

筑波大学新聞

第231号

編集責任 筑波大学新聞
編集委員会 委員長 嶺 隆
TEL: 029(853)2040-2041
E-mail: shinbun@sakura.cc.tsukuba.ac.jp
月刊

発行所 筑波大学
茨城県つくば市
天王台1-1-1

紙面から

秒読み 国立金法人化 学長選考をめくって
三特集 常陸野の原野拓いて30年
ダンス部 史上初の3連覇
バレー 「地元」の意地見せ優勝
アツム 芸専作業室夜12時以降の使用
「芸バチ」新装オープン

11 10 9 8 4 2

特集 6,7

つくばエクスプレス
電車が走る筑波が変わる

筑波大学開学30周年
(創基131年)

授業評価 30日まで延長

回答529人にとどまる ウェブ回答がネットに

新学務システム「ツインズ」を利用して、全学斉く実施された授業評価の実施期間が今月30日まで延長されている。延長の告知は、ツインズ上や各学群の掲示板などで8月29日から始まった。

全学規模の授業評価は学生の要望もあり、単位を実質化し、教育内容をレベルアップするため1学期末の6月20日から7月20日まで1カ月かけて行われたが、アンケートに回答を寄せた学群・専門学群生は全体の約5%にとどまった。予想をはるかに下回る低い回収率に菊池修副学長(教育担当)は7月15日の教育審議

会に数字を中間報告するとともに期間延長を提案、了承された。菊池副学長は「馴れないウェブ上のアンケートで回収率を心配していた。低率の場合、延長することも考えていた」と話している。

学務部が8月27日現在で集計したところによると、回答者は529人、総回答件数は4520件だった。学群・専門学群生の約6パーセントが回答したことになる。

同部は7月20日までに回収したアンケートについて今月末までに科目番号、質問項目ごとに集計し、二学期末には、ツインズ上など

で公表する予定。どのような内容を公表するかは、現在検討中だ。

今回の授業評価は、全学規模で実施される初めてのものと注目されたが、結果的に「電子アンケート」という新形式に足をすくわれた格好だ。同じようなツインズを使った授業評価は、生物学類単独でも実施されたが、この時は回収率50%を超えた。「身近な学群のアンケート」と「全学アンケート」との差が出たのかもしれない。

また、最近、国立大学で全学的な授業評価を実施した例としては、一橋大学がある。同大は今年1月、受



講者が20人以下の科目を除く全ての教養科目と専門科目を対象に行った。授業終了後にマークシート形式の質問紙を配布、その場で回収。回収率は約90パーセントだったという。本学との回収率の差は、電子アンケートと直接回収との差が出たといえそうだ。

冷夏 直撃
農林技術センターは例年より遅い。旬の味覚の収穫を迎えた。冷夏、日照不足からブルーベリーの出来は昨年の5割減。売上げも半減しそうだ。(撮影・本間千秋|比較文化学類)

柵教授らの「感性科学」採択

21世紀COE今年度選考

昨年度と合わせて4件に

世界最先端の研究に、重点的に予算を配分する文部科学省の「21世紀COEプログラム」の今年度分5分野の選考結果が7月17日、明らかになった。本学は10件申請したが、採択は1件だった。

採択されたのは、工学系2件、理学系2件、農学系1件、芸術系1件、総合系1件、合計5件。昨年度と合わせて4件に達した。

工学系2件は、工学系2件、理学系2件、農学系1件、芸術系1件、総合系1件、合計5件。昨年度と合わせて4件に達した。

学長選考

意向調査は10月22日 27日にも新学長決定

国立大学法人筑波大学の初代学長となる学長候補者選考にかかわる意向調査が10月22日に行われる。北原保雄学長が来年3月31日任期満了となるため実施されるもので、3日の学長候補者選考会議(議長「小池唯夫毎日新聞社相談役」)で決定した。

意向調査の実施と推薦受付は9月19日に公示、22日までに推薦を学長選考意向調査実施管理委員会へ受け付け、10月1日に被推薦者が公示される。推薦書と推薦者名簿、所信表明書は6日、学報で公表する。意向調査の結果は即日開票し、上位3人の氏名と得票数を公示。選考会議に報告する。27日には、第2回選考会議を開き、学長候補者を決定、決定理由とともに同日公表される。学長候補者は、法人化される来年4月1日、文部科学大臣から学長に任命される。選考会議は、評議会の構成員から互選(3名連記の投票)で選ばれた10人の委員で構成する。

4月以降、学長選考方法等検討委員会(委員長「岩崎博男副学長」)が5回にわたる検討を行い、規則を制定した。法人化後は、経営協議会

27人が合格

国家公務員 種人事院は6月27日、国家公務員 種試験の合格者を発表した。本学からは327人が合格した。うち女子は1人だった。合格率は8.26%。全体の競争率は昨年度の23.0倍から18.2倍に低下した。大学別合格者の上位3校は東大、京大、早大の順。本学は昨年度から3つ順位を上げて17

10月1日開学30周年記念式典

1973年に新構想大学として出発した本学は開学記念日の10月1日、節目の30周年を迎える。

当日は、午前11時から大会会館講堂で30周年記念式典が行われる。管弦楽団によるモーツァルトの歌劇「魔笛」序曲の演奏に始まり、北原保雄学長の式辞、遠山敦子文部科学大臣、能登希望者は午前10時45分までに講堂1階の北側入り口から入場する。

30周年記念事業として、記念誌の刊行、総合交流会館の建設、研究教育振興基金の設立などが計画されている。(4面に三特集)

