

創造学群表現学類

－ OBOG 指導による クリエイティブ体験講座 －

開設区分 自由科目（特設）

開設学期・曜日時限 集中

担当教員 一倉 宏、原 忠信 他

◆ 授業概要

「筑波大学」を社会に発信するためのコミュニケーションを言語、デザイン、音楽、身体等の表現を通じて考え、クリエイティブワークを総合的、体験的に学習します。

備考：実施時期等については、掲示にて周知します。
受講希望者多数の場合、人数制限をする場合があります。

◆ 開設目的

筑波大学は、医学・体育・芸術もあり、肉体性と感性の領域まで含む人間理解と人材育成を目指す、真の意味での総合大学です。本講座では創造と表現を言葉やビジュアルにとどめず、テクノロジーや音楽、身体にまでひろげ、コミュニケーションすることを学びます。第一線で活躍する講師陣に指導を受けながら、限られた時間と空間の中で表現をつくりあげる経験は、得がたいものとなることでしょう。

学生制作のラジオ CM

日本最大級の広告フェスティバルで受賞！



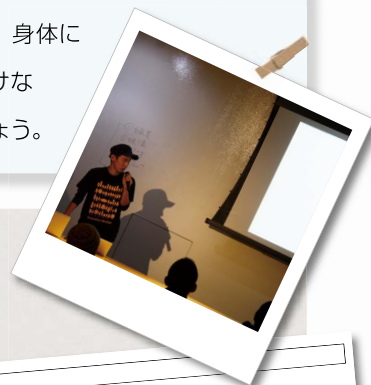
Bayfm78の収録ブースにて

Bayfm78 で放送した「筑波大学ラジオ CM F1 編 / 姉妹編」が、日本最大級の広告賞「2018 58th ACC CM FESTIVAL」（一般社団法人 全日本シーエム放送連盟主催）で、ACC 地域ファイナリストに選ばれました。応募総数 2,633 作品、プロがひしめく中、学生制作のラジオ CM の入賞は 5 回連続の快挙です。

収録はベイエフエムの本社で行いました。今回の作品は「開かれた筑波大学」をテーマに、F1 編と姉妹編の 2 本を収録しました。

F1 編ではプロの声優が白熱するレースの実況を、姉妹編では制作した学生が何気ない姉妹の会話を演じました。最後の一言まで大学の広報だとわからない所がユニークです。

受賞したのは、人間総合科学研究科博士前期課程 2 年の伊藤香里さん、同 1 年の佐山円未さん、芸術専門学群 3 年の稲谷美佑さん、同 3 年の田口朱凜さん、人文文化学群比較文化学類 2 年の鈴木聖花さん。H29 年度の自由科目「IMAGINE THE FUTURE. 未来創造大学講座－創造学群表現学類－」で制作した作品です。



F1編
SE:プッププププー！(スタート音)
SE:プオオオオオン(車のエンジン音、以降延々続く)
実況:さあ、始まりましたね！解説の永田さん！
解説:そうですね、楽しみです！
実況:あーっと！もう差をつけたチームがいるようです！
解説:前年度の優勝チームですね！まだまだ差は開くと思えますよ。
実況:差は開かれるばかり！後続車の姿がなかなか見えません！
解説:しかし、こんなに開かれちゃうとはねー、
いやー、いい開かれっぷりですねー。
実況:そんな、いい開かれっぷりですかー。
さあかつて、ここまで開かれたことがあったでしょうか？永田さん！
解説:そうですねー、ここまで開かれちゃってるのは、あれくらいですね、あれ！
そう！留学生もいっぱい受け入れて、学群同士の交流も活発な、開かれた
...筑波大学！

姉妹編
SE:ガチャ(ドアが開く音)
姉:ただいまー。
妹:あ、お姉ちゃん、おかえりー。
姉:ああ楽しかった。あのさー、このドレスのファスナー背中なんだよねー。開けてもらっていい？
妹:いいよ。
SE:ジューーーーーー(ファスナーを開ける音、以降ずっと続く。)
妹:結婚式だった？花嫁さん、大学の時の友達なんですよ？
姉:そう。綺麗だったなー。相手がさー、大学で知り合った留学生でさー。
妹:ふーん、国際結婚じゃん。
姉:まさか結婚するとは思ってなかったなー。
妹:へー。
SE:ジューーーーーー(延々と続く)
妹:ねえ？
姉:何？
妹:これ、どこまで開くの？
姉:まだまだ開かれるわよ。私の母校、筑波大学みたいだね。



予定している講師陣

コピーライター

一倉 宏氏 (1978年 人文学類卒業、一倉広告制作所)

- ・「きれいなおねえさんは好きですか」「あなたとコンビにファミリーマート」などのヒットコピーで知られる。
- ・東京コピーライターズクラブ賞グランプリ、東京アートディレクターズクラブ賞制作者賞。

籠島 康治氏 (1991年 自然学類卒業：コピーライター：株式会社電通)

岩崎 友彦氏 (1995年 自然学類卒業：編集者：株式会社エイ出版社)

中村 直史氏 (1995年 自然学類卒業：コピーライター/クリエイティブディレクター：株式会社BLUEとGREEN)

角田 武氏 (2002年 人間学類卒業：コピーライター：株式会社電通)

アートディレクター、デザイナー

中本 陽子氏 (1997年 芸術専門学群卒業：アートディレクター：株式会社サン・アド)

岩下 智氏 (2002年 芸術専門学群卒業：アートディレクター：株式会社電通)

グラフィック・クリエイター

森川 幸人氏 (芸術専門学群卒業、株式会社ムームー)

- ・代表作は、「アインシュタイン」、「ウゴウゴ・ルーガ」(テレビ番組 CG)
- ・「ジャンピング・フラッシュ」「アストロノーカ」「くまうた」(ゲームソフト)
- ・「テロメアの帽子」「ヌカカの結婚」「アニマル・レスキュー」(iPhone アプリ)

作曲家

吉川洋一郎氏 (自然学類 OB、NPO 法人山海塾理事)

- ・舞踏グループ山海塾の作曲、映像プロデュース。
- ・NHK スペシャル「地球大紀行」NHK 教育「ニャンチュウといっしょ」NHK アニメ「ベイビーステップ」「今日からマ王」の BGM を作曲。
- ・英国にてローレンスオリビエ賞、朝日舞台芸術賞グランプリ。

まんが家、キャラクターデザイン

青木 俊直氏 (1983年 基礎工学類卒業)

- ・TV 番組のアニメーション制作
(「ウゴウゴルーガ」「おかあさんといっしょ」「むしまる Q」など)。
- ・キャラクターデザイン (TV アニメ「ひそねとまそたん」JR 東日本「びゅうリップちゃん」など)
- ・漫画(「なのはなフラワーズ(まんがタイムジャンボ：芳文社)」
「スリーピース(シンカン：朝日新聞出版)」「@ ポチ(Web@パンチ：新潮社)」など)。