

2025

TSUKU COMM

TSUKUBA COMMUNICATIONS 【ツクコム】



筑波大学

University of Tsukuba

TSUKU COMM【ツクコム】(筑波大学広報誌) 2025 令和8年3月発行 編集・発行：筑波大学広報局
〒305-8577 茨城県つくば市天王台1-1-1 電話：029-853-2063 E-mail：kohositu@un.tsukuba.ac.jp URL：www.tsukuba.ac.jp
©2026 筑波大学(本誌記事の無断転載を禁じます)





これまで季刊で発行していた筑波大学広報誌TSUKU COMMの中から研究者、卒業生、在学生を紹介する記事をWEB記事に移行し、それらを1年分まとめて冊子にしました。所属・役職・掲載の内容についてはすべて取材当時のものとなります。

TSUKUBA FRONTIER

- ホルモン、自律神経、そして毒 04
ショウジョウバエと探る生物の相互作用の仕組み
丹羽 隆介 教授(生存ダイナミクス研究センター(TARA))
- 私たちは知識の伝達と共有の中に生きている 06
人の思考を助ける新しい社会記憶システムの構築
宇陀 則彦 教授(図書館情報メディア系)
- 研究者のデザイン力向上を支援する 08
サイエンス・ビジュアライゼーションの力
田中 佐代子 教授(芸術系)
- 倒壊や崩落のプロセスから建築物を捉える 10
創造のためのシミュレーション
磯部 大吾郎 教授(システム情報系)

TSUKUBA ALUMNI

- 日本貿易振興機構(JETRO) イノベーション部スタートアップ課 課長代理
笹川 佐季 さん (2004年 体育専門学群卒業) 12
- 株式会社ポケモン 常務執行役員
田中 雅美 さん (1986年 第二学群比較文化学類卒業) 13
- 読売巨人軍 育成強化部 1軍チーム付アナリスト
金堀 哲也 さん (2014年 人間総合科学研究科(3年制博士課程)コーチング学専攻) 14
- 日本マイクロソフト株式会社 エンタープライズ事業部
モビリティサービス事業本部 ビジネス・ストラテジー・リード
藤巻 好子 さん (2009年 第二学群比較文化学類卒業) 15



TSUKUBA FRONTIER



TSUKUBA ALUMNI

CAMPUS LIFE STORIES

- | | | |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <ul style="list-style-type: none"> 社会・国際学群社会学類 2年
河内 康佑 さん 16 情報学群情報科学類 4年
北野 尚樹 さん 16 理工学群数学類 2年
古田土 愛珠 さん 16 人間学群教育学類 3年
中村 明日歌 さん 17 医学群看護学類 3年
小川 奈菜 さん 17 医学群医学類 6年
福留 舞 さん 17 | <ul style="list-style-type: none"> 理工学群物理学類 4年
松田 心杏 さん 17 生命環境学群生物学類 4年
吉本 賢一郎 さん 18 理工学群社会学類 4年
上杉 朋花 さん 18 数理物質科学研究群
国際マテリアルズイノベーション学位プログラム 3年
林田 健志 さん 18 人文・文化学群人文学類 2年
田谷 夏姫 さん 18 学際サイエンス・デザイン専門学群 2年
前田 幸隆 さん 19 | <ul style="list-style-type: none"> 人間総合科学研究群体育科学学位プログラム 3年
木岡 一輝 さん 19 グローバル教育院
地球規模課題学位プログラム(BPGI) 4年
黒田 亜紗子 さん 19 理工学群工学システム学類 3年
松島 恵悟 さん 19 |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|



CAMPUS LIFE STORIES

TSUKUBA FRONTIER



生存ダイナミクス研究センター(TARA) 教授
丹羽 隆介

ホルモン、自律神経、そして毒

ショウジョウバエと探る生物の相互作用の仕組み

生物は、個体内の細胞や臓器がうまく連動して生きています。個体同士も、コミュニケーションをとり、協力しながら種を維持しています。さらに、異なる種の生物も、物質の提供や交換などを通して、互いに共存を図っています。つまり生物界では、さまざまなレベルの協調のシステムが不可欠。交尾や寄生などの現象に注目し、臓器や個体の間で行われる物質のやりとりや、その作用のメカニズムを捉えつつ、生物たちの生きる様に迫ります。

生物は協調して生きている

生物の体はたくさんの細胞や臓器で成り立っています。でもそれらは勝手に動いているわけではなく、協調し、全体として機能しています。それは、体内で分泌されたホルモンなどの物質や外界の情報を受け取った自律神経が発する何らかの指令が体の中を巡り、それを受け取った細胞や組織が適切に働く、という相互作用の集合ともいえます。一つの個体内だけでなく、同種や異種の個体間でも同じような相互作用があり、それによって生態系全体のバランスがうまく保たれているというわけです。こういった生物内や生物間の相互作用の仕組みを探るのが大きな研究テーマです。

同種の個体間の相互作用がもたらす生命現象として注目しているのが生殖です。交尾をすると、メスはたくさん食べるようになり、再度の交尾をしなくなったりします。これはメスの自発的な行動ではなく、実は、オスの精液に含まれている物質がメスの体内に入ると起こす変化です。このように、個体同士も、さまざまな物質を介して協調しているのです。

最強のモデル生物「ショウジョウバエ」

研究の対象としているのはショウジョウバエ。遺伝子やDNAが知られるよりも前、20世紀初頭にアメリカの生物学者モーガンによって、ショウジョウバエの眼の色の違いが染色体上の特定の部分に現れることが見いだされ、染色体上のどの番地に変異の原因があるかが分かるようになりました。この発見以降、研究用のモデル生物として、今も広く使われています。

その上ショウジョウバエは、簡単な材料で作られる人工の餌で容易に育てることが



筑波大学生存ダイナミクス研究センター(TARA) 丹羽プロジェクト(生理遺伝学研究)

時々刻々と変化する自然界の環境にさらされながら生きている生物は、環境の変化に応じて、個体を構成するさまざまな器官の間で、あるいは個体間や異種生物間で、神経やホルモンを介して複雑な情報伝達を行い、その相互作用によって、それぞれの生命活動を制御・維持している。こうした相互作用のメカニズムとその意義の解明を目指し、モデル生物であるキロショウジョウバエを主材料に用いて、生殖や寄生などに着目した研究を進めている。



でき、一世代のライフサイクルも2週間ほどと短く、変異体も豊富なので、マウスなどと比べても、速く研究を進められるという利点があります。さらに、日本の京都をはじめ世界各地にストックセンターが作られており、膨大な変異型のデータベースも整備されています。必要に応じて取り寄せる仕組みができています。体長わずか数ミリ程度の小さな昆虫ですが、研究材料としては最強です。

