

授業評価

集計結果まとまる

回答率8.2%止まり

新学務システム「ツイン」を利用して1学期に実施された初の全学的な授業評価の集計結果が11月18日の教育審議会に報告された。有効回答件数は5434件。履修した科目のうち、少なくとも1つの授業について回答した学生は746人だった。回答率は、全学類・専門学群生9064人(9月末現在)の8・2パーセントとなる。12月の教育審議会で学内へ公表する項目を決め、年内にツインズや各掲示板で公表する。

11月の教育審議会では、有効回答件数に加え、5つ設問ごとの集計結果が報告された。「よく当たる」「まともではない」というを5点とし、「まともではない」まで5点とする評定だ。

菊池修副学長(教育担当)は、「科目番号を入力して回答した学生は約23パーセント」と述べた。自由記述欄で自立した「参加しなかった理由」は「科目番号を入力

がわからない」という。

新学務システム「ツイン」

の実施を知っていた95%

全代会アンケート

視点

アンケート

結果

分析

課題

など

などを

と

して

いる。

この

と

して

いる。

短期雇用者の不安

短期雇用者としての「休み」などだ。だが、職場の事情、仕事の内容を熟知し、貴重な戦力だ。だが、正規教員の他に、46人

契約を更新する短期雇用者としての「休み」などだ。もう5年近く勤務している。職場

労基法と実情のジレンマ

澤良之人事課長)にすぎないからだ。本来は「一ヶ月で終わる仕事のために設けられた勤務形態で、人事院規則上、形式的に問題はない」とされる。

専門委員会は膨大な移行作業に追われている。短期雇用者をめぐる問題

Xさんの待遇が改善されることはない。短期雇用者は、どこまで行っても「1カ月の契約をまたま繰り返している」(吉

女性)の勤務条件である。月に15日間出勤するが、月初めか、月末は必ず休む。1ヶ月ごとに

契約を更新する短

期雇用者としての「休み」などだ。もう5年近く勤務している。職場

の事情、仕事の内

容を熟知し、貴重な戦力だ。だが、正規教員の他に、46人

の勤務条件である。月に15日間出勤するが、月初めか、月末は必ず休む。1ヶ月ごとに

契約を更新する短

期雇用者としての「休み」などだ。もう5年近く勤務している。職場

の事情、仕事の内

容を熟知し、貴重な戦力だ。だが、正規教員の他に、46人

秒読み

国立大学法人化

時給800円。社会保険も有給休暇もない。交通費は支給されない。教育研究支援室の事務補佐員、Xさん(30代後半女性)の勤務条件である。

Xさんの待遇が改善されることはない。短期雇用者は、どこまで行っても「1カ月の契約をまたま繰り返している」(吉

女性)の勤務条件である。月に15日間出勤するが、月初めか、月末は必ず休む。1ヶ月ごとに

契約を更新する短

期雇用者としての「休み」などだ。もう5年近く勤務している。職場

の事情、仕事の内

容を熟知し、貴重な戦力だ。だが、正規教員の他に、46人

より収入が約70万円多かったこと、さらに医学地区で陽子線センター側入ロに配置した警備員を10月いっぱい取りやめたことなどが

大学発ベンチャーの活性化を図るために、産学リエゾン共同研究センター(I-LC)は来年4月、研究成果の実用化やベンチャーカンパニーの創業を目指す本学研究者

の創業を目指す本学研究者

大晦日は友人とパーティーで過ごす。私たちにとって最も大切な行事です。

過ごし方は二教二様

留学生の年末年始



韓国出身の具恩敬さん
(自然2年)は、プロテス

トゥン(クリスマス)の誕生日には、多くの友人や家族と一緒に祝う。大晦日には、日本の伝統的な年越しが行われる。

日本では、多くの人が新年を祝う。大晦日には、多くの友人や家族と一緒に祝う。

留学生が日本の文化を学ぶため、多くの人が新年を祝う。大晦日には、多くの友人や家族と一緒に祝う。

留学生の三

留学生の三



ソコロ・アルバレス



温泉や浮世絵よりも大好き「コメント」

私はメヒコ(メキシコ)から来た留学生のソコロ・アルバレスと申します。

今回新聞に初めて書き

ます。日本の事たくさん書いてみたいけど、食べ物がヤッパリおいしい。

私は温泉A.A.H.!入りたい。書道も大好き、浮世絵も好きです。新聞に書くことは、作文の試験ではなく、本当に良い機会になると想いま

す。これからよろしくお

賛さんは若いからこの

やっていますが、到着し

ました……。

(体育研究科研究生)

