

デザイン学学位プログラム（博士前期課程）

Master's Program in Design

- 修士（デザイン学）
- Master of Design

人材養成目的 / Program Educational Objectives

人のこころをより良い状態にする製品や環境を生み出す実践的な力を修得し、人と人のつながりを作り明るく充実したものとする社会システムの創造を目指し、豊かで建設的な地域や社会を育み維持再生するための創造力を活用できる、国際的トップリーダーの資質を持った高度専門職業人を養成する。

| | |
|----------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 養成する人材像 | 横断的・実践的かつ国際的な学修を実践し、地域や文化の壁を越えた問題解決策を提案する意欲と、成果を生み出す粘り強さを持ち、目利き力（課題抽出能力）、突破力（計画立案能力、論理的説得力）および専門力に裏付けられた任務完結力を備えた人材。 |
| 修了後の進路 | デザイナー、建築家、企業などにおける企画開発者、エンタテインメント産業のデザイナー・アーティスト、デザイン理論や実践を行う研究機関の研究者、デザインコンサルタント、博士後期課程への進学等 |

学位授与の方針 / Diploma Policy

筑波大学大学院学則及び関係規則に規定する博士前期課程の修了の要件を充足したうえで、次の知識・能力を有すると認められた者に、修士（デザイン学）の学位を授与する。

| | コンピテンス | 評価の観点 | 対応する主な学修 |
|-------|--------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 知識・能力 | 1. 知の活用力：高度な知識を社会に役立てる能力 | ①研究等を通じて知を社会に役立てた（または役立てようとしている）か ②幅広い知識に基づいて、専門分野以外でも問題を発見することができるか | 当該学位プログラムの全ての学生に対して履修することを指導するデザイン学基礎論に加えて、デザイン学特別演習1、感性情報学特講、建築計画論特講、作品制作・発表、デザインコンペなどへの応募、修士論文作成、学会発表など |
| | 2. マネジメント能力：広い視野に立ち課題に的確に対応する能力 | ①大きな課題に対して計画的に対応することができるか ②複数の視点から問題を捉え、解決する能力はあるか | 当該学位プログラムの全ての学生に対して履修することを指導する研究倫理に加えてプロジェクト演習、インターンシップ、学会などにおける研究会などの運営、達成度自己点検、デザインコンペ等への応募、共同プロジェクトの運営など |
| | 3. コミュニケーション能力：専門知識を的確に分かりやすく伝える能力 | ①研究等を円滑に実施するために必要なコミュニケーションを十分に行うことができるか ②研究内容や専門知識について、その分野だけでなく異分野の人にも的確かつわかりやすく説明することができるか | プロジェクト演習、インターンシップ、大学を開くデザインプロデュース、学会などにおける研究会などの運営、デザインコンペ等への応募、共同プロジェクトの運営など、横断的研究実践能力が必要とされる科目の履修または実践活動 |
| | 4. チームワーク力：チームとして協働し積極的に目標の達成に寄与する能力 | ①チームとして協働し積極的に課題に取り組んだ経験はあるか ②自分の研究以外のプロジェクト等の推進に何らかの貢献をしたか | プロジェクト演習、インターンシップ、大学を開くデザインプロデュース、TA経験、チームでのコンテスト参加、学会での質問、セミナーでの質問など、研究組織運営能力が必要とされる科目の履修または実践活動 |
| | 5. 国際性：国際社会に貢献する意識 | ①国際社会への貢献や国際的な活動に対する意識があるか ②国際的な情報収集や行動に必要な語学力を有するか | 海外研修、感性情報学特講、建築・都市フィールドデザイン論特講など、国際性について学ぶ科目の履修または、国外での活動経験、留学生との交流、TOEFL/TOEIC 得点、国際会議発表、外国人との共同研究など |