寄生蜂から見える協調の不思議

ショウジョウバエに寄生し、毒を注入して卵を産みつける蜂がいます。残酷なイメージですが、これは生態系の中で非常に重要な異種間の相互作用の一つと認識されています。この寄生蜂の毒の成分と作用について、最近新しい発見をしました。ショウジョウバエと同じくらいの小さな寄生蜂が持つ毒素のうち2つの成分を同定し、これらが宿主を殺さない程度にその成長を抑え、代わりに自分の卵を成長させるメカニズムを明らかにしました。ただ、この寄生蜂は数百種類もの毒タンパク質を持っており、全容解明はまだ先です。

自然界で、小さな、しかも系統的にかなり離れた昆虫同士が出会う確率はとても低そうです。でも実際に調査してみると、ショウジョウバエがいるところには、どこからともなく寄生蜂がやって来ます。こうした昆虫と寄生蜂の相互作用があってもなお、互いの種が維持されてきたと考えると、ますます不思議は募ります。



その先の生物学へ

高校生の頃に読んだ、利根川進博士(1987年ノーベル生理学・医学賞受賞)へのインタビュー本を読んだこと、そして高校の先生の生物の授業の面白さに刺激され、生物学への興味がかき立てられました。その後、大学で受けた講義の影響もあり、遺伝学や発生生物学を本格的に志すようになりました。

2008年に筑波大に着任して以来、「出されたご飯は美味しくいただく(=得られたデータを尊重し、研究の方向性を柔軟に変えていく)」をモットーに、多くのスタッフや学生、そして何万匹ものショウジョウバエと寄生蜂の力を得て、世界的に見ても特徴のある成果を発信し続けてきました。

モーガンが築いたショウジョウバエ研究の基礎は、弟子たちによって発展を続け、自身もその系譜の中で7代目ぐらいにあたります。ショウジョウバエの飼育そのものに関する研究も進み、近年では、完全栄養食や、ロボティクスや機械学習を応用した自動行動解析装置なども開発されています。協調システムを突き詰めた先の、生物学の次のステージに向かって、ショウジョウバエとその寄生蜂との旅は続きます。

PROFILE

1993年筑波大学附属駒場高等学校卒業。1997年京都大学理学部卒業。2002年京都大学大学院理学研究科博士課程修了。京都大学、東京大学、イェール大学(米国)での博士研究員を経て、2008年大学院生命環境科学研究科助教として筑波大に着任。2012年生命環境系准教授を経て、2019年生存ダイナミクス研究センター教授。2024年同センター長特別補佐。同年日本学術振興会学術システム研究センター専門研究員兼任。専門は発生生物学、昆虫生理学、分子遺伝学。

TSUKUBA FRONTIER



図書館情報メディア系 教授
宇陀 則彦

私たちは知識の伝達と共有の中に生きている

人の思考を助ける新しい社会記憶システムの構築

私たちは膨大な情報の中で暮らし、検索すればなんでも分かるように思えます。にもかかわらず、他人の考え方が理解できなかったり、時には衝突してしまったり。それでも、知識量が増えれば、思考の自由度も高まるはず。書物やネット上に記録された知識と個人や社会が持つ知識、それらの関わりを捉え、有機的に組み合わせて提供することで、より深い思考や相互理解を促す、そんな新しい知識情報学の構築を目指しています。

世界は自分のレベルに応じた姿でしか見えない

同じ時代、地域に生きていても、自分が見ている世界と他人が見ているそれは、同じではありません。その違いは、一人ひとりの経験や知識に起因します。世界中で起こっているさまざまな衝突や紛争も、根本的な原因はそこにあり、互いの背景や知識を知れば、避けられることは多いはず。つまり、私たちは、自分に見えている範囲でしか思考できず、思考の自由度は持っている知識量に比例するのです。

この世界には、個人の知識があり、社会や人類全体の知識があり、また、図書館や博物館、文書館には膨大なアーカイブ(記憶資源)があり、さらには、まだ発見されていない知識もどこかに眠っています。そのうち検索エンジンで見つけられるのはごくわずか。しかも、検索には知識に応じたバイアスがかかっており、見たい情報しか探し出すことはできません。人が持つ知識、社会が持つ知識、そして記録された知識を有機的に連結させて取り出せるようにすることが、知識情報学の大きな命題です。

記憶資源の相互作用による新しい知識提供

社会と人とは常に相互作用をしており動的に知識が入れ替わりながら変化する、という考え方(社会構築主義)があります。そうだとすると、やはり新しい社会記憶システムの構築が必要です。

何かを知ろうとすると、直接的な資料に加えて、さまざまなアーカイブの情報や、物理的な「モノ」なども組み合わせて提示されれば、理解の幅が広がります。例えば、睡眠に関する研究成果(論文)と、関連する他の書籍、それに睡眠を連想させる枕やマットレスなどを同時に示すことで、論文中の情



知識情報・図書館学類の前身である図書館情報大学の卒業生。そのごծわりが研究トピックにも生かされている。

筑波大学図書館情報メディア系 宇陀則彦・松村敦研究室

宇陀則彦・松村敦研究室では、デジタルライブラリ、デジタルヒューマンティーズ、本棚研究、絵本研究など知識情報学に関する研究を行っている。また、附属図書館と共同で、雙峰祭に「近未来図書館シリーズ」として2010年度から毎年出展している。これまで来場者投票でグランプリを3度受賞している。附属図書館のキャラクター「がまじゃんぱー」はこの雙峰祭企画において空想世界から現実世界に実体化した。その後、2015年の第1回図書館キャラクターグランプリ(図書館総合展)で、がまじゃんぱーが初代王者に輝いた。



報だけではなく新たな知識が提供されません。そう考えると、私たちはまだまだ世界中の情報を十分に生かしきれていないわけです。AI(人工知能)などを積極的に活用し、人間の認知システムも考慮した新しい社会記憶システムの構築を目指しています。

究極の検索カスタマイズで人文学の活性化を

人文学研究では、資料が命。ですから、図書館との相性は抜群です。最近では、デジタル技術の活用で、昔ながらの図書館のイメージも変わりつつあります。その影響は人文学にも及び、「デジタルヒューマンティーズ」という新しい学問領域として注目されています。人文学研究は、研究者個人が独自に持つ資料に基づいて行われることが多く、他の人との資料の共有には消極的になりがちです。しかし、オープンサイエンスの流れは人文系にも来ています。資料のデジタル化やオープン化は、その情報や知識に関わる人が増えることを意味します。そうした人々の相互作用も強くなれば、分野全体が活性化すると期待されます。

