 Highly developed sense of communication | 自律的・社会的な創造活動のための基礎力 Fundamental ability for autonomous and social creation | | | |
| 専門科目 Major Subjects | 書 | YBG0331 | 書学方法論A | Special Topics on Methodology of "Sho-gaku" | 1.0 | 3 | | 0.25 | 0.25 | 0.25 | | | | 0.25 | | | ○ | |
| | 書 | YBG0341 | 書学方法論B | Special Topics on Methodology of "Sho-gaku" | 1.0 | 3 | | 0.25 | 0.25 | 0.25 | | | | 0.25 | | | ○ | |
| | 書 | YBG0351 | 書学方法論C | Special Topics on Methodology of "Sho-gaku" | 1.0 | 3 | | 0.25 | 0.25 | 0.25 | | | | 0.25 | | | ○ | |
| | 書 | YBG0432 | 書基礎演習I-3 | Fundamental Workshop: Sho-Calligraphy I-3 | 2.0 | 1 | | | | | 0.34 | | 0.33 | | | 0.33 | | ○ |
| | 書 | YBG0512 | 書基礎演習II-1 | Fundamental Workshop: Sho-Calligraphy II-1 | 2.0 | 2 | | | | | 0.34 | | 0.33 | | | 0.33 | | ○ |
| | 書 | YBG0522 | 書基礎演習II-2 | Fundamental Workshop: Sho-Calligraphy II-2 | 1.0 | 2 | | | | | 0.34 | | 0.33 | | | 0.33 | | ○ |
| | 書 | YBG0532 | 書基礎演習II-3 | Fundamental Workshop: Sho-Calligraphy II-3 | 2.0 | 2 | | | | | 0.34 | | 0.33 | | | 0.33 | | ○ |
| | 書 | YBG0612 | 書漢字演習A-1 | Workshop: Kanji A-1 | 2.0 | 2・3 | 0.15 | | | | 0.15 | 0.14 | 0.14 | 0.14 | 0.14 | 0.14 | | ○ |
| | 書 | YBG0622 | 書漢字演習A-2 | Workshop: Kanji A-2 | 2.0 | 2・3 | 0.15 | | | | 0.15 | 0.14 | 0.14 | 0.14 | 0.14 | 0.14 | | ○ |
| | 書 | YBG0632 | 書漢字演習B-1 | Workshop: Kanji B-1 | 2.0 | 2・3 | 0.15 | | | | 0.15 | 0.14 | 0.14 | 0.14 | 0.14 | 0.14 | | ○ |
| | 書 | YBG0642 | 書漢字演習B-2 | Workshop: Kanji B-2 | 2.0 | 2・3 | 0.15 | | | | 0.15 | 0.14 | 0.14 | 0.14 | 0.14 | 0.14 | | ○ |
| | 書 | YBG0652 | 書漢字演習C-1 | Workshop: Kanji C-1 | 2.0 | 4 | 0.15 | | | | 0.15 | 0.14 | 0.14 | 0.14 | 0.14 | 0.14 | | ○ |
| | 書 | YBG0662 | 書漢字演習C-2 | Workshop: Kanji C-2 | 2.0 | 4 | 0.15 | | | | 0.15 | 0.14 | 0.14 | 0.14 | 0.14 | 0.14 | | ○ |
| | 書 | YBG0712 | 書仮名演習A-1 | Workshop: Kana A-1 | 2.0 | 2・3 | 0.15 | | | | 0.15 | 0.14 | 0.14 | 0.14 | 0.14 | 0.14 | | ○ |
| | 書 | YBG0722 | 書仮名演習A-2 | Workshop: Kana A-2 | 2.0 | 2・3 | 0.15 | | | | 0.15 | 0.14 | 0.14 | 0.14 | 0.14 | 0.14 | | ○ |
| | 書 | YBG0732 | 書仮名演習B-1 | Workshop: Kana B-1 | 2.0 | 2・3 | 0.15 | | | | 0.15 | 0.14 | 0.14 | 0.14 | 0.14 | 0.14 | | ○ |
| | 書 | YBG0742 | 書仮名演習B-2 | Workshop: Kana B-2 | 2.0 | 2・3 | 0.15 | | | | 0.15 | 0.14 | 0.14 | 0.14 | 0.14 | 0.14 | | ○ |
| | 書 | YBG0752 | 書仮名演習C-1 | Workshop: Kana C-1 | 2.0 | 4 | 0.15 | | | | 0.15 | 0.14 | 0.14 | 0.14 | 0.14 | 0.14 | | ○ |
| | 書 | YBG0762 | 書仮名演習C-2 | Workshop: Kana C-2 | 2.0 | 4 | 0.15 | | | | 0.15 | 0.14 | 0.14 | 0.14 | 0.14 | 0.14 | | ○ |
| | 書 | YBG0832 | 学外演習(書)A-1 | Excursion: Field Research on Sho-Calligraphy A-1 | 1.0 | 1・4 | 0.1 | 0.1 | 0.1 | 0.1 | | 0.1 | 0.1 | 0.1 | 0.1 | 0.1 | | ○ |
| | 書 | YBG0842 | 学外演習(書)A-2 | Excursion: Field Research on Sho-Calligraphy A-2 | 1.0 | 1・4 | 0.1 | 0.1 | 0.1 | 0.1 | | 0.1 | 0.1 | 0.1 | 0.1 | 0.1 | | ○ |
| | 書 | YBG0852 | 学外演習(書)B-1 | Excursion: Field Research on Sho-Calligraphy B-1 | 1.0 | 1・4 | 0.1 | 0.1 | 0.1 | 0.1 | | 0.1 | 0.1 | 0.1 | 0.1 | 0.1 | | ○ |
| | 書 | YBG0862 | 学外演習(書)B-2 | Excursion: Field Research on Sho-Calligraphy B-2 | 1.0 | 1・4 | 0.1 | 0.1 | 0.1 | 0.1 | | 0.1 | 0.1 | 0.1 | 0.1 | 0.1 | | ○ |
| | 書 | YBG1531 | 中国書法史A | History of Chinese Calligraphy A | 1.0 | 2 | | 0.25 | 0.25 | 0.25 | | | | | 0.25 | | | ○ |
| | 書 | YBG1541 | 中国書法史B | History of Chinese Calligraphy B | 1.0 | 2 | | 0.25 | 0.25 | 0.25 | | | | | 0.25 | | | ○ |
| | 書 | YBG1551 | 中国書法史C | History of Chinese Calligraphy C | 1.0 | 2 | | 0.25 | 0.25 | 0.25 | | | | | 0.25 | | | ○ |
| | 書 | YBG1631 | 日本書道史A | History of Japanese Calligraphy A | 1.0 | 3 | | 0.25 | 0.25 | 0.25 | | | | | 0.25 | | | ○ |
| | 書 | YBG1641 | 日本書道史B | History of Japanese Calligraphy B | 1.0 | 3 | | 0.25 | 0.25 | 0.25 | | | | | 0.25 | | | ○ |
| | 書 | YBG1651 | 日本書道史C | History of Japanese Calligraphy C | 1.0 | 3 | | 0.25 | 0.25 | 0.25 | | | | | 0.25 | | | ○ |
| | 書 | YBG9017 | 書領域研究I | Introductory Seminar on Specific Field I (Sho-Calligraphy) | 1.0 | 2 | 0.2 | | | | 0.2 | 0.2 | | | | 0.2 | 0.2 | ○ |
| | 書 | YBG9027 | 書領域研究II | Introductory Seminar on Specific Field II (Sho-Calligraphy) | 1.0 | 3 | 0.2 | | | | 0.2 | 0.2 | | | | 0.2 | 0.2 | ○ |
| | 書 | YBG9037 | 書領域特別演習I | Special Workshops: Sho-Calligraphy I | 1.0 | 3 | 0.2 | | | 0.2 | 0.2 | 0.2 | | | | 0.2 | 0.2 | ○ |
| | 書 | YBG9047 | 書領域特別演習II | Special Workshops: Sho-Calligraphy II | 1.0 | 4 | 0.13 | | 0.13 | | 0.13 | 0.13 | | 0.12 | 0.12 | 0.12 | 0.12 | ○ |
| | 書 | YBG9057 | 書領域特別演習III | Special Workshops: Sho-Calligraphy III | 1.0 | 4 | 0.13 | | 0.13 | | 0.13 | 0.13 | | 0.12 | 0.12 | 0.12 | 0.12 | ○ |
| | 書 | YBG9063 | インターンシップ(書領域) | Internship Practice: Sho-Calligraphy | 1.0 | 3 | 0.12 | 0.11 | | | 0.11 | 0.11 | 0.11 | 0.11 | 0.11 | 0.11 | 0.11 | ○ |
| | 書 | YBG9918 | 卒業研究A(書領域) | Graduation Thesis and Production A (Sho-Calligraphy) | 3.0 | 4 | 0.1 | 0.09 | 0.09 | 0.09 | 0.09 | 0.09 | 0.09 | 0.09 | 0.09 | 0.09 | 0.09 | ○ |
| | 書 | YBG9928 | 卒業研究B(書領域) | Graduation Thesis and Production B (Sho-Calligraphy) | 3.0 | 4 | 0.1 | 0.09 | 0.09 | 0.09 | 0.09 | 0.09 | 0.09 | 0.09 | 0.09 | 0.09 | 0.09 | ○ |
| 工芸 | YBH0201 | 木材造形論 | Basic Lectures on Creating with Wood | 1.0 | 2 | | 0.34 | | | | | | | | 0.33 | | 0.33 | ○ |
| 工芸 | YBH0301 | 工芸特講 | Special Topics on Crafting Materials | 1.0 | 1・2 | 0.2 | | | | 0.2 | | | | | 0.2 | 0.2 | ○ | |
| 工芸 | YBH0602 | 学外演習(工芸領域) | Fundamental Workshop: Woodworking | 1.0 | 3,4 | 0.1 | 0.1 | | 0.1 | 0.1 | 0.1 | 0.1 | 0.1 | 0.1 | 0.1 | 0.1 | 0.1 | ○ |
| 工芸 | YBH0702 | ガラス基礎演習 | Fundamental Workshop: Glasswork | 2.0 | 2 | | | | | 0.34 | | 0.33 | | | | 0.33 | | ○ |
| 工芸 | YBH0722 | ガラス技術演習 | Workshops on Glasswork Techniques | 2.0 | 2 | | | 0.2 | | | 0.2 | | 0.2 | | | 0.2 | | ○ |