筑波の国際性

14

14

14

14

14

14

14

14

14

14

14

14

14

14

14

14

14

14

14

14

14

14

14

14

14

14

14

14

14

14

14

14

14

14

14

14

14

14

14

14

14

14

14

14

14

14

14

14

14

14

14

14

14

14

14

14

14

14

14

14

14

14

14

14

14

14

14

14

14

14

14

14

14

14

14

14

14

14

14

14

14

14

14

14

14

14

14

14

14

14

14

14

14

14

14

14

14

14

14

14

14

14

14

14

14

14

14

14

14

14

14

14

14

14

14

14

14

14

14

14

14

14

14

14

14

14

14

14

14

14

14

14

14

14

14

14

14

14

14

14

14

14

14

14

14

14

14

14

14

14

14

14

14

14

14

14

14

14

14

14

14

14

14

14

14

14

14

14

14

14

14

14

この30年の軌跡

筑波大学
重大ニュース



学長車を取り巻く学生と、阻止する教職員ら(1984年撮影、本部棟前で)

かつて、学園祭の「自主運営」をめぐり、学生と対立した。1980年、84年の「2度、中止された。」として欲しい」と表明。議論は平行線をたどり、「最悪条件の確認が行われなか

った。魚の大群死だった。原因不明に当たった施設

部環境保全課による、池

栓抜いて排水し、補給水を入れてしまつたためとみ

られて死んでいたのが発見され

る。この間、白川英樹名誉教授のノーベル賞受賞に代表される明るい話題がある一方、未解決のまま今

年も年を越す2件の殺人事件、集団買収事件など暗い

話題にも事欠かない。新構想大学から国立大学法人へ、

来春の衣替えを前に、本紙縮刷版から「筑波大学30年の

重大(10大)ニュース」をピックアップした。(本文)

紙・清原碧、山口圭一・社会学類、中田絢子、沼尻知子、日影耕造・比較文化学類、淨光梨恵、城下めい子・日本語・日本文化学類、伊木緑・国際総合学類)

開学30周年記念に沸いた2003年がいよいよ暮れる。この間、白川英樹名誉教授のノーベル賞受賞に代表される明るい話題がある一方、未解決のまま今

年も年を越す2件の殺人事件、集団買収事件など暗い

話題にも事欠かない。新構想大学から国立大学法人へ、

来春の衣替えを前に、本紙縮刷版から「筑波大学30年の

重大(10大)ニュース」をピックアップした。(本文)

137人書類送検に衝撃

集団買収

者投票が異常に多く、選挙

管理委員会が不審に思つた

ことから事件が発覚した。

大学は、臨時の厚生補導

(当時工基礎1年)が、99

五十嵐一・助教授(現代

語・現代文化学系)が19

91年7月12日朝、人文・

社会学系A棟7階エレベー

タホールで遺体で発見さ

れた。死因は頸部動・静脈

切断による出血死。鋭利な

が少なく、検査は難航した。

刃物による犯行とみられて

いる。

現場には、犯人のものと

される黄色いビラが、いまも学

内の片隅に残っている。時

効完成まで3年。将来を嘱

めたばかりの川俣智美さん

が少なく、検査は難航した。

命を奪い、言論表現の自由

に凶力をもつた犯人を逃

げおわせてはならない。

入学して、宿舎生活を始

めたばかりの川俣智美さん

が少なく、検査は難航した。

命を奪い、言論表現の自由

に凶力をもつた犯人を逃

げおわせてはならない。

命を奪い、言論表現の自由

に凶力をも

この秋、芸術専門学群は入賞ラッシュにわいた。中でも注目を集めたのは、第35回日展彫刻部で入選した佐久間愛子さん(芸術4年)。1907年(明治40)から続く歴史と権威を誇る日展では、17人が入賞・入選した。中でも注目を集めたのは、第35回日展彫刻部で入選した佐久間愛子さん(芸術4年)。1907年(明治40)から続く歴史と権威を誇る日展では、17人が入賞・入選した。

「自然な表現を追求」 学群生で初の入選



佐久間愛子(芸術専門学群)

2年生

第35回日展彫刻部

入選者

佐久間愛子

第35回日展彫刻部



平岡拓晃選手

谷本歩実選手

杉本美香選手

竹澤稔裕選手

柔道

アテネオリンピック第一回選考会を兼ねる、講道館杯全日本柔道体重別選手権で、千葉ポートアリーナ(千葉市)で行われ、女子63キロ級に出場した谷本歩実(体育4年)が初優勝に輝いた。