| | コンピテンス | 評価の観点 | 対応する主な学修 |
|---------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------|
| 知識・能力 | 6. 構想・表現力：課題抽出能力（目利き力）と計画立案能力 | 専門的な問題の周辺にも精通し、課題抽出能力を活かして研究・制作を立案し、表現する力を身に付けたか。 | 当該学位プログラムの全ての学生に対して履修することを指導するデザイン学基礎論学会・研究会・プロジェクト発表会等での成果を参考にする |
| | 7. 分析力：広い視点から問題を解決する専門的問題分析力 | 専門分野における優れた研究を実施するための専門的問題分析力を身につけたか。 広い分野から、総合的なデザイン課題を分析する能力を身につけたか。 | 視覚情報デザイン論特講を含む専門科目の講義科目、特別演習1、2、学会等での発表成果を参考にする |
| | 8. 解決力：専門力に裏付けられ、新しい解決策を生み出し、成果を社会や学術界に提案する力 | インターンシップや実践的演習により問題解決力（任務完結力）・突破力（計画立案能力）を獲得したか。 | 当該学位プログラムの全ての学生が履修するデザイン学特別演習1、2に加えて、プロジェクト演習A～D、およびインターンシップ、プロジェクトの外部発表、インターンシップ先からの評価を参考にする |
| 学修成果の評価に関する方針 | <p>学修成果の評価は「達成度評価表」に基づく達成度評価によって以下の段階毎に学位授与の方針に基づくコンピテンスの修得状況を客観的に確認し評価する。達成度評価の段階・方法を以下に示す。</p> <ul style="list-style-type: none"> - 1年次春学期に提出する研究計画届について全指導教員による研究準備状況の自己点検と審査および指導を行う。 - 1年次の秋学期末に行う全研究指導教員による修了研究中間評価会において第1段階達成度審査を行い、学修状況の自己点検と審査および指導を行う。 - 2年次の、春学期末～秋学期前に全研究指導教員による修了研究中間評価ならびに、第2段階達成度審査を行い学修状況の自己点検と審査および指導を行う。 - 2年次末に修了研究（論文または作品（プロジェクト含む））の公開発表会および主査、副査2名以上で構成される学位論文審査委員会による修了研究の審査を行うとともに、最終試験として最終達成度審査を行う。 | | |

| | |
|-----------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>学位論文に関する評価の基準</p> | <p>学際的な視点を持ちながら、デザイン学の課題に関する分析力、応用力および複合的問題の解決能力を評価する。評価対象は以下の a. b. のいずれかによるものとし、それぞれの基準に基づき学位論文審査委員会によって論文または作品及び研究報告書を審査し、口述試験を経た上で可否を判定する。 学位論文審査委員会は主査および副査 2 名以上から構成され、口述試験により審査する。</p> <p>a. 論文の基準</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. デザイン学に関する学際的な見識に基づく発想力や分析力、およびそれを社会に应用する能力が認められること。 2. デザインに関する専門知識と分析技術を有し、学際的な応用研究を推進する能力が認められること。 3. デザイン学の学識を基盤に、国内外の社会の現場でデザインやものづくりに应用する能力が認められること <p>b. 作品及び研究報告書の基準</p> <p>(作品)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 課題設定、制作方法、実現手段が明確で独創的であること。 2. 完成度が高く、当該領域の進展に寄与しうるものであること。 <p>(研究報告書)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 研究内容に作品との関連性が認められること。 2. デザインに関する専門知識と分析技術を有し、学際的な制作を推進する能力が認められること。 3. デザイン学の学識を基盤に、国内外の社会の現場でデザインやものづくりに应用する能力として評価できること。 |
|-----------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

教育課程編成・実施の方針 / Curriculum Policy

デザイン学学位プログラムは、製品や企画、エンタテインメント、構成、建築、空間計画など、産業や社会にかかわる多様な課題をシステムとして捉えて研究・設計を遂行するために、専門的課題抽出力（目利き力）、専門分野と総合的方法論を合わせ広い視点から問題を計画立案する能力、任務完結力、論理的説得力、国際的なコミュニケーション能力と提案力を育てる。具体的には、構成学、感性科学、視覚心理学などを含むデザインの諸分野に加えて、システム情報工学、環境工学、生理学、人間工学、障害科学など、関連する分野の教員による分野横断的で実践的な学修課程を編成する。

| | |
|-------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>教育課程の編成方針</p> | <ul style="list-style-type: none"> - ディプロマポリシーに掲げた知識・能力に対応する主な学修を通じて学修成果を得られるように教育課程を編成する。 - 基礎科目により、デザインの基礎理論から応用・実践にわたる知識や論理的思考力を身に付ける。 - 大学院共通科目、学術院共通専門基盤科目により、学際的な知識と幅広い知識を身に付ける。 - 分野横断的な専門科目により、幅広いデザインの理論とその応用を支える研究開発方法を身に付ける。 - プロジェクト演習により、デザインの実施に対応する課題抽出力、計画立案力、プレゼンテーション力を身に付ける。 - インターンシップ等により、実践的な課題抽出力、計画立案力、説得力を身に付ける。 |
|-------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| | |
|--------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>教育課程の 編成方針</p> | <ul style="list-style-type: none"> - 海外研修等により、デザイン、設計、企画を成功させるための国際交渉力とネットワーク構築力を身に付ける。 - デザイン学特別演習により、総合的な計画立案力、任務完結力を身に付ける。 |
| <p>学修の方法 特色的な教育</p> | <ul style="list-style-type: none"> - 1年次では、「研究計画届」を提出し、研究内容に応じた主指導教員と副指導教員を決定する。 - 基礎科目と隔年開講の専門科目に加えて大学院共通科目、学術院共通専門基盤科目を履修する。 - プロジェクト演習およびインターンシップ、海外研修を計画的に履修し、研究を深める。 - 2年次では、隔年開講の専門科目、デザイン学特別演習により研究指導を受ける。 - 2年次秋学期（12月末）に修了研究（論文または作品（プロジェクト含む）及び報告書）を提出し、審査を受けるとともに、最終達成度審査を行う。 |