筑波30

つくば市内の駐車場で警備員のアルバイトを始めて1年。自分の利益だけを考える運転者の多いことに驚く。制止を無視して突っ込んでくる車。空いたスペースに我先に駆けつける車。学内の駐車場はどうだろう。ゲート化されて2年目を迎える、ゲートの利用が定着したように見える。交通安全対策委員会の大嶋建一委員長「運用は完璧」と話す。しかし、5月15日のゲート稼働以降、全学でゲートのバー12本が折られた(9月12日現在)。三学駐車で2本、松見口で2本、一の矢地区で5本、医学地区で3本。当て逃げされ、誰が折ったのか分からない。自動車の塗料がバーに付いていないため、故意に折ったと思われるものもあるという。ある警備員は「胸を掴まれて、駐車場のゲート化なんて聞いていない」と怒鳴られた」とこぼす。大学周辺の住宅地では、依然、学生の路上駐車車が絶えない。天久保3丁目の住民は「警察の取り締まりという強硬な手段でなく、運転者のマナーによって、路上駐車を無くしたい」という。ゲート導入が議論された当時、推進派と学生にルートを浸透させればゲートは不要だという反対派が対立した。現実には違法駐車が多く、結局、ゲート化に踏み切った。相変わらず続くマナー違反を見ていると、あの議論は何だったのだらうと思ふ。

学内540台に感染が

PCウイルス MSブラスト

学情 駆除ソフト利用して

世界各国で感染が拡大している新種のコンピュータウイルス、MSブラストが8月12日、本学学術情報処理センターでも発見された。亜種を含めると感染の恐れがあるコンピュータは8月23日現在で約540台。被害や影響の全体像はまだ把握しきれていないが、同センターではわかりやすいウェブページを通じて知らせる方針だ。

同センターでは発見直後、外部への感染拡大を防ぐため、外部への接続経路の一部を遮断。その上でウイルスの駆除に当たった。ブラストウイルスはほぼ

数理物質科学研究科に新専攻

学外研究機関を本拠に

本校周辺の学外研究機関「物質・材料研究機構」を拠点に、社会のニーズに則した最先端の研究を学ぶ「物質・材料工学専攻」が来年度から新設されることになった。学外の研究機関に、大学院の専攻をまかせ、大学院の専攻をまかせ、専攻の教員は18人で、同機

構の研究官が併任で務める。入学者選抜や博士論文の審査も、原則的に同機構が行う。本学の教員は、副指導教官として、教育支援

試みだという。新専攻は、数理物質科学研究科の後期課程に設置される。定員は6人で、11月下旬に募集要項を発表する予定だ。

院生は、主に同機構を本拠にして教育を受ける。新専攻の教員は18人で、同機

の3分野に分かれる。これに合わせ、前期課程の「物質創成科学」「電子・物理工学」「物性・分子工学」の3専攻に、それぞれ「物質・材料工学コース」を設ける。

これまで本学の大学院では、研究学園都市にある研究機関と連携してきた。しかし、研究者単位の連携にとどまらず、「学生が来て、研究室での立場が難しく、お客様という感じだった」と同機構の岸本直樹教授(物質工学系兼任教授)はいう。「これまでよりも、ずっと取り組みやすくなるし、ポストドク並みの研究に参加できる」と

細見彰・数理物質科学研究科長(化学系教授)は話す。運営については、「機構の研究官の中には教育に慣れていない人もいると思うので、相談しながらやっていく」とのことだ。

6968人が参加の盛況 授業料値上げの不安も

夏恒例の「受験生のための筑波大学説明会」が7月29、30の両日開催された。初日は、第二学群、医学専門学群、体育専門学群、図書館情報専門学群が、2日

夏恒例の「受験生のための筑波大学説明会」が7月29、30の両日開催された。初日は、第二学群、医学専門学群、体育専門学群、図書館情報専門学群が、2日



比較文化学類の説明会の様子(2H101で)

「総合学習の導入などの影響により、学校単位で参加する高校が増えたのでは」と増加の理由を推測する。

説明会は、大学会館での北原保雄学長のあいさつから始まった。北原学長は、「今日は専門分野のハイキングだと思って、試食をしてみてください」と受験生の緊張をほぐした。その後、受験生は希望する学類の会場に移り、それぞれの説明会、模擬授業などに参加した。

生物学類の説明会に参加した高校生は、「キャンパスが広く、学習施設も充実していて魅力的」と笑顔で語った。しかし、芸術専門学群の説明会に参加した高校生は、「国立大学法人化で、授業料が上がるのは不安」と話していた。

本学の入学者選抜は、9月中旬のアドミッションセンター入試から始まる。

「総合学習の導入などの影響により、学校単位で参加する高校が増えたのでは」と増加の理由を推測する。

説明会は、大学会館での北原保雄学長のあいさつから始まった。北原学長は、「今日は専門分野のハイキングだと思って、試食をしてみてください」と受験生の緊張をほぐした。その後、受験生は希望する学類の会場に移り、それぞれの説明会、模擬授業などに参加した。

生物学類の説明会に参加した高校生は、「キャンパスが広く、学習施設も充実していて魅力的」と笑顔で語った。しかし、芸術専門学群の説明会に参加した高校生は、「国立大学法人化で、授業料が上がるのは不安」と話していた。

本学の入学者選抜は、9月中旬のアドミッションセンター入試から始まる。

附属病院医師ら3人 名義貸し認める

本学附属病院の医師ら3人が、北海道の病院で名義貸しを行い、勤務実態がないのに謝礼を受け取っていたことが、北海道庁などの調べで分かった。

医師が名義を貸していたのは、日高地方の病床数64の病院。97年12月から98年2月まで、それぞれ約170万円を謝礼として受け取っていた。3人は当時大学院生だった。

この病院は、長期入院ができる「療養病院」に申請しようとしていた。許可を受けるためには、通常よりも多い医師の数が必要となる。院長が医師の1人と研究医時代に同級生だった。

修医時代に同級生だった。本学は5月7日、文部科学省から通達を受け、調査を開始。1人は臨床医学系講師で、直接呼び出されて事実確認をした。「3人も、全額返還すると言っている」と調査に当たった小

