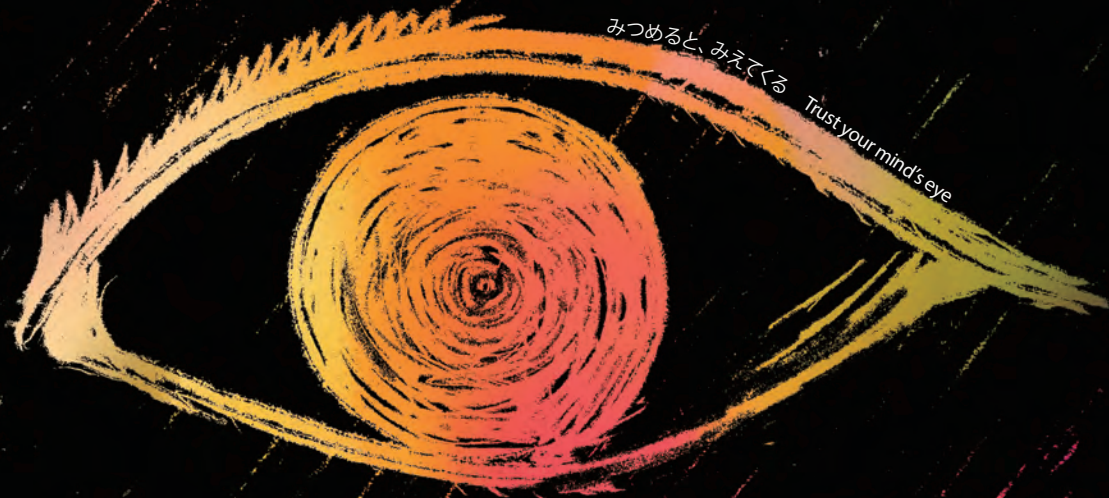


# 第9回 高校生アトライター大賞

The 9<sup>th</sup> Art Writer Award for High School Students



高校生アトライター大賞は、  
アートについて自分の言葉で考え、  
伝える力を育むエッセイのコンテストです。

\*第9回は2年間開催。2020年度は英語エッセイ、2021年度は日本語エッセイのコンテストを行います。

【日本語エッセイ】 アートについて、自分の考えを2000字以内の日本語で書く。

【募集テーマ】 制作体験／作品探究／芸術支援

【応募締切】 2021年9月29日(水)

【応募方法】 裏面および下記ウェブサイトを参照してください。

<https://www.geijutsu.tsukuba.ac.jp/~awa/>



筑波大学  
University of Tsukuba

# 第9回高校生アトライター大賞 日本語エッセイ部門 応募案内

## ●課題

アートについて自分の考えを2000字以内の日本語で書く

## ●募集テーマ

制作体験：自分が作品をつくった体験をもとに書く

作品探究：アーティストがつくった作品について書く

芸術支援：アートと人々の交流について書く

●応募締切 2021年9月29日(水) / 結果発表 2022年1月 ウェブ上にて(予定)

## ●賞〈賞状・記念品〉

大賞3編/ 優秀賞17編/ 入選30編/ 学校賞

## ●応募条件

応募者は応募時に、高等学校ならびにそれに相当する公的教育機関に在籍する生徒(日本では主に15歳から18歳)。

2000字以内で、個人が日本語で執筆したエッセイ。

題名等、図、キャプション、参考文献等一覧、図版一覧は文字数に含まれません。

題名を各自でつけてください。

小論文のように論題を設定して論理的に考察しても、体験報告や随想のように個人的な思いを中心に語っても、

雑誌や新聞記事のように伝えることを主眼にしたものでも構いません。

「アート」の範囲は、美術やデザインを中心とした視覚芸術を想定していますが、執筆者が自由に判断してください。

## ●応募方法

下記ウェブサイトの情報にしたがって原稿を作成し、インターネットから送信してください。

※日本国内からの応募のみ、学校でまとめて応募する場合は、CD-R等のディスク提出(下記住所あて、締切日必着)またはオンラインストレージでも受け付けます。事前に「お問い合わせ先」にご相談ください。

詳しい応募方法やこれまでの入賞作品等は、ウェブをご覧ください。

<https://www.geijutsu.tsukuba.ac.jp/~awa/>

主催 筑波大学芸術専門学群

後援 文化庁 茨城県 全国高等学校美術工芸教育研究会 国際美術教育学会InSEA

協力 ターナー色彩株式会社

企画 筑波大学芸術支援研究室

## お問い合わせ

〒305-8574 茨城県つくば市天王台1-1-1

筑波大学芸術専門学群 高校生アトライター大賞選考委員会

awa@geijutsu.tsukuba.ac.jp TEL 029-853-2821



## 応募手順

高校生アートライター大賞のウェブサイトからインターネットを通して応募してください。

<https://www.geijutsu.tsukuba.ac.jp/~awa/>

[1] ウェブサイト上方の「ファイル入手」ボタンをクリックし、テンプレート（Word）等をダウンロードします。

[2] テンプレートファイルにエッセイを執筆します。

[3] 応募原稿のファイル名は、応募者名のローマ字（姓\_名）にしてください。

（筑波太郎さんの例：tsukuba\_taro.docx）

ファイル形式は、マイクロソフトワード（docまたはdocx）のみ受け付けます。

[4] ウェブサイトの上方にある「応募フォーム」ボタンをクリックして、必要事項を入力してください。

記入途中で一時保存したい場合は、フォームの一番下にある「Save」ボタンをクリックしてください。

[5] 「Upload」ボタンで応募原稿ファイルを指定し、すべての記入が完了したら「送信 Submit」ボタンを押してください。応募受付を知らせる画面になり、送信完了メールが届きます。