しかしながら、いくらオープン化が進んでも、研究の個性が高い人文学においては、現状の検索システムでは精度が不十分です。そこで、個々の研究者がどのような資料探索行動をしているのかを調べ、一人ひとりにカスタマイズされた究極の検索システム作りに取り組んでいます。結果に汎用

性が求められる理系の考え方とは真逆のアプローチです。

知識で現実を超える

このようなカスタマイズ概念は、本棚研究にも現れています。どんな本を持っているのか、また、同じ本を持っていても、それをどのように本棚に並べるかで、その人の情報に対する視点が見えてきます。本棚自体が知識の表現となるわけです。図書館や書店ではさまざまな工夫を凝らした本の並べ方をしていることがあり、私たちはそれを見て、思考が活性化され、時には思いがけない本に手を伸ばします。こういった新しい知識との出会いも、デジタル技術を駆使すれば、もっと簡単にもたらされるでしょう。

私たちは、生まれてから死ぬまで、ずっと知識の伝達と共有の中に生きています。歴史を遡れば、書物の隣には常に人間がいて、知識の伝達共有は書物を介して行われてきました。その発展型が、このようなカスタマイズされた知識提供のシステムです。物理現象などと同様、知識の伝達共有も一つの現象と捉えれば、現実を超えた、知識共有に伴う社会変化のシミュレーションも可能かもしれません。

PROFILE

筑波大学図書館情報メディア系教授。附属図書館研究開発室室員。2022年度より情報学学位プログラムリーダー。MDA高度情報専門人材教育に参画。2005年から2019年まで附属図書館電子図書館システムTULIPSの設計・導入に従事。2010年度から2013年度まで文部科学省学術調査官。その他、国立情報学研究所、国立国会図書館、国立歴史民俗博物館、国立国文学研究資料館、国立民族学博物館等の客員教員、研究員、委員を歴任。

TSUKUBA FRONTIER



芸術系 教授
田中 佐代子

研究者のデザイン力向上を支援する

サイエンス・ビジュアライゼーションの力

仕事や学校でプレゼンテーションをする人は多いでしょう。そのための資料を作成する

ソフトウェアにはさまざまな機能があり、あれもこれも使ってみたくになります。

でもそのせいで、かえって分かりにくくなってしまふこともしばしば。基本的なデザインの

セオリーを理解すれば、もっと「伝わる」ものになるはず。研究者はもちろん、

日本全体のデザイン力を底上げするべく、学びのツールや評価方法の開発に注力しています。

正確で、伝わりやすく、センス良く？

多くの研究者や研究機関が、研究発表などの場面で使うプレゼンテーション資料について、正確で、伝わりやすく、センス良く見せるためのコツを求めています。自分ではこだわりを持って作っているつもりでも、第三者が見ると、情報量が多すぎたり、フォントの種類や色、サイズがバラバラだったり、文章や図表の配置がそろっていなかったり。どんなに内容が正確でも、伝わりにくくなってしまふ原因は、デザイン的な視点が足りないことにありそうです。基本的なデザインのセオリーに従えば、案外簡単に、伝わりやすさや分かりやすさといったコミュニケーション上の課題は改善されるものです。

一方、センスというのは誰かに教わって身に付くものではありません。日頃から、芸術作品はもとより、他の人のプレゼン資料なども含めて、たくさんのデザインに意識的に触れることに尽きます。その中でいいなと思ったものを真似したり、互いに意見を交わしたりすることで、だんだんと磨かれていくのです。

伝わりやすさを支援する

内容の正確さとセンスは本人次第だとすると、デザインの専門家として支援ができるのは伝わりやすさの部分です。いろいろな団体などからの要望に応じた講習会も行っていますが、より多くの人々に、研究発表に役立つビジュアルデザインを学んでもらおうと、eラーニングのプログラムを考案し、無償で公開しています。併せて、新しい試みとして、達成度を判定するためのルーブリック(評価ツール)も開発しました。これによって、自分のデザイン力や知識を客観的に評価し、学びを深めることができま



日本サイエンス・ビジュアライゼーション研究会 (JSSV)

JSSVを筑波大学医学医療系の教員等と2010年から主催している。JSSVのWEBサイトでは、多くのサイエンスイラストレーター等のWEBサイトを紹介している。また「サイエンスビジュアライゼーション演習」の課題作品もアーカイブされている。さらにeラーニングのプログラム「研究のビジュアルデザイン」もここからアクセスできる。



す。このプログラムを多くの人が使ってくれ、個々人のデザイン力が高まるだけでなく、利用者からのフィードバックが蓄積されて、さらにプログラムが改良されることが期待できます。

デザインのセオリーに則ると、自ずと美しい資料ができあがります。そしてそれが分かりやすさ、伝わりやすさにつながります。デザインを学ぶことにはそういった意義があるのです。

自由な発想で科学を可視化する

そもそも科学の研究成果を説明するのは難しいものです。そこで学内では、学群生を対象に、研究内容やその概念を、より視覚的・効果的に表現するための授業「サイエンスビジュアライゼーション演習」を2012年から実施しています。この授業では、医学や生物学などの教員からの協力も得て、いくつかの研究テーマごとに、さまざまな学群・学類の学生が試行錯誤を重ねながら、デジタルツールを使ってイラストを作っていきます。必ずしもそのテーマの専門知識がある学生だけではないことが、かえって自由な発想を生み出すようです。実はこういった科学の可視化に関心のある研究者がたくさんいることも分かり、研究会の立ち上げにもつながりました。

また前述したeラーニングのプログラムを用いた大学院生対象の演習授業「研究のビ

ジュアルデザイン」も2018年から実施しています。最初は学生がついて来てくれるか心配でしたが、今では毎年、200名以上が受講する人気科目になりました。

日本のデザイン力の底上げを

デザインは、アートというよりはむしろ機能と考える方がよいかもしれません。日常的に使う道具やシステムの使い勝手の決め手にもなる身近なものです。そのセオリーは、特別に難しいものではありませんから、研究者に限らず、早いうちに基本的な考え方だけでも学んでおけば、いろいろなもののデザインやコミュニケーションに目を向ける足掛かりにもなり、さまざまな分野に展開が可能です。ですから、中学や高校などの学校教育の中に、デザインを学ぶカリキュラムを導入できないか、模索しています。美術というよりは、情報のような教科の中で、情報リテラシーの一部として扱うというアイデアを温めているところです。これらさまざまな取り組みを通じて、日本のデザイン力が底上げされていくことを目指しています。