秒読み 国立大学法人化

来年度に誕生する国立大学法人筑波大学の初代学長をどう選ぶかを協議してきた学長選考方法を検討する(委員長=岩崎庸

規則原案に反論噴出 評議会

意向調査重視に大幅修正

規則案」を提示した。大学の公開HPで公開される「検討委・議事録」からうかがえるように、「規則案」では、候補者が4人に満たない場合

出された。審議事項の多くが原案のまま承認される評議会では異例だ。焦点は、学長選考会議が行う学内の意向調査、いわゆる学長選挙だ。講師以上の専任教員

の投票によって、候補者への支持を見るものだ。「規則案」では、候補者の結果を尊重してきた。「規則」をみて永井啓之亮・第三学群長(機能

意向調査を行わないことができる。「意向調査を行っても2名連記の投票で、得票数上位3人の氏名だけを公開する」とあった。

従来の学長選考では、必ず教員による選挙が行われる。意向調査は、決めるわけにいかないで

「意向調査重視に大幅修正」と評議会は提示された。修正案は7月17日、評議会に提示され、何の異論もなく承認された。

修正案は、意向調査は単記投票で必ず行う。上位3人の得票数を公開することもある。岩崎委員長は「意向調査の結果と選挙会議の決定が異なることももちろん有り得る」と話す。

7月11日、2H101大教室で教員への説明会が開かれた。岩崎委員長の説明が終わった後、司会者は再三にわたって「質問をどうぞ」と促した。結局、質問の手は挙がらないまま、説明会は終わった。(本紙・山口圭一=社会学類)

知財統括本部発足 産学連携組織を一本化 企業家育成事業に本腰

知財統括本部(本部)は、7月15日に採択された政府の「大学的財産本部整備事業」を実施するもので、今年度は4千300万円が配分され、5年間継続される。特許や受託研究費で5年以内の黒字化を目指す。

同本部には、知的財産委員会(当面は発明委員会が代行)や産学リエン共同研究センターなどが所属する。現在建設中のリエゾンセンター(来年度3月末完成予定)内に設置する。事務手続きも1カ所で行えるようになり、学外への窓口が一本化される。

知的財産委員会は、現行の発明委員会を改組して発足する。発明などの権利が大学が教員のどちらに帰属するかを判定し、教員への補償や権利に関する調停などを行う。

それに伴って、県から「発せい剤研究者」の指定を受けた臨床医学系の元教授が96年と98年に、合わせてメタンフエタミン100アンプルを正規の手続きを経て、購入した。98、99年に、このうちの30アンプルを発せい剤研究者の指定を受けていない基礎医学系の元教授に不正に譲渡。99年7月には元大学院生にも2アンプルを不正譲渡した。

調査委員は、出入簿や実験ノートなどから、これらのメタンフエタミンは研究目的以外には使用されていないと結論した。調査委員の取に不正に譲渡した元教授は、「共同研究を進めたい」と話しているという。

坂下昇氏(さかした・のぼる)本学名誉教授、前流通経済大学長、地域経済学8月13日、急性心筋梗塞のため死去、70歳

篠崎哲氏(しのざき・あきら)本学名誉教授、農林経済学8月17日、肺がんのため死去、89歳

比嘉正範氏(ひが・まさのり)本学名誉教授、龍谷大名誉教授、心理言語学・社会言語学8月25日、多発性骨髄腫のため死去、大石三四郎(おおいし・さんしろう)本学名誉教授、元本学副学長、体育経営学9月4日、肺炎のため死去、87歳

奥野隆史氏(おくの・たかし)本学名誉教授、計量地理学9月6日、間質性肺炎のため死去、70歳

発せい剤を不正に譲渡

調査委員報告
本学の教授間で1998年から2年間にわたって、発せい剤取締法で所持や譲渡が規制されている発せい剤、メタンフエタミンが不正に譲渡されていたことが明らかになった。本学は6月2日に調査委員会(委員長=濱口秀夫・医療担当副学長)を設置。事件の究明を行い8月1日、臨時記者会見で調査結果を発表した。

さん高師匠 一席指南

7人が小咄に挑戦

留学生のための会「落語」の会は、6月18日に大会館3階小ホールで行われた。指導に当たったのは落語協会理事の柳家さん高師匠。この会は今年で3回目を迎える。

落語を通して日本語力の高め、日本文化について理解を深めてもらうという「留学生のための落語会」が6月18日に大会館3階小ホールで行われた。指導に当たったのは落語協会理事の柳家さん高師匠。この会は今年で3回目を迎える。

留学生が日本語学習のために学んだ落語を披露する場になっている。会には、約40人の留学生が参加した。会はさん高師匠による落語の紹介から始まった。「この会の難しいところは、落語を聴かせるのか、日本語を聴かせるのか」という選



扇子をはしに見立てて「そばは、こうやって、ズズ」と演じるさん高師匠(大会館3階小ホールで)

「平林(ひらばやし)」と「長短」という2つの咄(はなし)を選んで、落語の魅力と難しさを、奥深さを語った。

「平林」は、平林さんの家で届け物を頼まれた小僧が、「ひらばやし」という漢字の読み方を忘れるという咄。小僧は「平林」と「ひらりん」と読んだり「たいらばやし」と読んだりして試行錯誤する。音読みと訓読みによって、全く読み方が変わってしまう日本語の難しさをコミカルに描いている。

落語の紹介の後、留学生7人が、それぞれ小咄に挑戦した。韓国から留学中で、落語に挑戦した宋賢美(ソン・ヒヤンミ)さんは「プロの落語家さんに指導をしてもらって嬉しかった。機会があればまた落語を勉強したい」と話す。

落語会は、さん高師匠の「抜け雀」で締めくくられた。留学生たちは「本物の落語は違う。視線やしくさが滑らかでいいだ」と興奮して語った。

「落語は、さん高師匠の日に設置された。相談室には、2人の弁護士と4カ国語に対応する相談員が控えており、本学の外国人留学生にとっても明報となる。

在留資格・労働・婚姻・教育・その他生活全般とあらゆる相談を電話か面談で受け付ける。相談は全て無料。秘密厳守で、面談は予約制だ。本学の留学生センターにも「留学生相談室」という窓口があったが、法的な問題には対処しきれなかった。