大会が11月15、16日の両日、千葉ポートアリーナ(千葉市)で行われ、女子63キロ級に出場した谷本歩実(体育4年)が初優勝に輝いた。

アテネオリンピック第一回選考会を兼ねる、講道館杯全日本柔道体重別選手権で、千葉ポートアリーナ(千葉市)で行われ、女子63キロ級に出場した谷本歩実(体育4年)が初優勝に輝いた。

アテネオリンピック第一回選考会を兼ねる、講道館杯全日本柔道体重別選手権で、千葉ポートアリーナ(千葉市)で行われ、女子63キロ級に出場した谷本歩実(体育4年)が初優勝に輝いた。

アテネオリンピック第一回選考会を兼ねる、講道館杯全日本柔道体重別選手権で、千葉ポートアリーナ(千葉市)で行われ、女子63キロ級に出場した谷本歩実(体育4年)が初優勝に輝いた。

谷本アテネへ好発進

谷本は緒戦を全て一本勝ちで勝ち上がりの決勝では、攻め続け優勢を勝ち取った。「9月の世界選手権で負け、気持ちを立て直すのが難しかった」というが、今大会の優勝で五輪出場に向けて一つ駒を進めた。今年3月に本学を卒業した新谷翠(ミキハウジ)も、78キロ超級で優勝した。アジアジュニア柔道選手権大会が11月22、23日、中国・カオオカオで開催され、男子60キロ級に出場した平岡拓晃(体育1年)が優勝し、決勝は延長戦にもつれ込んだが、凹投げで快勝。練習中に痛めた右膝に不安を抱えながらも健闘した。

第9回全日本柔道選手権大会が11月15、16日、東海大学体育館で行われ、本谷聰講師(体育科学系)と深瀬友香子(体育研究科1年)が参加する。

「今日日本のチームは実力者

だ。しかし3区までに各有利候補が追い上げを見せた。5区では古川雅里子(第3回全日本柔道選手権大会優勝)が4位争いを繰り広げた。5区では桑城と栗井は区間賞を受賞した。

7位フィニッシュとなっ

た。木山隆監督(体育研

究科2年)

は就任1年目で

連続8回目(東京教育大時

代を含む)の優勝を果たし

た。木山隆監督(体育研

究科2年)



スクールボランティアフォーラム開催

県内初、120人が参加

分科会で、授業方法について議論する参加者
(吾妻中学校体育館で)

中学校の総合学習に協力
生がどのように協力できる
かを探る「スクールボラン
ティアフォーラム200
3!」が11月29日、つくば

市天久保の市立吾妻中学校
体育館で開かれた。茨城学
校生活支援組織(ぐびい)
のスクールボランティア支
援委員会が主催し、約12

0人が参加した。
スクールボランティアを
テーマにしたフォーラムを
大学生が企画・開催するの
は県内では初めて。このフ
ォーラムをきっかけに、ス
クボラへの理解を深め、学
校での実践につなげていく
のが目的だ。

田中統治教授(教育学系)
が、学校と地域が協力して
行うカリキュラム作成につ
いて講演した。それでは生
徒が具体的な授業
を提案し、意見交換を行っ
ている。

芸術専門学群デザイン専
攻学生のアトリエとなり、
作品発表の場ともなっている
芸術デザイン室を、来年
4月にリニューアルする計
画が進んでいる。1、2学
年は、建築設計論の課
題として計画された。キャ
ンパスリニューアルの一環
として、学生9人が参加し

芸術デザイン室は、芸術
専門学群棟3階の6A30
7のスペース。広さは約1
000平方メートルで、主
にデザイントレーニングの
4年生が4つのコースごと
に区切って使用していた。
計画に参加する菊池正助
さん(芸術3年)によると
「別のコースの場所には立
程は決まっていない。

4月にリニューアル
200のアイデアを検討

芸術デザイン室

中学の総合学習に協力

第一学群食堂を経営する
「レストラン二幸(東京都
中央区)」が来年3月いつ
らい撤退する。二幸側か
月26日の第53回厚生会理事
会で承認された。

理事会は、後任業者の選

定方法を話し合った。学内
の希望業者ならから12月25
日まで企画書の提出を求
める。学生理事の一人から
は「ファーストフード店を
出して欲しい」という意見
があり、一般公募をする
かどうか議論された。

も行いたい」と話している。
一学食堂には、メニュー
や価格など改善要望が出さ
れてきた。二幸は、「予算

内で出来る限り対応してき
た。設備や場所が悪く、利
用者は増えない」として、利
用者の改善は見込めない」
と撤退を決定したという。

また、体芸食堂を営業す
る吉池サービスに、同食堂

のメニューの改善と利用時
間の拡大を求める要望書を
出すことも決まった。嵯峨
理事(花里俊廣理事・芸術
学助教授)から、7月か
ら9月に、体芸食堂推進研
究会が行ったアンケート調
査を踏まえて、同様の改善
要望があった。富江伸治理
事長(学生生活担当副学長)

