

2020 年度人間総合科学研究科（体芸・学際系）募集要項の 博士前期課程芸術専攻教員研究分野一覧の追記について

人間総合科学研究科博士前期課程芸術専攻教員研究分野一覧について、以下のとおり連携大学院方式の教員を追記します。

なお、公開中のWeb募集要項については追記したものを掲載します。

（追記前）

<芸術専攻>

（略）

領域群	領域	教員名	研究内容
デザイン学 領域群	（略）	（略）	（略）

2019 年 4 月現在

（注） （略）



（追記後）

<芸術専攻>

（略）

領域群	領域	教員名	研究内容
デザイン学 領域群	（略）	（略）	（略）

【連携大学院方式】

領域群	領域	教員名	研究内容
デザイン学 領域群	建築デザイン （国総研）	○布田 健	建築計画、建築人間工学、日常災害、バリアフリー、ユニバーサルデザインに関する研究
		○平光 厚雄	建築物の音環境性能（騒音、床衝撃音、遮音、吸音等）の測定方法、評価方法、評価規準等に関する研究、木造建築物の音環境性能に関する研究
		○山口 秀樹	建築物の光環境の質（明るさ、眩しさ、照明光の色など）の評価に関する研究、照明設備の省エネ技術に関する研究

2019 年 8 月現在

（注） （略）

（国総研）＝国土技術政策総合研究所