相談室では「気軽に相談して欲しい、精一杯協力します」と話している。

受付時間は、毎週火・水曜日(祝日除く)の午前10時から午後4時45分まで。火曜日は英語・タイ語・水曜日は中国語・韓国語での相談が可能。電話番号は029・857・1870

つくば市 外国人のための相談室

4カ国語で法律相談も

英語・タイ語・中国語・韓国語

つくば市に住む7076人の外国人の悩みに対応しようとするつくば市外国人のための相談室が、8月5日に設置された。相談室には、2人の弁護士と4カ国語に対応する相談員が控えており、本学の外国人留学生にとっても明報となる。

在留資格・労働・婚姻・教育・その他生活全般とあらゆる相談を電話か面談で受け付ける。相談は全て無料。秘密厳守で、面談は予約制だ。本学の留学生センターにも「留学生相談室」という窓口があったが、法的な問題には対処しきれなかった。

相談室では「気軽に相談して欲しい、精一杯協力します」と話している。

受付時間は、毎週火・水曜日(祝日除く)の午前10時から午後4時45分まで。火曜日は英語・タイ語・水曜日は中国語・韓国語での相談が可能。電話番号は029・857・1870

19カ国45人の新入生

昨年度より16人増加

平成15年度第2学期入学生が8月8日、大会館特別会議室で行われた。今年度の入学生は、学群生32人、大学院生13人の計45人で昨年度より16人多かった。学生のうちアドミッションセンター(AC)入試による入学者は3人だった。

北原保雄学長は「しっかりとした実力を身につけ、世界をリードする国際的な人間になってほしい」と式辞を語った。

工学基礎学類に入学生した藤東晃さんは「学群で1人だけなので心配もあるが、頑張っていきたい」と抱負を語っていた。

入学者の氏名、出身は次の通り。

- 【学群・専門学群】**
- 第一学群
 - 社会学類 ≪今村美都紀(フランス)、関家龍(アメリカ)、立花麻智香(カナダ)、名代智美(マレーシア)、堀春菜(アメリカ)
 - 自然学類 ≪井野良輔(アメリカ)、中島佳奈子(アメリカ)
 - 第二学群
 - 比較文化学類 ≪塩田絵美(アメリカ)、吉野隆子(ネパール)、吉木摩耶(アメリカ)
 - 人間学類 ≪生田智子(オランダ)、丸山祐奈(アメリカ)
 - 生物学類 ≪入江奈央子(アメリカ)
 - 第三学群
 - 社会学類 ≪綾田行(カナダ)、石川麻依子(ペルギー)、徳井由希(アメリカ)
 - 国際総合学類 ≪石川侑世(イギリス)、牛尾梓(千葉)、吉浦純代(アメリカ)
 - 文学部 ≪坂井春菜(ブラジル)、清水啓佑(アメリカ)、溝田光治(アメリカ)、南雄太郎(アメリカ)
 - 工学システム学類 ≪大島寛司(山口)、大島志織(愛知)、中崎寛之(アメリカ)、森下洋平(ドイツ)
 - 工学基礎学類 ≪藤東晃(アメリカ)
 - 体育専門学類
 - 落合弘幸(シンガポール)
 - 池祐治(福岡)
 - システム情報工学研究科 ≪小倉崇浩(栃木)

筑波の国際性

11

平砂・追越地区の外国人研究者等宿泊施設に住む研究者。Aさんは「来日するにあたって一番大変だったのが、宿舎をどうするか。ここに5200円、部屋数の多い松代地区の家族用が4万8860円などとなっている。

本学にいる外国人は、周辺の相場と比較すると、格段に安く、その上隣人が同じ大学という安心感もあって人気が高い。入居率をみると、平砂・追越地区の夫婦用、家族用は90%以上、大学は、外国人教師、研究者には宿舎を提供する義務を負う。平砂・追越地区、松代地区にある外国人教師等宿泊施設

外国人研究者の住宅事情

から遠い松代地区でも80%を切ることはない。だが、この特典、外国人研究者には及ばない。制度上、大学に、その義務がないからだ。では、外国人研究者は、実際のところ、どのようにして住宅を確保しているのだろうか。

原則は個人で探すことになる。民間の不動産の場合、敷金や礼金など日本独特の制度に戸惑うことは必至だ。入居申請と誓約書は、本人が直接行うことはできず、研究室の教員を通して行うこととされている。この手続き上のわずらわしさも大

宿舎入居率は3%



現在、本学に在籍する外国人研究者は約300人、そのうち宿舎に入居しているのは約30人、二の宮ハウス、中庭で何度かやりとりを繰り返した。「忙しい先生にお願するのは気が重たい。ガイドラインを作ると

きな負担になっている。国際交流課は「研究者は入れ替わりが激しく身分証明が難しい。トランプは未然に防ぐための手続きた」と説明する。

している研究者は10人、3%にすぎない。「幸運だった」というAさんの場合、来日する半年ほど前から、受け入れ教員と電話とFAXで「家族を連れて来日する人が多く、家族が快適に暮らせる広さの確保、子供の学校の問題などを考えると、住居問題は想像以上に厄介だ。

春日4丁目のアパートに住む崔敏龍(サイ・ミンリョウ)さん、家族用が6室、夫婦用が8室、単身用が12室ある。

外国人研究者の住宅事情も少しずつだが、改善されつつあるといえそうだ。(本紙「沼尻知子」比較文化学類)

留学生の目



崔恵真

夏休みも、もう半分が過ぎてしまいました。日本での生活は1年半以上になっています。これで日本と日本人が分かるようになったのかなと思いましたが、まだ間違っていました。特に私は、テレビを見るのが好きで、アニメからドラマ、バラエティ番組までテレビを通じて日本を見るのが多かったのです。そこで、テレビ番組の内容よりもバラエティ番組でよく見られる行動から大きなショックを受けたことがあります。