### 個人情報

インターネットの応募フォームを通して送信された情報は暗号化され、安全に保護されます。

提出された個人情報は厳重に管理し、本コンテストとその発展のための研究のみに使用します。

応募原稿の著作権は、筑波大学芸術専門学群に帰属します。

応募原稿を出版物やインターネット等で公開することがあります。

### ディスク応募

日本国内の学校からまとめて応募する場合は、CD-R等のディスク提出（下記住所あて）またはオンラインストレージ等を通して受け付けます（いずれも締切日必着）。事前に「お問い合わせ先」にご相談の上、全員分の応募票と応募原稿一覧を作成し、下記の3種類のファイルをご提出ください。

(1) 全員分の応募原稿（ファイル名は応募者名の「姓\_名」で「tsukuba\_taro.docx」）

(2) 全員分の応募票（ファイル名は応募者名を末尾に追加して「artwriter9J\_応募票tsukuba\_taro.docx」）

(3) 応募原稿一覧

ディスク応募のあて先

〒305-8574 茨城県つくば市天王台1-1-1 筑波大学芸術専門学群 高校生アートライター大賞係

TEL 029-853-2821

お問い合わせ先：awa@geijutsu.tsukuba.ac.jp

# 原稿作成上の注意

## 題名等の記入

原稿の最初に、ファイル名（ローマ字で応募者の姓\_名）、国、学校名、エッセイの題名、氏名を記入してください。

## 本文

必要に応じて本文中に小見出しなどを用い、読者が読みやすいように構成してください。

## 引用

本やインターネット等から人の言葉を引用する場合は「 」で囲み、例えば下記のように引用元を示してください。

詩人の蒼井幸雄は「空ほど私の心の色を映すものはない」（蒼井、2001、p.5）と書いた。  
（著者の姓、出版年、引用ページ）

### 【文献一覧】

引用した資料や参考にした資料の一覧を、「文献一覧」として、エッセイ本文のあとに以下のように示してください。

- ・本の中から引用する場合  
筑波太郎『アートライターになるには』アートライティング社、2008年  
（著者氏名『本の題名』出版社名、出版年）
- ・本の中の一つの章や記事の場合  
蒼井幸雄「空」『地球をめぐる詩人たち』第1巻、アートライター出版、2001年、pp.5-15  
（著者氏名「題名」『本や雑誌の題名』巻号、出版社名、出版年、pp.始まりページ-終わりページ）
- ・インターネットの場合  
筑波大学芸術専門学群「芸術専門学群の歴史」筑波大学芸術サイト、2021年9月1日アクセス、<https://www.geijutsu.tsukuba.ac.jp>  
（著者名「題名」サイト名、アクセス年月日、URL）

## 図や写真

応募原稿の本文で扱う作品や情景等の画像をできる限り掲載してください。ただし、むやみにたくさんの画像を貼るよりも、本文に沿って必要なものを見やすく効果的に配置することが大切です。

美術作品の写真を用いる場合には、作品の簡単な説明（例えば作者名、題名、大きさ、素材、技法、制作年、所蔵場所などを可能な範囲で）を、本文中に括弧で示すか、画像の下にキャプションとして入れてください。

画像は原稿ファイルに直接ペースト（貼り付け）してください。画像の「折り返し」設定等で、文字と画像が重ならない設定などを選択するとよいでしょう。キャプションは「テキストボックス」を用いて文字を入力し、画像の下に配置してその画像と「グループ化」すると、レイアウトが乱れにくくなります。

複数の画像を掲載する場合は、キャプションに「図1」など連番をつけてください。

応募された文章をコンテストの主催者が公表する際には、画像の著作権の関係上、写真等を取り除いた形で発表することがあります。

### 【図版一覧】

掲載した図や写真の一覧を、「図版一覧」として、エッセイ本文のあとに以下のように示してください。

- ・本などから図を引用（複製）する場合  
図1 草間彌生「幸福の住処」、国立新美術館『草間彌生 わが永遠の魂』朝日出版社、2017年、p.51  
（作者名「題名」『本の題名』出版社、出版年、引用ページ）
- ・インターネットの場合  
図2 宮島達男「Keep Changing, Connect with Everything, Continue Forever」  
Tatsuo Miyajima 公式ウェブサイト、2021年6月30日アクセス  
<https://tatsuomiyajima.com/work-projects/keep-chang-connect-with-everything-continue-forever/>  
（作者名「題名」サイト名、アクセス年月日、URL）
- ・あなた自身の作品を掲載する場合  
図3 筑波彌生「無題」2021年、著者撮影