

研究指導の概要

■ 芸術学学位プログラム

【課程：博士後期課程】

学年	学期		研究内容及び指導方法等
1 年 次	春	A	オリエンテーション （4月） <ul style="list-style-type: none"> ・ 3つのポリシーの確認 ・ 修了までの流れを確認 研究計画指導 <ul style="list-style-type: none"> ・ 主指導教員及び副指導教員の決定（4月） ・ 「研究計画書」の提出（4月）
		B	達成度評価 <ul style="list-style-type: none"> ・ ディプロマポリシー及び達成度評価実施に関する確認（4月） 研究倫理 <ul style="list-style-type: none"> ・ 研究倫理e-learning「eAPLIN」受講 ・ 芸術系研究倫理研修受講
		C	<ul style="list-style-type: none"> ・ 芸術学学位プログラム等共催「著作権ワークショップ」参加（春学期末） 授業科目 〔学位請求論文作成のための研究指導〕 <ul style="list-style-type: none"> ・ 「芸術学特別演習ⅠA」履修 ・ 「芸術学特別演習ⅠA」研究成果の発表
	秋	A	授業科目 〔学位請求論文作成のための研究指導〕 <ul style="list-style-type: none"> ・ 「芸術学特別演習ⅠB」履修 ・ 「芸術学特別演習ⅠB」研究成果の発表
		B	<ul style="list-style-type: none"> ・ 「芸術学特別演習『特別講義』」出席（秋学期末） 達成度評価 <ul style="list-style-type: none"> ・ コンピテンス評価表及び達成度評価表の提出〔中間評価〕（12月）
		C	研究成果の公開・報告 <ul style="list-style-type: none"> ・ 論文、作品の発表（通年・随時、学内外） ・ 「研究指導成果報告書」の提出（秋学期末）
2 年 次	春	A	研究計画指導 <ul style="list-style-type: none"> ・ 「研究計画書」の提出（4月）
		B	授業科目 〔学位請求論文作成のための研究指導〕 <ul style="list-style-type: none"> ・ 「芸術学特別演習ⅡA」履修 ・ 「芸術学特別演習ⅡA」研究成果の発表
		C	研究倫理 <ul style="list-style-type: none"> ・ 芸術学学位プログラム等共催「著作権ワークショップ」参加（春学期末）

学年	学期		研究内容及び指導方法等
2 年 次	秋	A	授業科目 〔学位請求論文作成のための研究指導〕 ・「芸術学特別演習ⅡB」履修 ・「芸術学特別演習ⅡB」研究成果の発表 ・「芸術学特別演習『特別講義』」出席（秋学期末）
		B	達成度評価 ・コンピテンス評価表及び達成度評価表の提出〔中間評価〕（12月）
		C	研究成果の公開・報告 ・論文、作品の発表（通年・随時、学内外） ・「研究指導成果報告書」の提出（秋学期末）
3 年 次	春	A	研究計画指導 ・「研究計画書」の提出（4月）
		B	研究倫理 ・芸術系研究倫理研修受講 ・芸術学学位プログラム等共催「著作権ワークショップ」参加（春学期末）
		C	研究指導 ・学位申請論文作成のための研究指導
3 年 次	秋	A	学位申請 ・学位申請論文予備審査の申請（9月） ・コンピテンス評価表及び達成度評価表の提出〔修了時評価〕（9月予備審査申請時）
		B	・学位申請論文本審査の申請（11月） ・学位申請論文本審査（11月～1月）
		C	研究成果の公開・報告 ・論文、作品の発表（通年・随時、学内外） ・「研究指導成果報告書」の提出（秋学期末）