テレビで学ぶ日本 「誤解」を「理解」に

それは、頭を軽く殴る行動で、今もそんな場面があるとチャンネルを変えてしまっています。番組に出ているみんなは単に笑っているのみならず、行動しながらやっていた行動でしたが、「頭を殴る」というのは相手を非常に侮辱しているように見えます。生放送中に本人も驚かす場面がありました。その時、あの司会者が「かわいい」といいながら軽く頭を殴っているのが、とても不思議で、私も驚かされた。私は、この文化を深く理解し、相手の立場を考慮して、自分の文化を押しつけないようにしたい。このエピソードは、特に文化を勉強する私には、外国人のちよと違った行動を変な目で見て、相手の立場で理解する能力を身につけるようになるための大事な教訓になりました。(韓国・比較文化学類1年)

無視しているという意味につながる文化圏で育った私には、1年以上日本に住んでいる今でもまだ受け入れられません。半年前から、日本で上映される、ある韓国映画の広告のため、主演

募金事業

記念事業の柱は「総合交流会館」(会長「鶴川昇・若溪会理事長」)の建設、「記念出版」(会長「岩崎副学長」)が設立され、04年1月の開学30周年記念事業等実施委員会(委員長「北原保雄学長」)員、紫峰会、茨城県内をはじめ首都圏の主要企業に趣意書を配り協力を呼びかけた。

達成率は5割

設計ワーキンググループの鶴沢隆教授(芸術学系)は「WGとしては、10月1日前に着工するつもりだった」と語った。

「T字型の正面入口を通り抜けて、構内へ突き進むと、ペDESTリアンまで見通せる半透明の建物が迎える。そんな景観を頭に描きながら総合交流会館は構想も検討されている。

総合交流会館



01年11月に公表された総合交流会館のイメージ。現在、規模の縮小も検討されている。

は、各学系長など組織の長を通じて募金を呼びかけた。だが、8月の時点で募金額は目標額の半分に満たない。なかでも目標額全体の4割を占める法人・団体からの募金額は、目標額の約21%にとどまった。

今後、総合交流会館の趣旨に産学連携の活性化を加えて、企業に募金を呼びかけていく方針だ。募金期間を来年1月29日まで、1年間延長することも検討されている。



石の広場から二、三学年撮影のもの。下の写真は同じ場所の現在の景観。バリアフリーの Sloop が整備され、樹木が茂った。

筑波の新しい「顔」

当初の計画では、総合交流会館は、総合研究棟A棟の南側を敷地として建設が予定された。工費は目標額の8割に当たる4億円。国際交流、国内交流、地域交流、同窓交流、学内交流の「5つの交流」拠点となることをコンセプトにしている。公開講座などを通じて地域との交流の場となり、産学連携の窓口として社会に開かれた大学の「顔」ともなる。

WGが01年11月にまとめた設計案による、建物低層棟と高層棟の2棟で構成。総床面積は

記念刊行物

3冊の記念刊行物が、今年度中に発行される。講道館柔道の祖・嘉納治五郎から「ベルばら」の池田理代子まで多彩なOB、OG、関係者122人を描いた『桐花爛漫』筑波大学131年人物列伝が10月1日刊行される。

桐花爛漫『など3点

「読み物として楽しめるように」をコンセプトに掲げる人物を選んだ。「人物の実績を並べるだけではつまらない。学生時代のエピソードや苦学話も織り込んで、学生が読みたくなるような評価を目指した」と向嶋委員長。そのため、その人を紹介するのに最もふさわしい執筆者を選んだ。学内の研究者だけではなく、肉親に依頼したケースもある。存命者については直接の取材も行っている。出版社は大修館書店。300部発行する予定。A

拓いて30年

30周年記念事業「文字通り原野だった」と古い先輩に聞いた。あれから30年、いま筑波は記念事業に湧く。(本紙・沖浦裕明、沼尻知子「比較文化学類」城下めい子「日本語・日本文化学類」)

常陸野の原野



「開学30周年記念」をうたう冠行事も目白押しだ。東京・千代田区の一橋記念講堂で開かれる。東京文理科大学OBの秋元勇巳氏(三)

冠行事

富江副学長は「地域住民や卒業生を含めた人々の情報共有の場にしたい」と話している。

4変形版で320ページ、館にも寄贈される。向嶋委員長は「廉価版」の発行を、大修館と目下交渉中だ。編年体で30年の歴史を追流、将来設計を、写真付きで伝える。

助成基金

研究資金に恵まれない若手研究者を支援しようと構想されたのが「筑波大学研究教育振興助成基金」だ。高木英明副学長(研究担当)によると、海外の学術大会へ参加したり、外国で大規模な調査をするなど、対象者などは決まっていなかった。一度も開催されていない。

若手研究者を支援

が開かれる。10日の開所式が講演する。3人揃ってのは、本学前学長、江崎玲奈氏が講演を行う。11日はノーベル化学賞を受賞した白川英樹、本学名誉教授と共同受賞者の3人が開かれる。

ノーベル賞の4氏講演

白川名誉教授、江崎前学長ら。11日はノーベル化学賞を受賞した白川英樹、本学名誉教授と共同受賞者の3人が開かれる。

筑波大学出版会設立へ

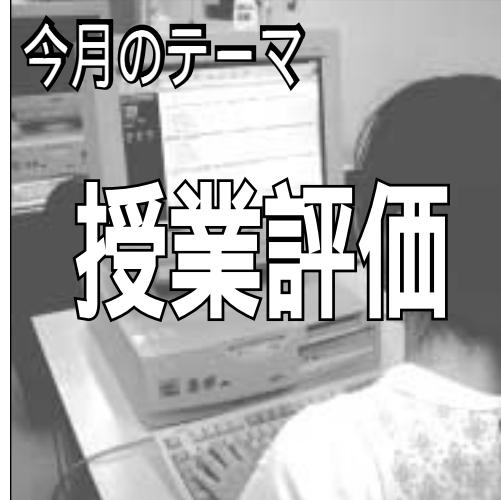
大学の悲願だった「筑波大学出版会」(仮称)が10月1日、設立されそう。当面は本学教員の学術書や一般書を中心に電子出版なども手掛ける。早ければ来年度中にも筑波大学出版会が、将来的には筑波研究学園都市の研究機関、北関東地域の大学も出版の対象にする。