芸術専門学群 <学士(芸術学)> カリキュラム・マップ
College of Humanities <Bachelor of Art and Design> Curriculum Map

*科目により異なります *Varies by subject.

| 科目区分 Course Category | 科目番号 Course Number | 授業科目の名称 Course Name | 単位数 Credits | 標準履修年次 Standard registration year | 汎用コンピテンス Generic Competences | | | | | | 専門コンピテンス Specific Competences | | | | | 必修/選択 /自由の別 Required, Elective or Free | | | | |
|-------------------------|-----------------------|--|---|--------------------------------------|--------------------------------------|---|--|-----------------------------------|--|---|-----------------------------------|----------------------------------|---|---|---|--|-----------------------|-----------------------|-----------------------|--|
| | | | | | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 必修 Required | 選択 Electives | 自由 Free Electives | | |
| | | | | | コミュニケーション能力 Communication ability | 批判的・創造的思考力 Ability for critical and creative | データ・情報リテラシー Data and information literacy | 広い視野と国際性 Broad perspective and | 心身の健康と人間性・倫理性 Mental and physical health, | 協働性・主体性・自律性 Cooperative, independent, and autonomous | 創造的表現力 Creative expressiveness | 問題解決能力 Problem-solving skills | 幅広い知識に基づく論理的思考力 Logical thinking ability based | 感性豊かなコミュニケーション能力 Highly developed sense of communication | 自律的・社会的な創造活動のための基礎力 Fundamental ability for autonomous and social creativity | | | | | |
| 専門科目 Major Subjects | 工芸 | YBH9017 | 工芸領域研究I Introductory Seminar on Specific Field I (Crafts) | 1.0 | 2 | 0.2 | | | | 0.2 | 0.2 | | | | 0.2 | 0.2 | <input type="radio"/> | | | |
| | 工芸 | YBH9027 | 工芸領域研究II Introductory Seminar on Specific Field II | 1.0 | 3 | 0.2 | | | | 0.2 | 0.2 | | | | 0.2 | 0.2 | <input type="radio"/> | | | |
| | 工芸 | YBH9037 | 工芸領域特別演習I Special Workshops: Crafts I | 1.0 | 3 | 0.2 | | | 0.2 | 0.2 | | | | | | 0.2 | <input type="radio"/> | | | |
| | 工芸 | YBH9047 | 工芸領域特別演習II Special Workshops: Crafts II | 1.0 | 4 | 0.13 | | 0.13 | | 0.13 | 0.13 | | 0.12 | 0.12 | 0.12 | 0.12 | <input type="radio"/> | | | |
| | 工芸 | YBH9057 | 工芸領域特別演習III Special Workshops: Crafts III | 1.0 | 4 | 0.13 | | 0.13 | | 0.13 | 0.13 | | 0.12 | 0.12 | 0.12 | 0.12 | <input type="radio"/> | | | |
| | 工芸 | YBH9063 | インターンシップ(工芸領域) Internship Practice: Crafts | 1.0 | 3 | 0.12 | 0.11 | | | 0.11 | 0.11 | 0.11 | 0.11 | 0.11 | 0.11 | 0.11 | <input type="radio"/> | | | |
| | 工芸 | YBH9918 | 卒業研究A(工芸領域) Graduation Thesis and Production A (Crafts) | 3.0 | 4 | 0.1 | 0.09 | 0.09 | 0.09 | 0.09 | 0.09 | 0.09 | 0.09 | 0.09 | 0.09 | 0.09 | <input type="radio"/> | | | |
| | 工芸 | YBH9928 | 卒業研究B(工芸領域) Graduation Thesis and Production B (Crafts) | 3.0 | 4 | 0.1 | 0.09 | 0.09 | 0.09 | 0.09 | 0.09 | 0.09 | 0.09 | 0.09 | 0.09 | 0.09 | <input type="radio"/> | | | |
| | 総合造形 | YBJ0101 | メディア・アート論 Basic Lectures on Media Art | 1.0 | 3 | 0.25 | 0.25 | | | | | | | 0.25 | | 0.25 | <input type="radio"/> | | | |
| | 総合造形 | YBJ0111 | 現代美術論A Basic Lectures on Contemporary Art A | 1.0 | 3~4 | | 0.34 | | | | | | | 0.33 | | 0.33 | <input type="radio"/> | | | |
| | 総合造形 | YBJ0212 | 総合造形創作演習A-I Workshops on Mixed Media A-I | 1.5 | 2 | | | | | 0.25 | 0.25 | 0.25 | | | | 0.25 | <input type="radio"/> | | | |
| | 総合造形 | YBJ0222 | 総合造形創作演習A-II Workshops on Mixed Media A-II | 1.5 | 2 | | | | | 0.25 | 0.25 | 0.25 | | | | 0.25 | <input type="radio"/> | | | |
| | 総合造形 | YBJ0232 | 総合造形創作演習B Workshop on Mixed Media B | 1.0 | 3 | 0.17 | | | | 0.17 | 0.17 | 0.17 | | | 0.16 | 0.16 | <input type="radio"/> | | | |
| | 総合造形 | YBJ0602 | 学外演習(総合造形領域) Field Work: Plastic Art and Mixed Media | 1.0 | 3,4 | 0.1 | 0.1 | | 0.1 | 0.1 | 0.1 | 0.1 | 0.1 | 0.1 | 0.1 | 0.1 | <input type="radio"/> | | | |
| | 総合造形 | YBJ0701 | インスタレーションアート Workshops on Installation art | 1.0 | 3~4 | | 0.15 | 0.15 | | 0.14 | 0.14 | 0.14 | | | | 0.14 | <input type="radio"/> | | | |
| | 総合造形 | YBJ1512 | メディアアート・プログラミング Workshops on Media Art (Programming) | 1.5 | 2~3 | | | | | | | | | | | 1 | <input type="radio"/> | | | |
| | 総合造形 | YBJ1522 | メディアアート・フィジカルコンピューティング Workshops on Media Art (Physical Computing) | 1.5 | 2~3 | | | | | | | | | | | 1 | <input type="radio"/> | | | |
