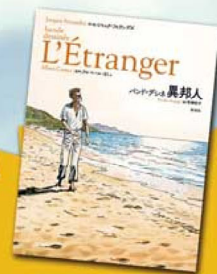


海外

令和2年度 筑波大学人文社会科学研究群公開講座

グラフィック・ノベルで 出会い直す名作文学



『バンド・デシネ 異邦人』
(彩流社)が2020年度
「これも学習マンガだ!」
追加50作品に選出

オンライン公開講座

全3日(各日2回)

参加費：無料

定員：40名

この講座では、海外グラフィック・ノベル(マンガ作品)を入り口に、
名作文学を紹介します。この機会に、シェイクスピア、カミュ、プルースト、
サン＝テグジュペリ、カフカ、村上春樹などの作品に触れてみませんか?

お申し込み方法

下記のQRコード
またはURLから
お申し込みください



[https://forms.gle/
wRUc21KDAasC
29Cu7](https://forms.gle/wRUc21KDAasC29Cu7)

2/28 日

第1回 14:00-15:15 講師 青柳悦子

“境界”に立つ作家としてのアルベール・カミュ：
『異邦人』『客』『最初の人間』について

第2回 15:30-16:45 講師 青柳悦子

フランス文学作品をめぐって：プルースト『失われた時
を求めて』、サン＝テグジュペリ『星の王子さま』など

3/7 日

第3回 14:00-15:15 講師 平石典子

シュールな物語の視覚化：
フランツ・カフカと村上春樹(1)

第4回 15:30-16:45 講師 平石典子

シュールな物語の視覚化：
フランツ・カフカと村上春樹(2)

3/14 日

第5回 14:00-15:15 講師 吉原ゆかり

シェイクスピア、しち面倒臭い、が、
漫画にすればわかるかも

第6回 15:30-16:45 講師 横井三歩

文学作品をマンガ的に読み込む。現役作家に
よる講義と読書体験ワークショップ

令和2年度 人文社会科学研究群公開講座「海外グラフィック・ノベルで出会い直す名作文学」 主催：筑波大学人文社会科学研究群 担当教員：青柳悦子、平石典子、吉原ゆかり 協力：トランスボーダー・マンガ・リサーチグループ、横井三歩 お問い合わせ先：aoyagi.etsuko.gn@u.tsukuba.ac.jp (担当：青柳)

トランスボーダー・マンガ・リサーチグループ公式ブログ：<http://transbordermanga.blogspot.com/>

画・ポスターデザイン：横井三歩