PROFILE

筑波大学芸術系教授、筑波大学芸術系長。筑波大学芸術専門学群卒業、筑波大学大学院修士課程芸術研究科修了、グラフィックデザイナー、岡山県立大学デザイン学部講師等を経て現職。2015年博士(デザイン学)取得。主な著書は「PowerPointによる理系学生・研究者のためのビジュアルデザイン入門」(講談社、2013)。

TSUKUBA FRONTIER



システム情報系 教授
磯部 大吾郎

倒壊や崩落のプロセスから建築物を捉える

創造のためのシミュレーション

老朽化した高層ビルなどの発破解体計画や、地震や災害に強い建築物の構造を考えるには、建物が倒壊する時のメカニズムを理解することが重要です。

そのために独自の計算手法を開発し、多くのシミュレーション研究を行ってきました。

その応用範囲は、ロボット機構の制御といった、意外な分野へも柔軟に広がっています。

倒壊シミュレーションを現実の建物で

建築物は、さまざまな素材や形状の部材が複雑に組み合わせられ、容易に壊れないように工夫を凝らした設計で成り立っています。ですから、それが倒壊するとしたら、そのプロセスは、構造や加わる力の大きさや向きなどの条件によって異なります。この様子をシミュレーションする計算手法の一つが有限要素法です。

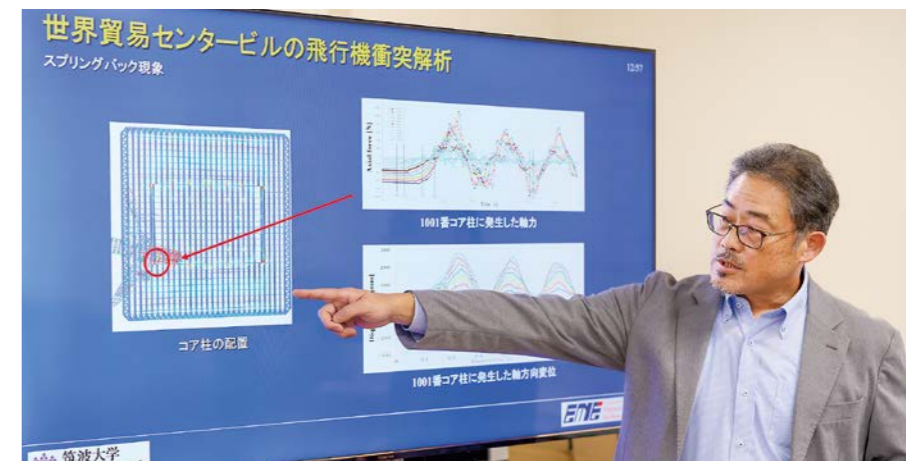
構造物を小さな要素に分割し、強度や熱、振動などの性質をそれぞれ数値化して計算することで全体の挙動を解析する手法で、建築物だけでなく、自動車や航空機、電子機器の設計など幅広く使われていますが、さらに、部材ごとの特徴などを考慮した独自の改良に取り組んでいます。

この手法を実在する建物に最初に適用してみたのが、2001年にニューヨークで起こった同時多発テロによる世界貿易センタービルの衝撃的な倒壊でした。なぜいとも簡単に地上まで崩れ落ちてしまったのか、シミュレーションをしてみると、高層ビルならではの構造上の課題などが見えてきました。

防災・減災に向けて

災害時の避難所になる体育館。しかし屋根の構造によっては、揺れによって天井が落下する危険があります。耐震化を進めるために、天井が落下するメカニズムを解析してみると、三角屋根の角部分のように力が集中する箇所は壊れやすいことがわかりました。全体を支える柱が少ないのに頑丈な構造を保つには、天井や屋根がしっかりしていることが何よりも重要です。そのため、細かい部品などもすべてモデル化して解析します。

また、建物自体が耐震構造であっても、室内も安全だとは限りません。そこで、地震の際に住宅内で家具がどのように揺れた



筑波大学システム情報系 計算・構造工学研究室

計算力学や構造力学的見地から、建築構造、宇宙構造、ロボット機構などの様々な動的・力学的問題に関する研究を行う。研究テーマは高層建築物の進行性崩壊解析、広域津波流出解析のための流体-構造連成解析手法の開発、大規模構造物の発破解体計画手法の開発、地震動下の非構造部材挙動解析・VR可視化手法の開発、宇宙用展開アンテナの熱変形抑制手法の開発、ロボット機構のトルクキャンセルリングシステムの開発など、多岐に渡る。



り倒れたりするのも調べています。モーションキャプチャの技術を使って実験的に揺らした時の様子と比べてみると、シミュレーション結果とよく一致し、突っ張り棒などの簡易的な耐震対策の限界も示されました。VR(仮想現実)空間でその状況を実際に体感できるシステムも開発しており、より具体的に家具の配置や選び方を考えることができます。

シミュレーションの先に

建物が倒壊することなど、できれば考えたくはありません。もちろん、タワーマンションなども含めて日本の建物がそんなに簡単に壊れることはないでしょう。とはいえ、建物が地震や津波によって壊れたり流されたりする現象をきちんと追うことが、よりよい設計や、避難経路の準備につながります。また今後、老朽化や再開発に伴って解体を迫られる建築物も増えてきます。解体後のがれきの状態なども含め、より安全で効率的な解体方法の提案にも、シミュレーションは力を発揮します。

一方、このようなシミュレーションの手法はテロリストなどに悪用される可能性もあることから、せっかくの研究成果をどのように公開していくか、慎重に考えなくてはなりません。優れた手法だからこそその悩ましさです。

どんな研究も自分のためになる

学生時代に志したのはロボット研究。けれ

ども希望する研究室では学生を受け入れておらず、ロボット研究を横目に見ながら計算力学の分野に足を踏み入れることになりました。そこで出会ったのが、当時、日本でも知られるようになってきた有限要素法でした。

近年、この手法をロボット研究にも活用する機会が増えてきました。ロボットは動きが複雑になると関節の数が増え、全体としての動きを最適化するには、それぞれの関節を精密に制御するモデルが必要です。しかし従来のロボット工学では、モーターの回転力で考えるため、計算がとても煩雑になっていました。ところがここに有限要素法を適用すると、材料や構造にかかる力に基づくので、スッキリとしたモデルになります。異分野ならではの発想が功を奏したと同時に、もともとやりたかった分野との協働にもつながりました。

そんな経験から、たとえ自分の望まない研究をすることになったとしても、将来はどう転がるかわからない、結果的にはきっと自分のためになる、と学生にも伝えていきます。ロボット研究は筑波大の得意分野の一つでもあり、研究の幅はますます広がります。