| | 総合造形 | YBJ5412 | ハイブリッドアート演習 Workshops on Hybrid Art | 1.5 | 3~4 | | | | | 0.25 | | 0.25 | 0.25 | | | 0.25 | <input type="radio"/> | | | |
| | 総合造形 | YBJ9017 | 総合造形領域研究I Introductory Seminar on Specific Field I (Plastic Art and Mixed Media) | 1.0 | 2 | 0.2 | | | | 0.2 | 0.2 | | | | 0.2 | 0.2 | <input type="radio"/> | | | |
| | 総合造形 | YBJ9027 | 総合造形領域研究II Introductory Seminar on Specific Field II (Plastic Art and Mixed Media) | 1.0 | 3 | 0.2 | | | | 0.2 | 0.2 | | | | 0.2 | 0.2 | <input type="radio"/> | | | |
| | 総合造形 | YBJ9037 | 総合造形領域特別演習I Special Workshops: Plastic Art and Mixed | 1.0 | 3 | 0.2 | | | 0.2 | 0.2 | 0.2 | | | | 0.2 | 0.2 | <input type="radio"/> | | | |
| | 総合造形 | YBJ9047 | 総合造形領域特別演習II Special Workshops: Plastic Art and Mixed | 1.0 | 4 | 0.13 | | 0.13 | | 0.13 | 0.13 | | 0.12 | 0.12 | 0.12 | 0.12 | <input type="radio"/> | | | |
| | 総合造形 | YBJ9057 | 総合造形領域特別演習III Special Workshops: Plastic Art and Mixed | 1.0 | 4 | 0.13 | | 0.13 | | 0.13 | 0.13 | | 0.12 | 0.12 | 0.12 | 0.12 | <input type="radio"/> | | | |
| | 総合造形 | YBJ9063 | インターネット(総合造形領域) Internship Practice: Plastic Art and Mixed | 1.0 | 3 | 0.12 | 0.11 | | | 0.11 | 0.11 | 0.11 | 0.11 | 0.11 | 0.11 | 0.11 | <input type="radio"/> | | | |
| | 総合造形 | YBJ9918 | 卒業研究A(総合造形領域) Graduation Thesis and Production A (Plastic Art and Mixed Media) | 3.0 | 4 | 0.1 | 0.09 | 0.09 | 0.09 | 0.09 | 0.09 | 0.09 | 0.09 | 0.09 | 0.09 | 0.09 | <input type="radio"/> | | | |
| | 総合造形 | YBJ9928 | 卒業研究B(総合造形領域) Graduation Thesis and Production B (Plastic Art and Mixed Media) | 3.0 | 4 | 0.1 | 0.09 | 0.09 | 0.09 | 0.09 | 0.09 | 0.09 | 0.09 | 0.09 | 0.09 | 0.09 | <input type="radio"/> | | | |
| 構成 | YBK0602 | 学外演習(構成領域) Field Research: Art and Design Science | 1.0 | 3 | 0.1 | 0.1 | | 0.1 | 0.1 | 0.1 | 0.1 | 0.1 | 0.1 | 0.1 | 0.1 | 0.1 | <input type="radio"/> | | | |
| 構成 | YBK0901 | 色彩学 Color Science | 1.0 | 2 | | | | | 0.25 | 0.25 | | | | 0.25 | | 0.25 | <input type="radio"/> | | | |
| 構成 | YBK1001 | 装飾造形論 Formative expansion for Decorative art and design | 1.0 | 2 | | 0.25 | | 0.25 | | | | | | 0.25 | | 0.25 | <input type="radio"/> | | | |
| 構成 | YBK1101 | 造形発想論 Basic Lectures on Creative Expression | 1.0 | 2~3 | | 0.34 | | | | | | | | 0.33 | | 0.33 | <input type="radio"/> | | | |
| 構成 | YBK1122 | 平面構成演習 Workshops on 2D Composition | 1.0 | 2 | | | | | 0.34 | | 0.33 | | | | 0.33 | | 0.33 | <input type="radio"/> | | |
| 構成 | YBK1132 | 立体構成演習 Workshops on 3D Construction | 1.0 | 2 | | | | | 0.34 | | 0.33 | | | | | 0.33 | | 0.33 | <input type="radio"/> | |
| 構成 | YBK1211 | 造形心理学 General Lectures on Art Psychology | 1.0 | 2~4 | | | | | 0.34 | | | | | 0.33 | | 0.33 | <input type="radio"/> | | | |
| 構成 | YBK1242 | プリントテキスタイル演習 Workshop on silkscreen printing for textile | 1.0 | 3 | | 0.34 | | | | | 0.33 | | | | 0.33 | | 0.33 | <input type="radio"/> | | |
| 構成 | YBK1252 | パターンデザイン演習 Workshops on 2D Composition_Advanced | 1.0 | 3 | | 0.34 | | | | | 0.33 | | | | 0.33 | | 0.33 | <input type="radio"/> | | |
| 構成 | YBK1412 | 色彩構成演習I Workshops on Composition and Construction of Color | 1.0 | 2 | | | | | 0.34 | | 0.33 | | | | 0.33 | | 0.33 | <input type="radio"/> | | |
| 構成 | YBK1422 | 色彩構成演習II Workshops on Composition and Construction of Color | 1.0 | 2 | | | | | 0.34 | | 0.33 | | | | 0.33 | | 0.33 | <input type="radio"/> | | |
| 構成 | YBK1522 | 造形実験演習I Workshops on Experimental Expression_I | 1.0 | 3 | | 0.34 | | | | | 0.33 | | | | 0.33 | | 0.33 | <input type="radio"/> | | |
| 構成 | YBK1532 | 造形実験演習II Workshops on Experimental Expression_II | 2.0 | 3 | | 0.34 | | | | | 0.33 | | | | 0.33 | | 0.33 | <input type="radio"/> | | |
| 構成 | YBK9017 | 構成領域研究I Introductory Seminar on Specific Field I (Art and Design Science) | 1.0 | 2 | 0.2 | | | | | 0.2 | 0.2 | | | | 0.2 | 0.2 | <input type="radio"/> | | | |
| 構成 | YBK9027 | 構成領域研究II Introductory Seminar on Specific Field II (Art and Design Science) | 1.0 | 3 | 0.2 | | | | | 0.2 | 0.2 | | | | 0.2 | 0.2 | <input type="radio"/> | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

芸術専門学群 <学士(芸術学)> カリキュラム・マップ
College of Humanities <Bachelor of Art and Design> Curriculum Map

*科目により異なります *Varies by subject.