反射鏡

満足度調査の見直しを

松井 漠(社工 2 年)

今回の質問項目・形式では授業の中で具体的に良かった点、改善を要すると思われる点が指摘できない。満足度調査にはなっても、今後の授業を行う上での参考にはならない。また、科目ごとの集計結果が学生に公表されず、「通信簿」として各担当教員に渡るだけでは、クラス連絡会での話し合いの資料にもならない。回答率の低さは、このような事実に加えて、既に多くの学類・専門学群が独自の授業評価を導入している



授業評価

ことや、学生がツイーンズに体をあまりに急ぎすぎた感アケスする機会が少ないがある。授業評価に関して時期に回答期間を設定せざるを得ない。一度本当に効果の得るを得なかつたことを考えられる制度設計に直す必要と、残念ながら妥当な結果があるだろう。

授業振り返る姿勢を 根本景太(比文1年)

僕は、先日までツイーンズケートという形式で実施する上で実施されていた授業評価が適切なのかどうかを疑問に思っていました。疑問に思っていたのは、授業評価が実施される前から、本当にその実態が授業・カリキュラムの改善につながるのか、という疑問を持っていた。学生に好き、嫌いで判断し、一人ひとりの授業や先生に対する意識や、その授業が必修科目かどうかによって、さらには、所属している学類のカリキュラムなどが反映して、評価は大きく変わっていくに違いない。それに、先生がどのよう

に授業をし、自分がどのようになりに取り組んだか、をインターネット上のアンケートという形式で実施する上で実施されていた授業評価が適切なのかどうかを疑問に思っていました。疑問に思っていたのは、授業評価が実施される前から、本当にその実態が授業・カリキュラムの改善につながるのか、という疑問を持っていた。学生に好き、嫌いで判断し、一人ひとりの授業や先生に対する意識や、その授業が必修科目かどうかによって、さらには、所属している学類のカリキュラムなどが反映して、評価は大きく変わっていくに違いない。それに、先生がどのよう

に授業をし、自分がどのようになりに取り組んだか、をインターネット上のアンケートという形式で実施する上で実施されていた授業評価が適切なのかどうかを疑問に思っていました。疑問に思っていたのは、授業評価が実施される前から、本当にその実態が授業・カリキュラムの改善につながるのか、という疑問を持っていた。学生に好き、嫌いで判断し、一人ひとりの授業や先生に対する意識や、その授業が必修科目かどうかによって、さらには、所属している学類のカリキュラムなどが反映して、評価は大きく変わっていくに違いない。それに、先生がどのよう

に授業をし、自分がどのようになりに取り組んだか、をインターネット上のアンケートという形式で実施する上で実施されていた授業評価が適切なのかどうかを疑問に思っていました。疑問に思っていたのは、授業評価が実施される前から、本当にその実態が授業・カリキュラムの改善につながるのか、という疑問を持っていた。学生に好き、嫌いで判断し、一人ひとりの授業や先生に対する意識や、その授業が必修科目かどうかによって、さらには、所属している学類のカリキュラムなどが反映して、評価は大きく変わっていくに違いない。それに、先生がどのよう

に授業をし、自分がどのようになりに取り組んだか、をインターネット上のアンケートという形式で実施する上で実施されていた授業評価が適切なのかどうかを疑問に思っていました。疑問に思っていたのは、授業評価が実施される前から、本当にその実態が授業・カリキュラムの改善につながるのか、という疑問を持っていた。学生に好き、嫌いで判断し、一人ひとりの授業や先生に対する意識や、その授業が必修科目かどうかによって、さらには、所属している学類のカリキュラムなどが反映して、評価は大きく変わっていくに違いない。それに、先生がどのよう

運営時間延長を提案

高木 功介(国際 3 年)

筑波大学は学生・教員の学施設の運営時間延長を提案したいと思っております。まず、宿舎風呂は業者の苦労は理解していただきます。色々難しい問題もあると思いますが、本学はせっかくの深夜授業を可能にできる環境なので、十二分に活用できる整備を当局にはお願い致します。

最後に、大学の心臓である中央図書館も深夜11時2時まで開館して頂けたらと思う。自動貸出機と司書の代りに警備員を配置すれば不可能ではないと考えます。色々難しい問題もあると思いますが、本学はせっかくの深夜授業を可能にできる環境なので、十二分に活用できる整備を当局にはお願い致します。

最後に、大学の心臓である中央図書館も深夜11時2時まで開館して頂けたらと思う。自動貸出機と司書の代りに警備員を配置すれば不可能ではないと考えます。色々難しい問題もあると思いますが、本学はせっかくの深夜授業を可能にできる環境なので、十二分に活用できる整備を当局にはお願い致します。

筑波時評

いよいよ市町村合併が本格化してきた。現在の合併特例の枠組みが平成15年度末で終わるから、内閣の行政改革本部は、市町村合併を強力に推進することを決定し、現在3200余ある市町村を1000程度にするという目標も掲げ、総務省では、想定できる行政的・財政的手段を動員して、「自主的な市町村合併を推進している。

始めた。しかし、自治体特に市町村の過剰負担を招くことになった。市町村の所管事務の範囲が、国際的にみても格段に広いのである。問題は、これで、所期の目的が達成できるかというところだ。行政の効率化が期待されるものの、合併特例の増進による

合併の条件として、いったん決めたことだからという反論もありえようが、成果本位の行政運営をめざすならば、来るべき財政窮乏に備えなくては、ちゅうちょは許されない。施設の管理運営費は基本的に全額自己負担である。ただでさえ、税収の増が見込めず、ま

ガバナンス(協治)を生み出すことである。具体的には、市民との情報回路の設定、NPOも含む民間とのパートナーシップを組み、政府が権力を独占するのではなく、民間も含めて、権力の分有(Governance)をしていくことだ。自治体自身が「住民のための政府」へ変わる志向をもつ。実際にこの方向にかじを切り替えていく必要がある。地方では、生き生きとした住民、経済活動が生まれている。