PROFILE

1994年東京大学大学院修了、博士(工学)。東京大学助手、筑波大学講師、准教授を経て現職。建物の衝撃・崩壊解析、非構造部材の挙動解析手法などの開発に組み、市村学術賞貢献賞・川井メダルなどを受賞。計算力学関連の国際会議を議長として多数運営、学会主導型産官学連携博士課程学生増進プログラムを主導。(一社)日本計算力学会第14代会長。現在、茨城県教育委員会委員を兼務。著書に「はり要素で解く構造力学」など。

TSUKUBA ALUMNI

日本貿易振興機構 (JETRO)
イノベーション部スタートアップ課
課長代理

笹川 佐季さん

これまでのキャリアや生活において、 筑波大学でよかったと思うこと

卒業後は、スポーツ用品メーカーで、中国やベトナムに駐在し、生産管理を担当した後、出産を機に、帰国し、JETROに転職しました。現在は、日本のスタートアップ企業の海外進出を支援する業務に携わっています。北米を中心に、現地のメンター(業界のエキスパート)につないだり、資金調達なども含めて、企業の成長をお手伝いする仕事です。

海外にはもともと興味があって、学生時代には友人と旅行にも行きました。テニス部では、タイのチュラロンコン大学との交換合宿がありましたし、体育専門学群にはいろいろな競技で世界レベルで活躍している学生や教員が大勢いて、海外遠征に行くのを間近に見たことも刺激になりましたね。自分自身は選手として競技を続けるよりも、スポーツを通して何かできることはないか、と考えました。栄養学やスポーツ医学なども学びましたので、民間企業でそういう知識を生かせるような仕事ができたかと思っていました。

学生時代の一番の思い出

やはり寮生活ですね。1~2年生の時は、周りに仲間がいて毎日一緒に過ごすというのはとても楽しかったです。部活でも長い時間を過ごしました。練習が終わってから、閉まる直前のお風呂にみんなで駆け込んだり、そういう他愛もないことが思い出に残っています。

同級生に柔道の谷本歩実さんがいて、結



友人たちの活躍に 刺激されて世界へ

構仲良しだったんです。体育の授業で柔道をやった時に、すごく上手に投げられて、全然痛くないし、体が宙に浮いた感じがしたのを覚えています。そしてその後、オリンピックで金メダルをとって、そんなすごい人と同じ大学にいたんだと思うと自分も嬉しくなりました。そういうトップクラスの選手やコーチから、何気ない話を聞いたりできるというのは、素晴らしい場所でしたね。

筑波大生に向けてのメッセージ

筑波大の最大の魅力は、人とのつながりを作りやすい環境だと思います。ぜひ、たくさんの人に会って、つながりを作って、それを大事にしてほしいです。広大なキャンパスの中で、いろいろな分野を学ぶ学生がこれだけたくさん集まる場所って他にはないと

インタビューのロングバージョンは、
筑波大学Podcastでお聴きいただけます。



思いますので、そこを楽しんでください。

体育専門学群でありながら、他学類の授業を受ける機会もたくさんあったのですが、学生の頃は、そのありがたみがあまりよく分かっていませんでした。今になってみると、本当にもったいなかったと思います。そういうところも有効に使って、たくさんのご意見を吸収してほしいです。

PROFILE ささがわ さき

茨城県出身/2004年 体育専門学群卒業/日本貿易振興機構 (JETRO)イノベーション部スタートアップ課 課長代理



TSUKUBA ALUMNI

株式会社ポケモン 常務執行役員

田中 雅美さん

これまでのキャリアや生活において、 筑波大学でよかったと思うこと

株式会社ポケモンでは、様々なことをやってきて、特別な専門領域があるわけではないのですが、現在は、管理本部、ライセンス事業、社内デザイナーの採用・育成などにも関わっています。それと、ブランディングとしてのポケモン×アート推進室を率えています。

2016年に『ポケモン GO』というゲームアプリが世界を席巻して、利用者の世代がすごく広がりました。それで、リアルな場所も含めてもっとポケモンを楽しんでいただく機会を作ろうという中で出てきたのがポケモン×アートです。ポケモンには独特の世界観があるので、これを題材にしたアート作品を、いろんな作家の方々に作っていただいて、展覧会などを企画・実施しています。

筑波大には、高校で取り組んだ日系アメリカ人に関する研究を完結させようと思って入学しました。でもそれ自体というより、他の自然科学や社会科学、芸術などいろんな講義もたくさん受けられたことで、ある種の教養というか、いろいろなもの見方や情報に対する敏感さが身に付いたと思います。自分にとっての影響は大きいですね。

学生時代の一番の思い出

大学の内外、つくばという街の中で本当に充実した濃密な4年間を過ごしたと思います。もちろん外にも遊びに行きましたが、とにかく学内でやりたいことがたくさんありました。同学年は全学で1600人ぐらいだ



「ポケモン×工芸展—美とわざの大発見—」の会場写真 撮影：有本彌生 作品：須藤玲子《ピカチュウの森》2023年 ©2025 Pokémon. ©1995-2025 Nintendo/Creatures Inc./GAME FREAK inc.

アートとの融合で広げる ポケモンの世界

と思いますが、たくさんの人と関わりたくて、いろんなサークルに顔を出していました。特にESS(英語ディベートサークル)の活動には熱中して、夜中まで資料を作ったりしましたね。

学群に関係なくみんなとつながっていたかったので、卒業でバラバラになるのが悲しくて、同学年の卒業生が全員参加できるような独自の卒業パーティーを、実行委員会を作って企画しました。当日は雪が降って心配しましたが、7~800人ぐらいが集まってくれて、ちゃんとお別れを言うことができたのはとても大きな思い出です。

筑波大生に向けてのメッセージ

せっかく筑波っていう場所でみんなが学んでいるので、この場所ですぐに出会う人たちと徹底的に関わりながら生活する、そして、スポーツでも研究でもいいから、自分がや

インタビューのロングバージョンは、
筑波大学Podcastでお聴きいただけます。



りたいことをやってください。社会人になったら、自分のための時間なんてそんなにないですから、それを思い切って使って楽しむというのが本当に大事だなと思います。

それに、総合大学の良さというか、筑波大には芸術や医学などいろんな分野があるので、狭い領域にとらわれないで、いろいろな隣人たちと話をしたり、たくさんある研究施設を使ったり、ここにいることを是非生かしてください。