| 科目区分 Course Category | 科目番号 Course Number | 授業科目的名称 Course Name | 単位数 Credits | 標準履修年次 Standard registration year | 汎用コンピテンス Generic Competences | | | | | | 専門コンピテンス Specific Competences | | | | | 必修/選択 /自由の別 Required, Elective or Free | | |
|-------------------------|-----------------------|--|----------------|--------------------------------------|--------------------------------------|---|--|-----------------------------------|--|---|-----------------------------------|----------------------------------|---|---|---|--|-----------------|----------------------|
| | | | | | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 必修 Required | 選択 Electives | 自由 Free Electives |
| | | | | | コミュニケーション能力 Communication ability | 批判的・創造的思考力 Ability for critical and creative | データ・情報リテラシー Data and information literacy | 広い視野と国際性 Broad perspective and | 心身の健康と人間性・倫理性 Mental and physical health, | 協働性・主体性・自律性 Cooperative, independent, and autonomous | 創造的表現力 Creative expressiveness | 問題解決能力 Problem-solving skills | 幅広い知識に基づく論理的思考力 Logical thinking ability based | 感性豊かなコミュニケーション能力 Highly developed sense of communication | 自律的・社会的な創造活動のための基礎力 Fundamental ability for autonomous and social creation | | | |
| 専門科目 Major Subjects | ビジュアルデザイン YBL0602 | 学外演習(ビジュアルデザイン領域) Field Work: Visual Communication Design | 1.0 | 3,4 | 0.1 | 0.1 | | 0.1 | 0.1 | 0.1 | 0.1 | 0.1 | 0.1 | 0.1 | 0.1 | ○ | | |
| | ビジュアルデザイン YBL1701 | 画像論 Basic Lectures on Pictorial Images | 1.0 | 2・3 | | 0.34 | | | | | | | | 0.33 | | ○ | | |
| | ビジュアルデザイン YBL1412 | 広告デザイン演習 Workshops on Advertising Design | 1.0 | 3・4 | 0.17 | 0.17 | | | | | 0.17 | 0.17 | | 0.16 | 0.16 | ○ | | |
| | ビジュアルデザイン YBL1512 | ブランディング演習 Workshops on Brand Building | 2.0 | 3・4 | 0.2 | | | 0.2 | | 0.2 | | 0.2 | | 0.2 | | ○ | | |
| | ビジュアルデザイン YBL1712 | コンテンポラリー・フォトグラフィ演習 Workshops on Contemporary Photography | 2.0 | 3 | 0.17 | 0.17 | | 0.17 | | | 0.17 | | 0.16 | 0.16 | | ○ | | |
| | ビジュアルデザイン YBL1722 | ナラティブイラストレーション演習 Workshops on Narrative Illustration | 1.5 | 2 | | | | | 0.34 | | 0.33 | | | | 0.33 | | ○ | |
| | ビジュアルデザイン YBL1842 | 印刷・製本演習 Workshops on Printing Design | 3.0 | 3 | | | | | 0.34 | | 0.33 | | | | 0.33 | | ○ | |
| | ビジュアルデザイン YBL1852 | ビジュアルストーリー創作演習 Workshops on Visual Story Making | 1.0 | 3・4 | 0.17 | 0.17 | | | 0.17 | | 0.17 | 0.16 | | 0.16 | | ○ | | |
| | ビジュアルデザイン YBL1902 | ビジュアルデザインシンキング Workshops on Visual Design Thinking | 1.0 | 2 | 0.17 | 0.17 | | | | 0.17 | | 0.17 | | 0.16 | 0.16 | ○ | | |
| | ビジュアルデザイン YBL2032 | ビジュアルデザイン演習A Workshops on Visual Design A | 1.5 | 2 | | | | | 0.25 | | 0.25 | | | | 0.25 | | ○ | |
| | ビジュアルデザイン YBL2042 | ビジュアルデザイン演習B Workshops on Visual Design B | 1.5 | 2 | | | | | 0.25 | | 0.25 | | | | 0.25 | | ○ | |
| | ビジュアルデザイン YBL2112 | エディトリアルデザイン演習 Workshops on Editorial Design | 1.5 | 3・4 | | | | | 0.25 | | 0.25 | | | | 0.25 | | ○ | |
| | ビジュアルデザイン YBL2502 | グラフィックデザイン特別演習 Workshops on Graphic Design Advanced | 1.0 | 3・4 | 0.25 | 0.25 | | | | | 0.25 | | | | 0.25 | | ○ | |
| | ビジュアルデザイン YBL2912 | パッケージデザイン演習 Workshops on Package Design | 1.5 | 3・4 | | | | | 0.2 | 0.2 | 0.2 | | | | 0.2 | | ○ | |
| | ビジュアルデザイン YBL5302 | サイエンスビジュアリゼーション演習 Workshops on Science Visualization | 1.0 | 3・4 | | | | | 0.25 | | 0.25 | | | | 0.25 | | ○ | |
| | ビジュアルデザイン YBL9017 | ビジュアルデザイン領域研究I Introductory Seminar on Specific Field I (Visual Communication Design) | 1.0 | 2 | 0.2 | | | | 0.2 | 0.2 | | | | | 0.2 | 0.2 | ○ | |
| | ビジュアルデザイン YBL9027 | ビジュアルデザイン領域研究II Introductory Seminar on Specific Field II (Visual Communication Design) | 1.0 | 3 | 0.2 | | | | 0.2 | 0.2 | | | | | 0.2 | 0.2 | ○ | |
| | ビジュアルデザイン YBL9037 | ビジュアルデザイン領域特別演習I Special Workshops: Visual Communication Design I | 1.0 | 3 | 0.2 | | | 0.2 | 0.2 | 0.2 | | | | | 0.2 | 0.2 | ○ | |