市町村合併が進むと、当然都道府県も変わってこざるを得ない。これまでの仕事も市町村でもできることになるから、静岡県が広域連合をベースにした新しい内政制度を構想するなど、ポスト市町村合併の自治体戦略が、これから本番となる。(社会工学系教授)

市町村合併が進むと、当然都道府県も変わってこざるを得ない。これまでの仕事も市町村でもできることになるから、静岡県が広域連合をベースにした新しい内政制度を構想するなど、ポスト市町村合併の自治体戦略が、これから本番となる。(社会工学系教授)

市町村合併 地方財政圧迫の恐れも 求められる権力の分有



古川 俊一

建設特需はかえって後年度における財政状況を圧迫することにつながる。しかも、長期的には、交付税を含む地方財源は縮小傾向になる可能性がある。昭和30年前後の市町村合併のあと未曾有の地方財政危機を招いたのは、仕事を減らさず、国からの財源供与が減つ

仕事を改善していくことである。もちろん、個別の事業を評価することも大切である。要するに経営体としての市町村をつくっていくことだ。第3に、長期的には、住民との関係を変えて、役所の行政スタイルをつくっていくことだ。これは、ひとことでは、

仕事を改善していくことである。もちろん、個別の事業を評価することも大切である。要するに経営体としての市町村をつくっていくことだ。第3に、長期的には、住民との関係を変えて、役所の行政スタイルをつくっていくことだ。これは、ひとことでは、

投稿

先月の「秒読み法人化」を読んで 任期制の導入を求む 大野正道

国会で国立大学法人の設置を定める法律が成立し、いよいよ2004年4月1日に新生「筑波大学」がスタートする。私は、富山大学経済学部助手から教授まで10年勤務し、1990年4月1日、東京地区の大塚キャンパスに新設された社会人のための夜間大学院、現在の名称は、ヒジネをまとめて「教授」になら

投稿募集

本紙では 皆さまからの投稿を募集しています。 編集室:共同研究棟A-104 :029-853-6699 e-Mail: shinbun@sakura.cc.tsukuba.ac.jp

筑波大学開学30周年(創基131年)記念 附属図書館貴重図書特別展

<主要展示資料目録> ゲーテンベルク42行聖書零葉 1455年頃 大智度論 巻第70 1軸 天平6(734)年写 石山寺一切経 日時 平成15年9月29日(月)~10月10日(金) 平日 9時~17時 土曜・日曜 13時30分~17時30分 場所 中央図書館1階 貴重書展示室 及びグループ利用室、和装本閲覧室 問い合わせ 図書館部情報管理課図書館公開係 TEL 029(853)2348(直通)

学食

次号の反射鏡のテーマは 皆さまの投稿をお待ちしています。

電車が走る つくばが変わる



茨城県と東京都の境界を走るつくばエクスプレスの建設現場。線路と駅舎の骨格が立ち上がり、周囲は建設工事の賑わいで溢れている。



つくばエクスプレスの建設現場。作業員は安全な作業環境を整え、工事を進めている。

東京都心とつくばを結ぶ、つくばエクスプレス(TX)の開業が2年後に迫った。着々と進む工事。新しいつくばを目指す取り組みを追った。(本紙・山脇学・国際総合学類、阿部智浩、山口圭一、社会学類、沖浦裕明、比較文化学類、浄光梨恵、日本語・日本文化学類)

「つくばエクスプレス」って

2005年秋に開通予定のつくばエクスプレスは、葛城からつくばまでの58.3キロを最速45分で結ぶ。3キロを最速45分で結ぶ。運営は千代田程度になる見込み。首都圏新都市鉄道株式会社が運営する。建設事業は約9400億円、00年の完成を目指し、1994年から建設が始まった。4年からの建設が始まった。つくばエクスプレスは、葛城からつくばまでの58.3キロを最速45分で結ぶ。3キロを最速45分で結ぶ。運営は千代田程度になる見込み。首都圏新都市鉄道株式会社が運営する。建設事業は約9400億円、00年の完成を目指し、1994年から建設が始まった。4年からの建設が始まった。

住民中心の「まちづくり」

「TXの沿線開発に地元住民の声を取り入れよう。若い学生の感性を生かそう」と、計画段階からさまざまな取り組みが進められてきた。そうした試みの中心にいるのが、渡田由・助教(芸術学系)だ。茨城県と沿線市町村、都市基盤整備公団、茨城大学、NPOなどと共同で沿線開発の基本構想を作成する「まちづくりアイデア提供ワークショップ(Ws)」では、総合プロデューサーを務める。「従来の『官製』ではなく、『民・地域』によるまちづくりを進めたい。実際に住む人の視点を大切にして、つくばスタイルを構築したい」と意気込みを語る。



「賑わい空間Ws」で議論を繰り広げる参加者(都市基盤整備公団茨城地域支社)



茨城県と東京都の境界を走るつくばエクスプレスの建設現場。線路と駅舎の骨格が立ち上がり、周囲は建設工事の賑わいで溢れている。

授業でもTXは活躍

社会学類都市計画専攻の授業でも、つくばエクスプレスの話題が盛り込まれている。授業では、沿線開発の課題やまちづくりの重要性を学ぶ。学生たちは、実際の現場を訪問し、地元の住民や関係者と対話している。



駅の概要について説明を受ける学生(元浅草駅で)

地下トンネルを肌で実感

社会学類都市計画専攻の授業で、つくばエクスプレスの地下トンネルの建設現場を視察した。学生たちは、トンネルの構造や施工の様子を肌で実感し、都市計画の重要性を学んだ。

若い学生の感性を生かす

社会学類都市計画専攻の授業で、若い学生の感性を生かす取り組みが行われている。学生たちは、まちづくりのアイデアを自由に発表し、都市計画の刷新を目指す。

Go!G



写真右・建設が進むつくば駅を見学(つくば駅) 写真中央・線路が敷設され、駅舎建設が急ピッチで進む(鳥島駅) 写真左・特急列車並みの時速130キロで走行可能な新型車両(守谷車両基地)