PROFILE たなか まさみ

神奈川県出身/1986年 第二学群比較文化学類卒業/株式会社ポケモン 常務執行役員



TSUKUBA ALUMNI

読売巨人軍 育成強化部
1軍チーム付アナリスト

金堀 哲也さん

これまでのキャリアや生活において、筑波大学でよかったと思うこと

野球に限らず、スポーツって感覚や経験がとても大事なんですけど、それと客観的なデータを照らし合わせて、コミュニケーションをとりながら、選手をより良く、チームをより強くするのが今の仕事です。感覚だけでやってきたものを量的なデータと融合させるというのは、筑波大で研究してきたことそのものです。

高校時代は甲子園を目指していましたが、強豪校だったのに出られなくて、でももう一度ちゃんと野球をやろうと思いました。練習会に参加した時の先輩たちの生き生きとした姿がかっこよくて、筑波大を志望したんです。実際、学生が自主的にディスカッションをして目標や練習計画を立てて、そういう社会人としても役立つことをトライさせてもらったのは筑波大の良さだと思います。

けがもたくさんあったので、プロ選手というよりは、指導者として甲子園に行きたいと考えていました。だから、博士課程まで進学して、研究も野球部のコーチもするっていうのはチャレンジでしたが、当時の原始的なデータ分析から研究を続けてきたことが、今につながっています。

学生時代の一番の思い出

学生時代はとにかく野球三昧で、授業の合間に一人でも練習していました。3年生からはコーチもやりました。もう、泣きながら仲間と議論しましたね。みんなで本音で話し



データ野球の最先端で選手を支える

合ったというのが大きな思い出です。

ある時、リーグ戦での負けが続いていた時に、いつもはすごく冷静なキャプテンから呼び出しがかかって、夜中の平砂宿舎に30~40人ぐらい集まったんです。そしたら、いきなりギターの弾き語りが始まって、長瀬剛とかゆずの曲をみんなで大合唱して、それでチームの雰囲気が一気に良くなりました。そのキャプテンは、後に監督として甲子園に行きましたが、そういう行動力のある人が活躍していくっていうのを実感しました。

筑波大生に向けてのメッセージ

自分はコーチングが専門ですが、現場でデータを取ったり、選手とミーティングをしたり、施設を作ったり、といろんな仕事があって、他業種の人と協力する場面も多い

インタビューのロングバージョンは、筑波大学Podcastでお聴きいただけます。



んです。そんな時に、大学からのつながりのおかげでうまく進むことも多く、それは本当に良かったと思います。

大学で過ごす中で、いろんな人たちとつながりを持つことができ、それが今になってすごく生きています。なので、あまり興味がないようなことも含めて、たくさんのごことにどんどんチャレンジして欲しいです。

PROFILE かなほりてつや

福岡県出身/2014年 人間総合科学研究科(3年制博士課程) コーチング学専攻/読売巨人軍 育成強化部 1軍チーム付アナリスト



TSUKUBA ALUMNI

日本マイクロソフト株式会社
エンタープライズ事業部
モビリティサービス事業本部
ビジネス・ストラテジー・リード

藤巻 好子さん

これまでのキャリアや生活において、筑波大学でよかったと思うこと

マイクロソフトというとOffice関連のイメージが強いですが、私が所属しているのは法人ビジネス部門で、自動車や鉄道、船舶などのいわゆるモビリティ分野の企業を対象に、デジタルトランスフォーメーションの支援をしています。

もともと新興国や国際協力などの社会貢献や課題解決に関心があって、ジャーナリスト志望だったんですけどどうもいかず、大学卒業後は、商用車の海外マーケティング、海外青年協力隊のボランティア、コンサルティング、そして現在のマイクロソフトへと転職しました。どの場合も、自分が本当にやりたいことに立ち返ってみて、次のステップに進む決断をしました。マイクロソフトも、実は災害復興や人道支援の分野でもテクノロジーの活用を進めていて、そこに魅力を感じたんです。

学生時代は、幅広い分野の授業をとるようになっていました。どの授業が、というのはありませんが、あまねく学際的な学びができたのがとても良かったと思っています。文学、宗教、経済、民俗学などいろいろなことを関連付けて考えるようになったし、それが社会で働く上でも役立っていると感じますね。

学生時代の一番の思い出

最大の思い出は、4年生の時に卒業論文を執筆するために、ドイツへフィールドワークに行ったことです。3週間ぐらいかけて、



やりたいことをいつも自分に問いかけながら

現地の人の家に泊めてもらったりしながら、ドイツにおけるトルコ人の移民政策について、アンケート調査やインタビューをしました。高校時代に1年間、トルコに留学したので、その影響が大きいですね。トルコは何のつながりもなかったんですけど、イスラムの文化や美術に惹かれていました。

千葉の自宅から通学していたこともあって、大学ではサークルも部活も入らずアルバイトばかりでしたが、いろんなことに挑戦できたし、本当に毎日忙しくしていたなという印象です。

筑波大生に向けてのメッセージ

筑波大学は、出会う先生や学生たちも本当にさまざまで、学ぶ環境としては素晴らしいと思います。大学生でなければできないことに没頭できるし、将来の進路や夢を語らうこともできますよね。私の場合、そういった人たちが、人生にとっての大切な友

インタビューのロングバージョンは、筑波大学Podcastでお聴きいただけます。



人になっています。なので、この一瞬一瞬を大切に、今しかできないことに集中するのがいいのかなと思います。

もちろん将来に向けて計画的に何かを準備するのは重要ですけど、あまり戦略的になりすぎると、自分の心との乖離が出てきてしまいます。心地いいバランスを見つけて、目の前のことも楽しみながら過ごして欲しいですね。

PROFILE ふじまき よしこ

千葉県出身/2009年 第二学群 比較文化学類卒業/日本マイクロソフト株式会社 エンタープライズ事業部 モビリティサービス事業本部 ビジネス・ストラテジー・リード



河内 康佑さん

社会・国際学群社会学類 2年
岩手県出身

① サークル活動です。所属する4団体のうちの1つであるワンダーフォーゲルクラブでは、年に数回登山に行くのですが、デジタル・デトックスになりますし、山で見る星空や日の出は格別です。ただ、中でも思い入れが強いのが、模擬仲裁・交渉の大会に出場する「法交渉サークルNegotium」です。自ら設立した団体で、授業での学びを直結させられる環境に大きな魅力を感じています。

② 模擬仲裁・交渉の大会である「大学対抗交渉コンペティション」(INC)での入賞です。筑波大学は2019年の初出場以降、入賞経験がありませんが、サークルとして再出発した現在のチームには理系も多く、また個性的で頼もしいメンバーが集まっています。このチームでINCでの入賞を果たし、日頃からお世話になっている顧問教員の宮坂渉先生にも恩返しできればと考えています。