| | ビジュアルデザイン YBL9047 | ビジュアルデザイン領域特別演習II Special Workshops: Visual Communication Design II | 1.0 | 4 | 0.13 | | 0.13 | | 0.13 | 0.13 | 0.13 | 0.12 | 0.12 | 0.12 | 0.12 | 0.12 | ○ | |
| | ビジュアルデザイン YBL9057 | ビジュアルデザイン領域特別演習III Special Workshops: Visual Communication Design III | 1.0 | 4 | 0.13 | | 0.13 | | 0.13 | 0.13 | 0.13 | 0.12 | 0.12 | 0.12 | 0.12 | 0.12 | ○ | |
| | ビジュアルデザイン YBL9063 | インターンシップ(ビジュアルデザイン領域) Internship Practice: Visual Communication | 1.0 | 3 | 0.12 | 0.11 | | | 0.11 | 0.11 | 0.11 | 0.11 | 0.11 | 0.11 | 0.11 | 0.11 | ○ | |
| | ビジュアルデザイン YBL9918 | 卒業研究A(ビジュアルデザイン領域) Graduation Thesis and Production A (Visual Communication Design) | 3.0 | 4 | 0.1 | 0.09 | 0.09 | 0.09 | 0.09 | 0.09 | 0.09 | 0.09 | 0.09 | 0.09 | 0.09 | 0.09 | ○ | |
| | ビジュアルデザイン YBL9928 | 卒業研究B(ビジュアルデザイン領域) Graduation Thesis and Production B (Visual Communication Design) | 3.0 | 4 | 0.1 | 0.09 | 0.09 | 0.09 | 0.09 | 0.09 | 0.09 | 0.09 | 0.09 | 0.09 | 0.09 | 0.09 | ○ | |
| | 情報・プロダクト YBN0101 | 人間工学 Human Factors | 1.0 | 2 | | | | | | | | | | | 1 | | ○ | |
| | 情報・プロダクト YBN0112 | デザイン演習1-A Workshops on Design 1-A | 1.0 | 2 | 0.1 | 0.1 | | 0.1 | 0.1 | 0.1 | 0.1 | 0.1 | 0.1 | 0.1 | 0.1 | 0.1 | ○ | |
| | 情報・プロダクト YBN0212 | デザイン演習2-A Workshops on Design 2-A | 1.0 | 2 | 0.1 | 0.1 | | 0.1 | 0.1 | 0.1 | 0.1 | 0.1 | 0.1 | 0.1 | 0.1 | 0.1 | ○ | |
| | 情報・プロダクト YBN0512 | デザイン演習5-A Workshops on Design 5-A | 1.0 | 2 | 0.1 | 0.1 | | 0.1 | 0.1 | 0.1 | 0.1 | 0.1 | 0.1 | 0.1 | 0.1 | 0.1 | ○ | |
| | 情報・プロダクト YBN0612 | デザイン演習6-A Workshops on Design 6-A | 1.0 | 2 | 0.1 | 0.1 | | 0.1 | 0.1 | 0.1 | 0.1 | 0.1 | 0.1 | 0.1 | 0.1 | 0.1 | ○ | |
| | 情報・プロダクト YBN1302 | 情報・プロダクトデザイン演習1 Workshops on Information and Product Design 1 | 3.0 | 3 | 0.1 | 0.09 | 0.09 | 0.09 | 0.09 | 0.09 | 0.09 | 0.09 | 0.09 | 0.09 | 0.09 | 0.09 | ○ | |
| | 情報・プロダクト YBN1312 | 情報・プロダクトデザイン演習2 Workshops on Information and Product Design 2 | 3.0 | 3 | 0.1 | 0.09 | 0.09 | 0.09 | 0.09 | 0.09 | 0.09 | 0.09 | 0.09 | 0.09 | 0.09 | 0.09 | ○ | |
| | 情報・プロダクト YBN1342 | 情報・プロダクトデザイン演習3 Workshops on Information and Product Design 3 | 2.0 | 3 | 0.1 | 0.09 | 0.09 | 0.09 | 0.09 | 0.09 | 0.09 | 0.09 | 0.09 | 0.09 | 0.09 | 0.09 | ○ | |
| | 情報・プロダクト YBN1372 | 情報・プロダクトデザイン演習6 Workshops on Information and Product Design 6 | 1.0 | 3 | 0.1 | 0.09 | 0.09 | 0.09 | 0.09 | 0.09 | 0.09 | 0.09 | 0.09 | 0.09 | 0.09 | 0.09 | ○ | |
| | 情報・プロダクト YBN2104 | デザインシンキング Design Thinking | 2.0 | 2・3 | | 0.34 | | | | | | | | 0.33 | | 0.33 | ○ | |
| | 情報・プロダクト YBN2234 | UI/UXデザイン UI/UX Design | 1.0 | 2・3 | 0.12 | 0.11 | 0.11 | 0.11 | | 0.11 | | 0.11 | 0.11 | 0.11 | 0.11 | 0.11 | ○ | |
| | 情報・プロダクト YBN2244 | 情報伝達デザイン Information and Communication Design | 1.0 | 2・3 | 0.12 | 0.11 | 0.11 | 0.11 | | | 0.11 | 0.11 | 0.11 | 0.11 | 0.11 | 0.11 | ○ | |
| | 情報・プロダクト YBN2301 | 感性デザイン学と融合科学 Theory of Kansei Design | 1.0 | 2 | | | | | | | 0.5 | | | | 0.5 | | ○ | |
| | 情報・プロダクト YBN2434 | プロトタイピング Workshops on Prototyping | 1.0 | 2 | | | | 0.2 | 0.2 | 0.2 | | 0.2 | | | | 0.2 | ○ | |
| | 情報・プロダクト YBN2531 | 感性情報とメディアインタラクション Kansei Information and Media Interaction | 1.0 | 3 | | 0.34 | | | | | | | | 0.33 | | 0.33 | ○ | |
| | 情報・プロダクト YBN2514 | プログラミング基礎 Workshops on Basic Programming | 1.0 | 2 | | | | 0.2 | 0.2 | 0.2 | | 0.2 | | | | 0.2 | ○ | |
| | 情報・プロダクト YBN2524 | プログラミング応用 Workshops on Advanced Programming | 1.0 | 2 | | | | 0.25 | 0.25 | 0.25 | | | | | | 0.25 | ○ | |
| | 情報・プロダクト YBN2534 | 感性情報とメディアインタラクション Kansei Information and Media Interaction | 1.0 | 3 | | 0.34 | | | | | | | | 0.33 | | 0.33 | ○ | |
| | 情報・プロダクト YBN2621 | デザインイノベーション論 Design Innovation | 1.0 | 2・3 | | | | | | | | | | | | | | |