要望書は、12月3日に富
江理事長から同社高橋新平
代表取締役に送られた。1

月中旬までに回答があると
いう。

体芸
食堂吉池サービスに要望書提出
ー食、現業者3月で撤退へ

第53回厚生会理事会

は「年度内には改善の見通
しを立てたい」と述べた。
要望書は、12月3日に富
江理事長から同社高橋新平
代表取締役に送られた。1

月中旬までに回答があると
いう。

た。地域分科会では、大學生
と中学生が町を歩き、そ
こで発見したものを「グリ
ーンマップ」に書き込んで
いるという授業が提案され
た。

実行委員長の杉浦由美子
さん(人間3年)は「もう
と交流会を増やす、スク
ールボランティアについて話
す機会を持ちたい」と意
思で語った。

文サ連の運営委員長は大
学生と中学生が町を歩き、そ
こで発見したものを「グリ
ーンマップ」に書き込んで
いるという授業が提案され
た。

意気込みを見せた。
高皇さん(人間2年・筑波
大連合会・芸術系サーク
ル連合会の運営委員長と、
同サークルの代表責任者と
して文サ連に携わってきた
道部)。体育会・会計局長
として財務を支えた。(学
内外に体育会の活躍を知
つてもらうために、ホームペ
ージを充実させたい」と目
標を語った。

草野さんは、「平和活動
のノウハウを学ぶ手引き書
になるはず。平和活動に携
わって、一人ひとりがどう
変わったのかわかる」と
語った。

草野さんは、「平和活動
のノウハウを学ぶ手引き書
になるはず。平和活動に携
わって、一人ひとりがどう
変わったのかわかる」と<br

Who's Who?



自宅でセレクトショップを開く

阿部倫太朗さん(自然3年)

1948年、世界に先が
け常設軍を廃止したコスタ
リカの今を描く「ドキュメン
タリー映画『軍隊を捨てた
国』(山本洋子監督・2001年)
が1月31日、つくば市民ホールとよさどん
くば市高野)で上映される。

上映会は市民団体「つくば
自然農」が発起人となつて、
市民・学生に実行委員会結成を呼びかけ、つくば
の上映会にこぎつけた。

実行委員長の高橋泰美さん(国際4年)は「軍隊を
捨てた国」というのはコスタ
リカの一面にすぎない。平

和憲法との関係で日本と比較されるとが多いが、人

間、環境などコスタリカの

天久保3丁目のタイシ
ヨウマンション401号

室が3カ月に一度華やか
になる。隠れ家の洋服屋

「ミュージンプレック
ス」の開催だ。「流行に捕
われず、自分で見て良い
ものを取り揃えています」

と語る阿部倫太朗さん(自然3年)が店長で、この部
屋の主だ。

店は女子に人気のあるアラ
ンド「ステーパー」
1・ハッカを中心商品構成したセレクトショ
ップ。

今年2月に開店し、その後5、9月と季節ごとに開

店している。洋服200着、申込人が間に合わず学園祭で

柳沼菜穂さん(芸術3年)、増野進吾さん(エシス3
年)の3人。

大学2年の夏、学園祭で

祭は断念したが、諦めきれ
ず自宅での開店を決意す
た。

商品は福島の柳沼さんの
実家に仕入れに行く。

その際、お客様の立場に立
つた服選びを心がける。

阿部さん自身は、レディースの服を着ることが多
い。「身長161センチ
小柄だからこの方が合う。
デザインも豊富」といわ
りを見せる。

営業、接客については専
門書を読んで学んだ。「会
社創業が夢だった。でも大
学に入つてから何もしてい
なかつた」。何かをしなけ
ればという気持ちが洋服屋
の開店につながった。

5月の開催からはハンド
メイドのアクセサリーも扱
っている。芸術専門学群に
ついては、

開店時には洋服約200着が並ぶ。「ご来店お待ち
しています」(天久保3丁目の自宅で)

