

創造学群表現学類

－ OBOG 指導による クリエイティブ体験講座－

開設区分 自由科目（特設）
 開設学期・曜日時限 集中
 担当教員 一倉 宏、原 忠信 他

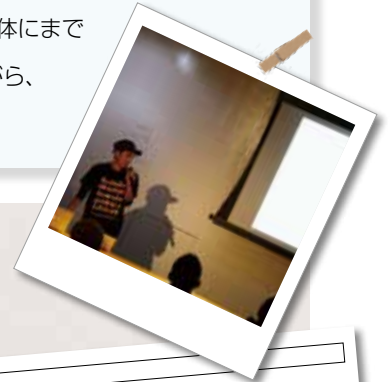
◆ 授業概要

「筑波大学」を社会に発信するためのコミュニケーションを言語、デザイン、音楽、身体等の表現を通じて考え、クリエイティブワークを総合的、体験的に学習します。

備考：実施時期等については、掲示にて周知します。
 受講希望者多数の場合、人数制限をする場合があります。

◆ 開設目的

筑波大学は、医学・体育・芸術もあり、肉体性と感性の領域まで含む人間理解と人材育成を目指す、真の意味での総合大学です。本講座では創造と表現を言葉やビジュアルにとどめず、テクノロジーや音楽、身体にまでひろげ、コミュニケーションすることを学びます。第一線で活躍する講師陣に指導を受けながら、限られた時間と空間の中で表現をつくりあげる経験は、得がたいものとなることでしょう。



学生制作のラジオ CM 日本最大級の広告フェスティバルで受賞！

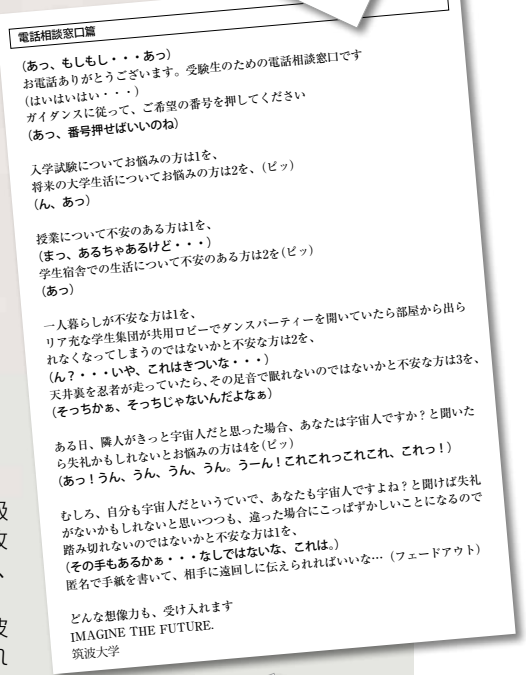


Bayfm78の収録ブースにて

Bayfm78 で放送した「筑波大学ラジオ CM 電話相談窓口編」が、日本最大級の広告賞「2017 57th ACC CM FESTIVAL」（一般社団法人 全日本シーエム放送連盟主催）で、ACC 地域ファイナリストに選ばれました。応募本数 570 作品、プロがひしめく中、学生制作のラジオ CM の入賞は 4 回連続の快挙です。

収録はバイエフエムの本社で行いました。今回の作品は電話の自動音声で筑波大生の悩みに答えるという内容で、プロの声優が自動音声役を演じ、学生がそれに合いの手を入れるカタチで収録されました。淡々とした音声で筑波大の特徴をユーモラスに伝えています。

受賞したのは、社会国際学群国際総合学類 4 年の大竹智史さん、芸術専門学群 4 年の小竹拓磨さん、同 3 年の鎌田瑞希さん、同 2 年の綱川椎菜さん、同 1 年の千葉瑞希さん。H28 年度の自由科目「IMAGINE THE FUTURE. 未来創造大学講座－創造学群表現学類－」で制作した作品です。



予定している講師陣

コピーライター

一倉 宏 氏 (1978年 人文学類卒業、一倉広告制作所)

- ・「きれいなおねえさんは好きですか」「あなたとコンビニファミリーマート」などのヒットコピーで知られる。
- ・東京コピーライターズクラブ賞グランプリ、東京アートディレクターズクラブ賞制作者賞。

籠島 康治 氏 (1991年 自然学類卒業：コピーライター：株式会社電通)

岩崎 友彦 氏 (1995年 自然学類卒業：編集者：株式会社エイ出版社)

中村 直史 氏 (1995年 自然学類卒業：コピーライター/クリエイティブディレクター：株式会社BLUEとGREEN)

角田 武 氏 (2002年 人間学類卒業：コピーライター：株式会社電通)

アートディレクター、デザイナー

中本 陽子 氏 (1997年 芸術専門学群卒業：アートディレクター：株式会社サン・アド)

岩下 智 氏 (2002年 芸術専門学群卒業：アートディレクター：株式会社電通)

グラフィック・クリエイター

森川 幸人 氏 (芸術専門学群卒業、株式会社ムービー)

- ・代表作は、「アインシュタイン」、「ウゴウゴ・ルーガ」(テレビ番組 CG)
- ・「ジャンピング・フラッシュ」「アストロノーカ」「くまうた」(ゲームソフト)
- ・「テロメアの帽子」「ヌカカの結婚」「アニマル・レスキュー」(iPhone アプリ)

作曲家

吉川洋一郎 氏 (自然学類OB、NPO法人山海塾理事)

- ・舞踏グループ山海塾の作曲、映像プロデュース。
- ・NHKスペシャル「地球大紀行」NHK教育「ニャンチュウといっしょ」NHKアニメ「今日から魔王」のBGMを作曲。
- ・英国にてローレンスオリビエ賞、朝日舞台芸術賞グランプリ。

まんが家、キャラクターデザイン

青木 俊直 氏 (1983年 基礎工学類卒業)

- ・TV番組のアニメーション制作
(「ウゴウゴルーガ」「おかあさんといっしょ」「むしまるQ」など)。
- ・キャラクターデザイン (JR東日本「びゅうリップちゃん」携帯ゲーム「ゆるゆる劇場」など)
- ・漫画「なのはなフラワーズ(まんがタイムジャンボ：芳文社)」「スリーピース(シンカン：朝日新聞出版)」「@ポチ(Web@バンチ：新潮社)」など。