芸術専門学群 <学士(芸術学)> カリキュラム・マップ
College of Humanities <Bachelor of Art and Design> Curriculum Map

*科目により異なります *Varies by subject.

| 科目区分 Course Category | 科目番号 Course Number | 授業科目的名称 Course Name | 単位数 Credits | 標準履修年次 Standard registration year | 汎用コンピテンス Generic Competences | | | | | | 専門コンピテンス Specific Competences | | | | | 必修/選択 /自由の別 Required, Elective or Free | | |
|-------------------------|-----------------------|--|--|--------------------------------------|--------------------------------------|---|--|-----------------------------------|--|---|-----------------------------------|----------------------------------|---|---|---|--|-----------------|----------------------|
| | | | | | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 必修 Required | 選択 Electives | 自由 Free Electives |
| | | | | | コミュニケーション能力 Communication ability | 批判的・創造的思考力 Ability for critical and creative | データ・情報リテラシー Data and information literacy | 広い視野と国際性 Broad perspective and | 心身の健康と人間性・倫理性 Mental and physical health, | 協働性・主体性・自律性 Cooperative, independent, and autonomous | 創造的表現力 Creative expressiveness | 問題解決能力 Problem-solving skills | 幅広い知識に基づく論理的思考力 Logical thinking ability based | 感性豊かなコミュニケーション能力 Highly developed sense of communication | 自律的・社会的な創造活動のための基礎力 Fundamental ability for autonomous and social creativity | | | |
| 専門科目 Major Subjects | 情報・プロダクト | YBN9017 | 情報・プロダクトデザイン領域研究I Introductory Seminar on Specific Field I (Information and Product Design) | 1.0 | 2 | 0.2 | | | | 0.2 | 0.2 | | | | 0.2 | 0.2 | ○ | |
| | 情報・プロダクト | YBN9027 | 情報・プロダクトデザイン領域研究II Introductory Seminar on Specific Field II (Information and Product Design) | 1.0 | 3 | 0.2 | | | | 0.2 | 0.2 | | | | 0.2 | 0.2 | ○ | |
| | 情報・プロダクト | YBN9037 | 情報・プロダクトデザイン領域特別演習I Special Workshops: Information and Product Design I | 1.0 | 3 | 0.2 | | | 0.2 | 0.2 | | | | | | 0.2 | ○ | |
| | 情報・プロダクト | YBN9047 | 情報・プロダクトデザイン領域特別演習II Special Workshops: Information and Product Design II | 1.0 | 4 | 0.13 | | 0.13 | | 0.13 | 0.13 | | 0.12 | 0.12 | 0.12 | 0.12 | ○ | |
| | 情報・プロダクト | YBN9057 | 情報・プロダクトデザイン領域特別演習III Special Workshops: Information and Product Design III | 1.0 | 4 | 0.13 | | 0.13 | | 0.13 | 0.13 | | 0.12 | 0.12 | 0.12 | 0.12 | ○ | |
| | 情報・プロダクト | YBN9918 | 卒業研究A(情報・プロダクトデザイン領域) Graduation Thesis and Production A (Information and Product Design) | 3.0 | 4 | 0.1 | 0.09 | 0.09 | 0.09 | 0.09 | 0.09 | 0.09 | 0.09 | 0.09 | 0.09 | 0.09 | ○ | |
| | 情報・プロダクト | YBN9928 | 卒業研究B(情報・プロダクトデザイン領域) Graduation Thesis and Production B | 3.0 | 4 | 0.1 | 0.09 | 0.09 | 0.09 | 0.09 | 0.09 | 0.09 | 0.09 | 0.09 | 0.09 | 0.09 | ○ | |
| | 環境 | YBP0222 | デザイン演習2-B Workshops on Design 2-B | 1.0 | 2 | 0.25 | 0.25 | | | | | 0.25 | | | 0.25 | | ○ | |
| | 環境 | YBP0262 | デザイン演習6-B Workshops on Design 6-B | 1.0 | 2 | 0.15 | 0.15 | | | | 0.14 | 0.14 | 0.14 | 0.14 | | | ○ | |
| | 環境 | YBP0332 | 環境デザイン演習A Workshops on Environmental Design A | 3.0 | 3 | | 0.25 | | | | | 0.25 | 0.25 | | 0.25 | | ○ | |
| | 環境 | YBP0342 | 環境デザイン演習B Workshops on Environmental Design B | 3.0 | 3 | 0.17 | 0.17 | | | | 0.17 | 0.17 | | 0.16 | 0.16 | | ○ | |
| | 環境 | YBP0352 | 環境デザイン演習C Workshops on Environmental Design C | 3.0 | 3 | | 0.25 | | | | | 0.25 | 0.25 | | 0.25 | | ○ | |
| | 環境 | YBP2831 | 地域まちづくり論 Community based Social Action | 2.0 | 2 | | | | 0.2 | | 0.2 | | | 0.2 | 0.2 | 0.2 | ○ | |
| | 環境 | YBP2922 | 学外演習(環境デザイン) Field Work: Environmental Design | 1.0 | 3 | 0.12 | 0.11 | | 0.11 | 0.11 | 0.11 | | 0.11 | 0.11 | 0.11 | 0.11 | ○ | |
| | 環境 | YBP2943 | インターンシップ(環境デザイン) Internship Practice: Environmental Design | 1.0 | 3 | 0.1 | 0.1 | | 0.1 | 0.1 | 0.1 | 0.1 | 0.1 | 0.1 | 0.1 | 0.1 | ○ | |
| | 環境 | YBP3301 | 都市デザイン論 Urban Design | 2.0 | 3 | | 0.34 | | | | | | | 0.33 | | 0.33 | ○ | |
| | 環境 | YBP3401 | ランドスケープデザイン論 Landscape Design | 2.0 | 3 | | 0.34 | | | | | | | 0.33 | | 0.33 | ○ | |
| | 環境 | YBP9017 | 環境デザイン領域研究I Introductory Seminar on Specific Field I (Environmental Design) | 1.0 | 2 | 0.2 | | | | 0.2 | 0.2 | | | | 0.2 | 0.2 | ○ | |
| | 環境 | YBP9027 | 環境デザイン領域研究II Introductory Seminar on Specific Field II (Environmental Design) | 1.0 | 3 | 0.2 | | | | 0.2 | 0.2 | | | | 0.2 | 0.2 | ○ | |
| | 環境 | YBP9037 | 環境デザイン領域特別演習I Special Workshops: Environmental Design I | 1.0 | 3 | 0.2 | | | 0.2 | 0.2 | 0.2 | | | | | 0.2 | ○ | |
| | 環境 | YBP9047 | 環境デザイン領域特別演習II Special Workshops: Environmental Design II | 1.0 | 4 | 0.13 | | 0.13 | | 0.13 | 0.13 | | 0.12 | 0.12 | 0.12 | 0.12 | ○ | |
| | 環境 | YBP9057 | 環境デザイン領域特別演習III Special Workshops: Environmental Design III | 1.0 | 4 | 0.13 | | 0.13 | | 0.13 | 0.13 | | 0.12 | 0.12 | 0.12 | 0.12 | ○ | |
| | 環境 | YBP9918 | 卒業研究A(環境デザイン領域) Graduation Thesis and Production A (Environmental Design) | 3.0 | 4 | 0.1 | 0.09 | 0.09 | 0.09 | 0.09 | 0.09 | 0.09 | 0.09 | 0.09 | 0.09 | 0.09 | ○ | |
| | 環境 | YBP9928 | 卒業研究B(環境デザイン領域) Graduation Thesis and Production B (Environmental Design) | 3.0 | 4 | 0.1 | 0.09 | 0.09 | 0.09 | 0.09 | 0.09 | 0.09 | 0.09 | 0.09 | 0.09 | 0.09 | ○ | |
| 建築 | YBQ0212 | デザイン演習1-B Workshops on Design 1-B | 1.0 | 2 | 0.12 | 0.11 | | | 0.11 | 0.11 | 0.11 | 0.11 | 0.11 | 0.11 | 0.11 | 0.11 | ○ | |
| 建築 | YBQ0252 | デザイン演習5-B Workshops on Design 5-B | 1.0 | 2 | 0.12 | 0.11 | | | 0.11 | 0.11 | 0.11 | 0.11 | 0.11 | 0.11 | 0.11 | 0.11 | ○ | |
| 建築 | YBQ0342 | 建築デザイン演習A Workshops on Architectural Design A | 3.0 | 3 | | 0.11 | | 0.11 | | 0.11 | | 0.11 | 0.23 | 0.22 | 0.11 | 0.11 | ○ | |
| 建築 | YBQ0352 | 建築デザイン演習B Workshops on Architectural Design B | 3.0 | 3 | | | | 0.33 | | | | 0.23 | 0.22 | 0.11 | 0.11 | ○ | | |
| 建築 | YBQ0362 | 建築デザイン演習C Workshops on Architectural Design C | 3.0 | 3 | | 0.11 | | 0.11 | | 0.11 | | 0.23 | 0.22 | 0.11 | 0.11 | ○ | | |
| 建築 | YBQ0372 | 建築デザイン演習D Workshops on Architectural Design D | 3.0 | 3 | | 0.11 | | 0.11 | | 0.11 | | 0.23 | 0.22 | 0.11 | 0.11 | ○ | | |
| 建築 | YBQ0411 | 世界建築史 Global History of Architecture | 2.0 | 2 | | 0.25 | | 0.25 | | 0.25 | | | 0.25 | 0.25 | | | ○ | |

芸術専門学群 <学士(芸術学)> カリキュラム・マップ
College of Humanities <Bachelor of Art and Design> Curriculum Map

*科目により異なります *Varies by subject.