入学者受入れの方針 / Admission Policy

| | |
|-----------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>求める人材</p> | <p>地域や文化の壁を越えた問題解決策を提案する意欲および資質のある人材、常に新しい解決策を生み出すことに挑戦し、成果を生み出す粘り強さを身に付ける意欲のある人材を求める。</p> |
| <p>入学者選抜方針</p> | <p>一般入試、推薦（自薦）入試、海外居住者対象特別選抜によって、デザインの表現技能に優れた者のみならずデザインに関連する多様な研究教育分野で優れた者を選抜する。</p> <ul style="list-style-type: none"> - 一般入試では、筆記試験と口述試験によって専門適性を評価し、提出書類を基に研究基盤力を評価する。 - 推薦（自薦）入試および海外居住者対象特別選抜では、書類審査と口述試験によって専門適性と研究基盤力を総合的に評価する。 |

学修支援体制 / Learning Support Framework

| | |
|------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>学修支援</p> | <ul style="list-style-type: none"> - 入学時のオリエンテーション、研究計画届策定、および達成度評価の各段階において、学修成果を生み出すために必要な学びの状況を確認し、大学院共通科目・基礎的な科目などの履修機会を学生と共に検討しながら学修環境を継続的に改善し、整備する体制を整えている。 - 副指導教員体制により、研究指導の客観性と多様な相談への対応体制を整えている。 - 所属年次以外の演習や公開発表会への参加機会を供し、自身の研究体制を客観的に見直す契機とし、研究の深化を支援している。 - 著作権ワークショップ等のFDを実施し、研究を進める上で必要な知識や倫理観を高める機会を提供している。 |
| <p>学生同士の 交流機会</p> | <ul style="list-style-type: none"> - 所属年次以外の演習や公開発表会への参加機会を供し、質疑応答の場などを通じて、学年 / 組織を超えた学生同士の交流機会を促進する仕組みを教育課程に組み込んでいる。 - TA・チューター制度や学生プロジェクトの推進により、学生同士が学び合う機会を継続的に生み出す仕組みを創出している。 - 学術院で開催される学生の集いを通じて、専門を超えた学生同士の交流機会を供している。 |

| | |
|-----------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 教員との交流機会 | <ul style="list-style-type: none"> - 学術院 / 学位プログラムで企画する FD について学生の参加を促し、共通の課題を認識することによる交流の向上を支援している。 - 学術院で開催される学生の集いを通じて、専門を越えた教員との交流機会を供している。 - プロジェクト演習、デザイン学特別演習等の成果発表会等に学位プログラム担当教員全員が参加し、意見交換などを通じて指導教員 / 指導以外の教員との交流機会を供している。 |
|-----------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

教育の質の保証と改善の方策 / Approaches to Assuring and Enhancing Educational Quality

- 学位プログラムの理念、活動状況、授業・プロジェクト等の学生の活動状況等について、年度毎にまとめ、Design Discourse DPD として発行し、広報に繋げるとともに内外の指導を仰いでいる。
- 学位プログラム運営会議の中に、教務委員会 (DP に関わる事項)、カリキュラム委員会 (CP に関わる事項)、入試委員会 (AP に関わる事項)、FD 委員会 (教育力向上に関わる事項)、学生委員会 (学修支援体制に関わる事項) を置き、それぞれの委員会で年度前半に過年度実績に対する点検を行い、次年度に向けての改善事項を検討する。
- 改善事項のうち、教育力向上に関わる課題、学修支援体制に関わる課題などについて FD 委員会で整理して全学 / 学術院と連携も含めて FD を立案し、教育力向上に努める。
- 運営会議において検討結果を総合的に確認し、必要な改善目標を立案したうえで点検評価報告書にとりまとめ、必要に応じてそれらを反映したスタンダードの更新計画を取りまとめ、次年度に向けた計画とする。
- 検討事項と対策をまとめ、学位プログラムの HP 等を通じて公表し、内外の指導を仰ぐ体制としている。