法交渉サークルNegotiumでの勉強会の様子 (筆者: 発表者)

北野 尚樹さん

情報学群情報科学類 4年
東京都出身

① 大学では専攻の情報科学や専攻とは関係ないが興味のあるデザインなどの分野の授業を受けている時、研究中に先行研究を調べたりコードを書いたりしている時が楽しいです。プライベートでは趣味の合う友人らと夜まで談笑をしたりご飯を一緒に食べるにいたりするときや、妻と日常をのんびりと過ごす時間が楽しいです。

② 卒業に必要な単位は昨年度までに概ね取り終わったため、自分が興味のある分野の授業を沢山受講して多くの分野に対して学びを深め、知識の幅を広げていきたいと思っています。また、入学時から情報科学類産学関連推進室で行ってきた法律文書解析の研究や解析のための基盤技術の整備などを、卒業研究の研究室である知識・データ工学研究室でも継続していきたいと思っています。



古田土 愛珠さん

理工学群数学類 2年
茨城県出身

① サークル活動です。私はアイドル研究会に所属しており、アイドルのコピーダンスをしています。夏にはコピーダンスの全国大会が開催されるため、一年の半分は大会に向けた練習をしています。他にも、私の所属するチームは春に単独公演を行ったり、都内イベントに参加したりしています。衣装を着て踊る時間が本当に楽しいです。

② 私は将来高校教師になろうと考えていて、そのために数学の定義や定理について詳しく知っておきたいと思っています。数学の授業を多く履修していて、今はいろいろな分野の数学に触れる段階です。大学卒業までに数学の中で興味のある分野を見つけ、卒業研究などで自分自身で数学の探求を行いたいと考えています。それを今後の教育でも生かしたいです。



中村 明日歌さん

人間学群教育学類 3年
長野県出身



小学校免許コースでピクニック (著者は中央で直立)

① 思うままに、自由な日々が送れることです! 授業やバイトの合間「〇〇してみたい」と思い立ったら、おもしろい仲間と豊かな環境の下、挑戦は簡単です。研究施設に行くことも、興味の赴くままに友人と語りあって一日を過ごすことも、見知らぬ異国で1ヶ月過ごすことも。最初の一步さえ踏み出せば私の頑張り次第で結果がついてくる、とても恵まれた環境だと思います。

② 2つあります。1つ目は、生涯にわたり知的好奇心を満たす方法を身につけることです。学類内外の授業も取りつつ、4か国語を学んだりゼミで議論を深めたりと、自ら学び研究していく力を養っています。2つ目は、小・中・高、特別支援の教員免許取得と、教育学の研究をバランスよく両立させることです。実習の傍ら、卒業論文は知的障害児に対する理科教育の意義をテーマに進めています。

福留 舞さん

医学群医学類 6年
兵庫県出身



筆者: 前列左側

① やどかり祭や雙峰祭などの大学全体の行事は、毎年楽しみにしています。友達と一緒に様々な団体の出店を巡ったり、ステージを見たりして、賑やかな大学の雰囲気を満喫するのが恒例です。また、色々な部活動の試合を大学のグラウンドで応援するのも楽しく、時には友達と一緒に他県のスタジアムまで遠征して観戦する事もあります。そんな時間が、大学生活の大切な思い出になっています。

② 海外から来た患者さんとも向き合える医師になりたいという思いから、医学と英語の勉強に力を入れてきました。イギリスでの海外実習では、医療現場でのコミュニケーションや患者さんとの関わり方を学ぶことができ、大きな刺激を受けました。残りの大学生活では、留学や学生生活でできた繋がりを大切にしながら、学内の成績を維持し、USMLEの取得や研究、部活動を全力で頑張ります!

小川 奈菜さん

医学群看護学類 3年
愛知県出身



① 部活動です。私はオリエンテーリング部に所属しており、地図とコンパスだけを頼りに森や市街地を走っています。年2回あるインカレや全日本大会など、一年を通して数多くの大会があるため、日々練習に励んでいます。練習の成果が発揮できることはもちろん、他大学や社会人を含めた幅広い人々と交流を持つことができ、充実した生活を送っています。

② まずは、看護の知識をしっかりと身につけ、自信を持って臨床に出られるようになることです。看護の授業は日々学ぶことが多く、演習や実習では毎回反省があります。学びや反省を次に活かし、看護を実践することに自信を持てるようになりたいと思っています。また好きなオリエンテーリングでも、上位を狙える選手になるために地図読みやフィジカルトレーニングなどを継続していきたいです。

松田 心杏さん

理工学群物理学類 4年
北海道出身



① 筑波大学にはいろんな背景・興味の人がいって面白いです。私が全然詳しくない分野の本を読んで適当なことを言っていると、だいたいどこかからひょっとと専門家が現れてガチガチに批判してもらえます。そういう意味で素朴な感想を素直に言って議論しあえる嬉しさがあります。

② ひたすら勉強したいです。あまり一つのことに集中できるタイプでもないのですが、ただ気の向くままに気の向くことをひたすら勉強して、その先でしか見えないようなものを見たいです。

CAMPUS LIFE STORIES

① つくば(筑波大学やつくば市内)で楽しいことは何ですか

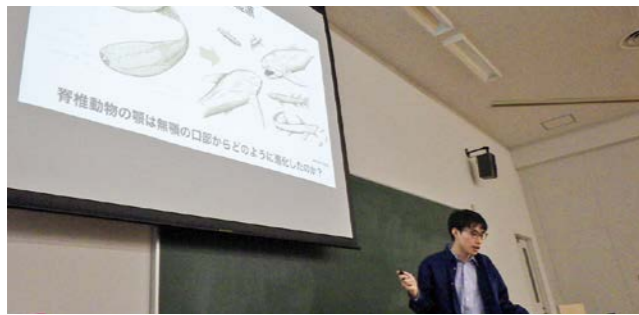
② 筑波大学の学生として学生時代に成し遂げたいことは何ですか

インタビューの全文については、こちらからご覧いただけます



吉本 賢一郎さん

生命環境学群生物学類 4年
熊本県出身



① 研究です。1年生の4月から、脊椎動物の基本的な形態特徴である「顎」の進化的起源を調べる研究を展開してきました。この研究では、100年以上前の文献から考えられる仮説を、最新のテクノロジーを駆使して検証したり、約4億年前の化石から予想される進化を、現生動物の組織や遺伝子の動態を調べて検証したりします。いろんな時空間を飛び回るので非常にエキサイティングです。