| 科目区分 Course Category | 科目番号 Course Number | 授業科目的名称 Course Name | 単位数 Credits | 標準履修年次 Standard registration year | 汎用コンピテンス Generic Competences | | | | | | 専門コンピテンス Specific Competences | | | | | 必修/選択 /自由の別 Required, Elective or Free | | |
|-------------------------|-----------------------|------------------------|-------------------|--|--------------------------------------|---|--|-----------------------------------|---|---|-----------------------------------|----------------------------------|---|---|---|--|-----------------------|-----------------------|
| | | | | | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 必修 Required | 選択 Electives | 自由 Free Electives |
| | | | | | コミュニケーション能力 Communication ability | 批判的・創造的思考力 Ability for critical and creative | データ・情報リテラシー Data and information literacy | 広い視野と国際性 Broad perspective and | 心身の健康と人間性・倫理性 Mental and physical health, and ethicality | 協働性・主体性・自律性 Cooperative, independent, and autonomous | 創造的表現力 Creative expressiveness | 問題解決能力 Problem-solving skills | 幅広い知識に基づく論理的思考力 Logical thinking ability based | 感性豊かなコミュニケーション能力 Fundamental ability for autonomous and social communication | 自律的・社会的な創造活動のための基礎力 Fundamental ability for autonomous and social creativity | | | |
| 専門科目 Major Subjects | 建築 | YBQ0821 | 建築材料論 | Building Materials | 2.0 | 2, 3 | | | 0.1 | | | | | 0.3 | 0.3 | 0.3 | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| | 建築 | YBQ2922 | 学外演習(建築デザイン) | Field Work: Environmental and Architectural Design | 1.0 | 3 | | 0.14 | 0.14 | | | | 0.14 | | 0.14 | 0.3 | 0.14 | <input type="radio"/> |
| | 建築 | YBQ2943 | インターンシップ(建築デザイン) | Internship Practice: Architectural Design | 1.0 | 3 | | 0.13 | 0.13 | | | | 0.13 | | 0.12 | 0.12 | 0.25 | <input type="radio"/> |
| | 建築 | YBQ3601 | 建築設計論 | Architectural Design Theory | 2.0 | 3 | | 0.2 | 0.2 | | | | 0.2 | 0.2 | 0.2 | | | <input type="radio"/> |
| | 建築 | YBQ3811 | 建築環境計画論 | Environmental Planning in Architecture | 2.0 | 3 | | 0.34 | | | | | | | 0.33 | | 0.33 | <input type="radio"/> |
| | 建築 | YBQ3831 | 建築設備計画演習 | Workshops on Environmental Control System in Architecture | 2.0 | 3 | 0.17 | 0.17 | | | | 0.17 | | 0.17 | 0.16 | | 0.16 | <input type="radio"/> |
| | 建築 | YBQ4061 | 建築計画論 | Architecture Planning | 2.0 | 2 | | 0.34 | | | | | | | 0.33 | | 0.33 | <input type="radio"/> |
| | 建築 | YBQ4041 | 建築通史 | Architectural History | 1.0 | 2 | | 0.25 | | 0.25 | | | | | 0.25 | | 0.25 | <input type="radio"/> |
| | 建築 | YBQ4051 | 現代デザイン論 | Design Studies | 1.0 | 2 | | 0.25 | | 0.25 | | | | | 0.25 | | 0.25 | <input type="radio"/> |
| | 建築 | YBQ4201 | 建築構法論 | Building Construction | 2.0 | 3 | | 0.2 | | 0.2 | | | | 0.2 | 0.2 | | 0.2 | <input type="radio"/> |
| | 建築 | YBQ4202 | 建築構法論演習 | Seminars: Building Constructions | 1.0 | 3 | | 0.2 | | 0.2 | | | | 0.2 | 0.2 | | 0.2 | <input type="radio"/> |
| | 建築 | YBQ5011 | 構造力学 | Structural Mechanics in Architecture | 2.0 | 2, 3 | | 0.2 | 0.2 | | | | | 0.2 | 0.2 | | 0.2 | <input type="radio"/> |
| | 建築 | YBQ5021 | 構造計画 | Structural Planning in Architecture | 2.0 | 2, 3 | | 0.2 | 0.2 | | | | | 0.2 | 0.2 | | 0.2 | <input type="radio"/> |
| | 建築 | YBQ9017 | 建築デザイン領域研究I | Introductory Seminar on Specific Field I (Architectural Design) | 1.0 | 2 | 0.2 | | | | 0.2 | 0.2 | | | | 0.2 | 0.2 | <input type="radio"/> |
| | 建築 | YBQ9027 | 建築デザイン領域研究II | Introductory Seminar on Specific Field II (Architectural Design) | 1.0 | 3 | 0.2 | | | | 0.2 | 0.2 | | | | 0.2 | 0.2 | <input type="radio"/> |
| | 建築 | YBQ9037 | 建築デザイン領域特別演習I | Special Workshops: Architectural Design I | 1.0 | 3 | 0.2 | | | 0.2 | 0.2 | | | | | 0.2 | | <input type="radio"/> |
| | 建築 | YBQ9047 | 建築デザイン領域特別演習II | Special Workshops: Architectural Design II | 1.0 | 4 | 0.13 | | 0.13 | | 0.13 | 0.13 | | 0.12 | 0.12 | 0.12 | 0.12 | <input type="radio"/> |
| | 建築 | YBQ9057 | 建築デザイン領域特別演習III | Special Workshops: Architectural Design III | 1.0 | 4 | 0.13 | | 0.13 | | 0.13 | 0.13 | | 0.12 | 0.12 | 0.12 | 0.12 | <input type="radio"/> |
| | 建築 | YBQ9918 | 卒業研究A(建築デザイン領域) | Graduation Thesis and Production A (Architectural Design) | 3.0 | 4 | 0.1 | 0.09 | 0.09 | 0.09 | 0.09 | 0.09 | 0.09 | 0.09 | 0.09 | 0.09 | 0.09 | <input type="radio"/> |
| | 建築 | YBQ9928 | 卒業研究B(建築デザイン領域) | Graduation Thesis and Production B (Architectural Design) | 3.0 | 4 | 0.1 | 0.09 | 0.09 | 0.09 | 0.09 | 0.09 | 0.09 | 0.09 | 0.09 | 0.09 | 0.09 | <input type="radio"/> |
| | 共通 | Y610511 | 構成オムニバス講座I | Omnibus Lecture: Constructive Arts 1 | 1.5 | 1 | | | | 0.25 | 0.25 | | | | 0.25 | | 0.25 | <input type="radio"/> |
| | 共通 | Y610521 | 構成オムニバス講座II | Omnibus Lecture: Constructive Arts 2 | 1.5 | 1 | | | | 0.25 | 0.25 | | | | 0.25 | | 0.25 | <input type="radio"/> |
| | 共通 | YBW2933 | インターンシップ(日本芸術) | Internship Practice: Japan-Expert | 1.0 | 4 | 0.1 | 0.1 | | 0.1 | 0.1 | 0.1 | 0.1 | 0.1 | 0.1 | 0.1 | 0.1 | <input type="radio"/> |
| | 共通 | YBX0011 | 専門語学(英語)1 | English for Specialized Subjects 1 | 1.0 | 2 - 4 | 0.34 | | | | | | | | | 0.33 | 0.33 | <input type="radio"/> |
| | 共通 | YBX0021 | 専門語学(英語)2 | English for Specialized Subjects 2 | 1.0 | 2 - 4 | 0.34 | | | | | | | | | 0.33 | 0.33 | <input type="radio"/> |
| | 共通 | YBX2001 | 絵画技法論 | Basic Lectures on Painting Techniques | 1.0 | 2 | | | | | 0.2 | 0.2 | | | 0.2 | 0.2 | 0.2 | <input type="radio"/> |
| | 共通 | YBX2431 | 芸用解剖学-I | Anatomy for Artists 1 | 1.0 | 3 · 4 | | 0.34 | | | | | | | 0.33 | | 0.33 | <input type="radio"/> |
| | 共通 | YBX2441 | 芸用解剖学-II | Anatomy for Artists 2 | 1.0 | 3 · 4 | | 0.34 | | | | | | | 0.33 | | 0.33 | <input type="radio"/> |
| | 共通 | YBX3202 | 創造的復興:チャレンジ学外演習I | Workshops on Creative Reconstruction: Off-campus Challenges I | 2.0 | 3 | 0.12 | 0.11 | | | 0.11 | 0.11 | 0.11 | 0.11 | 0.11 | 0.11 | 0.11 | <input type="radio"/> |
| | 共通 | YBX3602 | 創造的復興:チャレンジ学外演習II | Workshops on Creative Reconstruction: Off-campus Challenges II | 2.0 | 4 | 0.12 | 0.11 | | | 0.11 | 0.11 | 0.11 | 0.11 | 0.11 | 0.11 | 0.11 | <input type="radio"/> |
| | 共通 | YBX3812 | 拡張表現スタジオ1-A | Fundamental Workshop: Communication Art and Design 1-A | 1.0 | 1 | | | | | 0.34 | | 0.33 | | | | 0.33 | <input type="radio"/> |
| | 共通 | YBX3822 | 拡張表現スタジオ1-B | Fundamental Workshop: Communication Art and Design 1-B | 1.0 | 1 | | | | | 0.34 | | 0.33 | | | | 0.33 | <input type="radio"/> |
| | 共通 | YBX3832 | 拡張表現スタジオ1-C | Fundamental Workshop: Communication Art and Design 1-C | 1.0 | 1 | | | | | 0.34 | | 0.33 | | | | 0.33 | <input type="radio"/> |
| | 共通 | YBX3902 | 拡張表現スタジオ2 | Fundamental Workshop: Communication Art and Design 2 | 2.0 | 2 | | 0.17 | 0.17 | | | 0.17 | | 0.17 | 0.16 | | 0.16 | <input type="radio"/> |
| | 共通 | YBX3912 | 拡張表現スタジオ3 | Fundamental Workshop: Communication Art and Design 3 | 2.0 | 3 | | 0.17 | 0.17 | | | 0.17 | | 0.17 | 0.16 | | 0.16 | <input type="radio"/> |
| | 共通 | YBX3932 | 拡張表現スタジオ4A | Workshops on Communication Art and Design 4A | 1.0 | 4 | | 0.17 | 0.17 | | | 0.17 | | 0.17 | 0.16 | | 0.16 | <input type="radio"/> |
| | 共通 | YBX3942 | 拡張表現スタジオ4B | Workshops on Communication Art and Design 4B | 1.0 | 4 | | 0.17 | 0.17 | | | 0.17 | | 0.17 | 0.16 | | 0.16 | <input type="radio"/> |