津軽三味線倶楽部無絃塾
の第6回卒業公演が、来年2月15日、ノバホール(つ
くば市吾妻)で開催される。

鼓日本一の菅原光朗さん、前入場料は一般2千円、

夕八奏者の森一安さん、平井順治さんらがゲスト出演

する。

開演は昼の部が午前11時

30分、夜の部が午後5時、開演はそれぞれ開演の30分

まで。

年末年始の休館日は12月26日から1月5日

まで。

休館日は26日～1月5日

9・8・8・7・0・5・7・1

(井坂さん)、090-9389-4786(吉岡さん)まで。

9・8・8・7・0・5・7・1

9・8・8・7・0・5・7・1

9・8・8・7・0・5・7・1

9・8・8・7・0・5・7・1

9・8・8・7・0・5・7・1

9・8・8・7・0・5・7・1

9・8・8・7・0・5・7・1

9・8・8・7・0・5・7・1

9・8・8・7・0・5・7・1

9・8・8・7・0・5・7・1

9・8・8・7・0・5・7・1

9・8・8・7・0・5・7・1

9・8・8・7・0・5・7・1

9・8・8・7・0・5・7・1

9・8・8・7・0・5・7・1

9・8・8・7・0・5・7・1

9・8・8・7・0・5・7・1

9・8・8・7・0・5・7・1

9・8・8・7・0・5・7・1

9・8・8・7・0・5・7・1

9・8・8・7・0・5・7・1

9・8・8・7・0・5・7・1

9・8・8・7・0・5・7・1

9・8・8・7・0・5・7・1

9・8・8・7・0・5・7・1

9・8・8・7・0・5・7・1

9・8・8・7・0・5・7・1

9・8・8・7・0・5・7・1

9・8・8・7・0・5・7・1

9・8・8・7・0・5・7・1

9・8・8・7・0・5・7・1

9・8・8・7・0・5・7・1

9・8・8・7・0・5・7・1

9・8・8・7・0・5・7・1

9・8・8・7・0・5・7・1

9・8・8・7・0・5・7・1

9・8・8・7・0・5・7・1

9・8・8・7・0・5・7・1

9・8・8・7・0・5・7・1

9・8・8・7・0・5・7・1

9・8・8・7・0・5・7・1

9・8・8・7・0・5・7・1

9・8・8・7・0・5・7・1

9・8・8・7・0・5・7・1

9・8・8・7・0・5・7・1

9・8・8・7・0・5・7・1

9・8・8・7・0・5・7・1

9・8・8・7・0・5・7・1

9・8・8・7・0・5・7・1

9・8・8・7・0・5・7・1

9・8・8・7・0・5・7・1

9・8・8・7・0・5・7・1

9・8・8・7・0・5・7・1

9・8・8・7・0・5・7・1

9・8・8・7・0・5・7・1

9・8・8・7・0・5・7・1

9・8・8・7・0・5・7・1

9・8・8・7・0・5・7・1

9・8・8・7・0・5・7・1

9・8・8・7・0・5・7・1

9・8・8・7・0・5・7・1

9・8・8・7・0・5・7・1

9・8・8・7・0・5・7・1

9・8・8・7・0・5・7・1

9・8・8・7・0・5・7・1

9・8・8・7・0・5・7・1

9・8・8・7・0・5・7・1

9・8・8・7・0・5・7・1

9・8・8・7・0・5・7・1

9・8・8・7・0・5・7・1

9・8・8・7・0・5・7・1

9・8・8・7・0・5・7・1

9・8・8・7・0・5・7・1

9・8・8・7・0・5・7・1

9・8・8・7・0・5・7・1

9・8・8・7・0・5・7・1

9・8・8・7・0・5・7・1

9・8・8・7・0・5・7・1

9・8・8・7・0・5・7・1

9・8・8・7・0・5・7・1

9・8・8・7・0・5・7・1

9・8・8・7・0・5・7・1

9・8・8・7・0・5・7・1

9・8・8・7・0・5・7・1

9・8・8・7・0・5・7・1

9・8・8・7・0・5・7・1

9・8・8・7・0・5・7・1

9・8・8・7・0・5・7・1

9・8・8・7・0・5・7・1

9・8・8・7・0・5・7・1

9・8・8・7・0・5・7・1

9・8・8・7・0・5・7・1

9・8・8・7・0・5・7・1

9・8・8・7・0・5・7・1

9・8・8・7・0・5・7・1

9・8・8・7・0・5・7・1

9・8・8・7・0・5・7・1

9・8・8・7・0・5・7・1

9・8・8・7・0・5・7・1

9・8・8・7・0・5・7・1

9・8・8・7・0・5・7・1

9・8・8・7・0・5・7・1

9・8・8・7・0・5・7・1

9・8・8・7・0・5・7・1

9・8・8・7・0・5・7・1

9・8・8・7・0・5・7・1

9・8・8・7・0・5・7・1

9・8・8・7・0・5・7・1

9・8・8・7・0・5・7・1

9・8・8・7・0・5・7・1