② 大学入試の面接の時に、今の生き物の発生と大昔の化石の知見を統合して顎の進化を多角的に解く研究がしたいと語りました。とすると、当時成し遂げたいと思っていたことは、幸運にも筑波大でずっと実施できています。今後成し遂げるべきことは、これまでの成果を国際誌の論文としてまとめ、今の自分も持っている仮説やアプローチの妥当性を研究業界に問いかけることにあると考えています。

林田 健志さん

数理物質科学研究群国際マテリアルズイノベーション学位プログラム 3年
茨城県出身



① 研究では「これを解明できたら面白い」「こういうものを作れたらすごい」という発想をもとに実験を行い、成果につながったときに大きな喜びを感じます。その過程での試行錯誤や達成感、授業とは異なる学びを実感できる貴重な体験です。また、学部時代のサークル活動を通じて、気の合う友人を得られたことは今なお続く、大学生活ならではのかけがえのない財産です。

② 博士課程では、これまでに経験した国際学会発表をさらに深め、英語をただ話すだけでなく研究者同士が本当に対話できる力を身につけたいと考えています。また、研究成果を社会に還元するための起業活動も進めており、水素社会の実現に向けて、エネルギーの課題解決に直結する技術を広めることにも全力で取り組んでいます。

上杉 朋花さん

理工学群社会工学類 4年
静岡県出身



① 学類の枠を越えて、様々な人とつながることが楽しいです。履修の自由度が高く、同じ授業に多様な学類の学生が集まるため、自然と交流が生まれます。サークルも多彩で、様々なバックグラウンドを持つ人と活動できます。社会工学類の開設する授業ではグループワークも多く、多様な価値観に触れながら課題に取り組めるので、互いに刺激を受けながら成長できると感じています。

② 「やりたい」と思ったことは全力でやりきりたいです。今は大学構内を対象とした自転車の経路と駐輪場配置の研究をしているので、現場とデータの両方の視点から、学生が使いやすい居心地の良い空間づくりを考えていきたいです。また幼い頃から馬が大好きで、ずっと馬と関わってきているので、どれだけ忙しくなっても続けていきたいと思っています。

田谷 夏姫さん

人文・文化学群人文学類 2年
千葉県出身



① オリエンテーリング部でのありとあらゆる活動です。毎週末には県内外の大会や練習会に参加して山や公園などを走り、平日には競技力向上のためのトレーニングをしています。他にも地域の子供たちへのオリエンテーリングの普及活動や、部として主催する大会の運営などにも取り組んでおり、さまざまな経験ができてとても楽しいです。

② 全日本学生オリエンテーリング選手権で個人・団体ともに優勝することです。インカレは年に2回開催され、各地区の選考会を通過した選手の中からその年のチャンピオンを決める大会です。また、世界大学選手権など国際大会に出場し、良い結果を残すことも目標です。今年はジュニア世界選手権に出場したものの、思うような成績を残せなかったため、今後は世界で戦える選手に成長したいです。

前田 幸隆さん

学際サイエンス・デザイン専門学群 2年
静岡県出身



① 筑波大学マレーシア校では、新たな世界を発見することができます。現地の友人たちに、地元の名所や観光客にはあまり知られていない飲食店に連れて行ってもらったり、特別なお祝いの日に料理をふるまってもらいました。このような経験を通じて、心に残る思い出がたくさんできました。

② 学生時代には、留学環境を活かして英語力を高めるだけでなく、国際的な視野を持ち、多様な文化や価値観を理解できる国際人として成長していきたいです。そのために、日常生活で多くの人と積極的に交流し、学業面ではマレーシアを取り巻く国際情勢を地政学的に学ぶことで、知識と経験の両面から異文化理解を深めていきたいです。

黒田 亜紗子さん

グローバル教育院地球規模課題学位プログラム(BPGI) 4年
福岡県出身 (小学校卒業後はニュージーランドに移住)



① 個人的に1番楽しんでいることは学業の合間のリフレッシュです。よくつくばは田舎と言われますが、だからこそ楽しめることが沢山あります。友人と周辺を散歩やサイクリングしたり、公園でスポーツをしたり、ジムに通ったりしています。自然が多く、季節によって景色や見かける生き物も変わるため、年中面白いです。

② これまで、筑波大学生として貴重な機会に恵まれてきました。協定校のオハイオ州大学へ教授と数名の生徒と渡航させていただいたり、国連機関(UNIDO)でスチューデントアシスタントをしました。大学生活も残り1年ですが、更に色々な機会を掴んで卒業したいです。4年次から卒業研究のため富山高等専門学校に行くので、そこで成果を残すのが現在のいちばんの目標です。

木岡 一輝さん

人間総合科学研究群体育科学学位プログラム 3年
広島県出身



① 街中に研究所が多く、サイエンスが日常に溶け込んでいるのは「つくば」ならではの面白さです。また、市内には美味しい飲食店やパン屋が多く、友人と「食」の開拓をするのも楽しみの一つです。自然と都会的な便利さが調和しており、研究に集中したい時も、友人と息抜きしたい時も、どちらの時間も大切にできる素敵な街だと感じています。

② 研究室とスポーツ現場を繋ぐ「橋渡し研究」の実現です。研究のヒントは現場にあると考え、「基礎研究による科学的根拠の創出」から「現場での実践」、そして「現場からのフィードバックを次の研究へ」という循環を作りたいと思っています。このサイクルを回すことで、科学的根拠に基づいた新たな栄養素等摂取法を確立することを目指しています。

松島 恵悟さん

理工学群工学システム学類 3年
京都府出身



① 研究開発が楽しいです。人工衛星、宇宙線観測機器、脳機械インターフェース、サイクリングデバイスなどを開発しています。研究機関が集積している学園都市の恩恵で、JAXA(宇宙航空研究開発機構)やNIMS(国立研究開発法人物質・材料研究機構)などの機関と密に連携できます。筑波宇宙センターの技術者さんがミーティングに自転車で来てくださったときは、その距離感の近さに驚きました。大学全体として起業に寛容な雰囲気があるのも魅力ですね。

② ソフトウェア、ハードウェア、人間の美しい融合を成し遂げたいです。特に卒業までに組みたいのは、BCI(Brain Computer Interface)の可能性を世に示し、脳科学・脳工学分野へ投資を集めることです。「人工知能を超える天然の馬鹿」でありたいと思っています。無理に賢くあろうとせず、楽しいことを気ままに追求していきたいです。友人と経営している会社の売上を学生のうちに9桁へ乗せるのも目標ですね。

① つくば(筑波大学やつくば市内)で楽しいことは何ですか
② 筑波大学の学生として学生時代に成し遂げたいことは何ですか

CAMPUS LIFE STORIES