芸術専門学群 <学士（芸術学）> カリキュラム・マップ
College of Humanities <Bachelor of Art and Design> Curriculum Map

*科目により異なります *Varies by subject.

| 科目区分 Course Category | 科目番号 Course Number | 授業科目的名称 Course Name | 単位数 Credits | 標準履修年次 Standard registration year | 汎用コンピテンス Generic Competences | | | | | | 専門コンピテンス Specific Competences | | | | | 必修／選択 /自由の別 Required, Elective or Free | | |
|-------------------------|-----------------------|------------------------|---|--------------------------------------|--------------------------------------|---|--|-----------------------------------|--|---|-----------------------------------|----------------------------------|---|---|---|--|-----------------|----------------------|
| | | | | | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 必修 Required | 選択 Electives | 自由 Free Electives |
| | | | | | コミュニケーション能力 Communication ability | 批判的・創造的思考力 Ability for critical and creative | データ・情報リテラシー Data and information literacy | 広い視野と国際性 Broad perspective and | 心身の健康と人間性・倫理性 Mental and physical health, | 協働性・主体性・自律性 Cooperative, independent, and autonomous | 創造的表現力 Creative expressiveness | 問題解決能力 Problem-solving skills | 幅広い知識に基づく論理的思考力 Logical thinking ability based | 感性豊かなコミュニケーション能力 Highly developed sense of communication | 自律的・社会的な創造活動のための基礎力 Fundamental ability for autonomous and social creativity | | | |
| 専門科目 Major Subjects | 共通 | YBX4012 | デザイン基礎演習1 Fundamental Workshop: Design 1 | 2.0 | 1 | 0.2 | | | | 0.2 | | | 0.2 | 0.2 | 0.2 | | ○ | |
| | 共通 | YBX4052 | デザイン基礎演習2-I Fundamental Workshop: Design 2-I | 1.0 | 1 | 0.1 | 0.1 | | 0.1 | 0.1 | 0.1 | 0.1 | 0.1 | 0.1 | 0.1 | 0.1 | ○ | |
| | 共通 | YBX4062 | デザイン基礎演習2-II Fundamental Workshop: Design 2-II | 1.0 | 1 | 0.1 | 0.1 | | 0.1 | 0.1 | 0.1 | 0.1 | 0.1 | 0.1 | 0.1 | 0.1 | ○ | |
| | 共通 | YBX4302 | デザイン演習3 Workshops on Design 3 | 1.0 | 2 | 0.12 | 0.11 | 0.11 | | | 0.11 | 0.11 | 0.11 | 0.11 | 0.11 | 0.11 | ○ | |
| | 共通 | YBX4402 | デザイン演習4 Workshops on Design 4 | 1.0 | 2 | 0.1 | 0.1 | | 0.1 | 0.1 | 0.1 | 0.1 | 0.1 | 0.1 | 0.1 | 0.1 | ○ | |
| | 共通 | YBX4812 | アート・デザインプロデュース演習1 Practice on Art and Design Produce Studio 1 | 1.0 | 2 - 4 | 0.1 | 0.05 | | 0.1 | | 0.2 | 0.1 | 0.1 | 0.05 | 0.1 | 0.2 | ○ | |
| | 共通 | YBX4822 | アート・デザインプロデュース演習2 Practice on Art and Design Produce Studio 2 | 1.0 | 2 - 4 | 0.1 | 0.05 | | 0.1 | | 0.2 | 0.1 | 0.1 | 0.05 | 0.1 | 0.2 | ○ | |
| | 共通 | YBX4832 | アート・デザインプロデュース演習3 Practice on Art and Design Produce Studio 3 | 1.0 | 2 - 4 | 0.1 | 0.05 | | 0.1 | | 0.2 | 0.1 | 0.1 | 0.05 | 0.1 | 0.2 | ○ | |
| | 共通 | YBX5102 | 創造的復興:ローカルデザイン演習1 Workshops on Creative Reconstruction: Local Design I | 2.0 | 3 | 0.12 | 0.11 | | | 0.11 | 0.11 | 0.11 | 0.11 | 0.11 | 0.11 | 0.11 | ○ | |
| | 共通 | YBX5502 | 創造的復興:ローカルデザイン演習II Workshops on Creative Reconstruction: Local Design II | 2.0 | 4 | 0.12 | 0.11 | | | 0.11 | 0.11 | 0.11 | 0.11 | 0.11 | 0.11 | 0.11 | ○ | |
| | 共通 | YBX6002 | 国際アート&デザイン演習A International Workshops on Art and Design A | 1.0 | 2 - 4 | 0.13 | 0.13 | | 0.13 | | 0.13 | 0.12 | 0.12 | | 0.12 | 0.12 | ○ | |
| | 共通 | YBX6012 | 国際アート&デザイン演習B International Workshops on Art and Design B | 1.0 | 2 - 4 | 0.13 | 0.13 | | 0.13 | | 0.13 | 0.12 | 0.12 | | 0.12 | 0.12 | ○ | |
| | 共通 | YBX9027 | 領域研究II(特別履修) Introductory Seminar on Specific Field II(Special Curriculum) | 1.0 | 3 | 0.2 | | | | 0.2 | 0.2 | | | | 0.2 | 0.2 | ○ | |
| | 共通 | YBX9037 | 領域特別演習I(特別履修) Special Seminars I: Special Curriculum | 1.0 | 3 | 0.2 | | | 0.2 | 0.2 | | | | | 0.2 | 0.2 | ○ | |
| | 共通 | YBX9047 | 領域特別演習II(特別履修) Special Seminars II: Special Curriculum | 1.0 | 4 | 0.13 | | 0.13 | | 0.13 | 0.13 | | 0.12 | 0.12 | 0.12 | 0.12 | ○ | |
| | 共通 | YBX9057 | 領域特別演習III(特別履修) Special Seminars III: Special Curriculum | 1.0 | 4 | 0.13 | | 0.13 | | 0.13 | 0.13 | | 0.12 | 0.12 | 0.12 | 0.12 | ○ | |
| | 共通 | YBX9918 | 卒業研究A(特別履修) Graduation Thesis and Production A (Special Curriculum) | 3.0 | 4 | 0.1 | 0.09 | 0.09 | 0.09 | 0.09 | 0.09 | 0.09 | 0.09 | 0.09 | 0.09 | 0.09 | ○ | |
| | 共通 | YBX9928 | 卒業研究B(特別履修) Graduation Thesis and Production B (Special Curriculum) | 3.0 | 4 | 0.1 | 0.09 | 0.09 | 0.09 | 0.09 | 0.09 | 0.09 | 0.09 | 0.09 | 0.09 | 0.09 | ○ | |