北原学長 TXを語る

TX開業がやつと現象味を帯びて来ましたが、鉄道はターミナルが重要です。そういう意味で、つくばセンターが終点となるのは少し残念です。桜まで伸ばして、「うなぎやさん(松乃家)の前」でも、「筑波大学前」という駅があればよかったですね。

本学は、体育・芸術を含む総合大学。体育はスポーツを通

TX開業がやつと現象味を帯びて来ましたが、鉄道はターミナルが重要です。そういう意味で、つくばセンターが終点となるのは少し残念です。桜まで伸ばして、「うなぎやさん(松乃家)の前」でも、「筑波大学前」という駅があればよかったですね。

本学は、体育・芸術を含む総合大学。体育はスポーツを通



幻の筑波大学前駅

魅力のある街となり東京から人を呼び寄せることができる。

再来年度には本学にも法科大学院が設置できるよう準備している。本学は夜間大学院に力を入れているが、夜間大学院のある東京キャンパスはもう手狭だ。TXが開業すれば、つくばと交通の便の良い場所に新たな社会人大学院の東京キャンパスを作る可能性がある。

また、図書館情報専門学群がある春日地区では地の利を生かして、公開講座を開くなど、駅の近さを意識した利用を考えることになるでしょう。

ファッションビル「QT」

建設が予定されているのは、ジャスコ・西武百貨店が入居しているショッピングビルはなかつ

つくば駅が「グランド・Q・T」と語る学生は、Q・Tビルには、新しくファッションビル「QT」が建設される。Q・Tビルは、ファッションビル「QT」が建設される。Q・Tビルは、ファッションビル「QT」が建設される。



物は東京ですという学生は「Q・Tで買い物をするかどうかは、入居ブランド次第」という。開発を進めている筑波新都市開発株式会社総務部総務課課長代理の木村芳之さんは、「つくばは、ミセスブランドは充実しているがヤングは手薄だ。現在、若者に人気のあるブランド各社と交渉中。東京まで行かなくてもいいようなファッションビルにしたい」という。オープンしたTX開業前の平成17年春の予定。

また、Q・Tオープンに併せ、クレスト・MOGのリニューアルも予定されており、テナントの入れ替えが検討されている。



41 都市気象

郊外より温度が高くなる都市には、雲が現れることが多い。これまでも理論として言われてきた現象を裏付ける研究が進んでいる。

気象観測や衛星画像などを用いて都市気象を解析している木村富士男教授(地球科学系)と井上忠雄さん(生命環境科学研究科)に都市の高温化と雲の出現について、話を聞いた。

曇りやすい都市裏づけ 「都市の住環境快適に」



関東平野における雲の出現頻度を示した図では、都市の上空に雲が多く見られた

おける雲の出現頻度を調べた。米国の気象衛星NOAAの画像を使って、光の反射率と放射温度から、雲がどこに出現しているかを1日ずつ調べ、今回の対象データは、過去11年間の7、8月分。各格子ごとに雲が何日現れていたかを数え、どこに

図の重なりから、都市の上空に雲がでやすいことは間違いない。その原因は、「ヒートアイランド」とも関連する、都市の地表面の高温化ではないかと井上さんは推測する。ヒートアイランドは、緑豊かな郊外よりも都市部で気温が高くなる現象。ところと東京を中心とした複雑な形をした大都市部の形がきれいに重なった。海からの冷風でも、もともと海に近い沿岸部を除けば、大手町より内陸側の都市域などでは、郊外との違いがはっきりしていた。「これは、都市型の豪雨もこれに係しているといわれ、雲

はその前兆とも考えられる。また、雲は一部の日射をさえぎる一方で、地表付近の高温を閉じ込める効果ももつ。地表温度の上昇で、混合層と呼ばれる空気塊が暖められ、その上端の

水蒸気が凝結して小さな水滴、つまり雲が現れるという。

今年の夏、井上さんのグループは、デジタルカメラを使って、さいたま新都心における分単位での雲の動きを連続撮影している。雲の形成と、気温や風などのデータを分析し、「都市に雲がでやすいことの原因を解明したい」という。

木村教授らが研究するのは、都市における気象全般。「都市における気象を研究し、ヒートアイランド現象の解決をはじめ、人間が都市で快適に暮らせるように役立つ研究を目指す。研究は始まったばかり」と木村教授は語る。大会の住環境をこれ以上悪化させないために、さらに精緻な解析を進めていく。(本紙・阿部智浩「社会学」)

卒業生からの手紙



医療保健設備を訪問した時も、救命用の機材が十分そろっておらず、貴人命を失わせる結果になっていて現実もありました。この国に、24時間対応できる救急病院が、いくつあつたら、

医療保健設備を訪問した時も、救命用の機材が十分そろっておらず、貴人命を失わせる結果になっていて現実もありました。この国に、24時間対応できる救急病院が、いくつあつたら、

医療福祉のあり方模索 成果のあるODAに発展を

市村 登さん

最後に、訪問の初日、アブドゥレイ・デオツプ経済・財政大臣にお会いした時に、「サッカーで我が国の活躍は、単にスポーツ界だけのことでなく、我が国の活力や国力を反映している」と発言されたことが印象に残っています。セネガルの今後ますますの活躍と発展に期待したいです。

筑波大学在学中に実習で行った老人介護施設での経験と、今回視察で訪問した保健・教育施設での体験を重ね合わせ、これからの医療福祉や国際協力のあり方を模索していきたく考えています。ODA民間モニター制度は専門家ではなくても参加できます。在学中の方もぜひ海外へ行かれることをお勧めします。(医療機関勤務、平成4年度・教育研究科修了)

史上初の3連覇

ダンス部

舞台美術特別賞も

史上初の3連覇達成
第16回全日本高校・大学ダンスフェスティバルが7月

31日から8月2日までの3日間、兵庫県神戸市の神戸ダンスホールで行われた。



黒装束のダンサーの妖しい振り付けに、観客は魅了された(神戸ダンスホールで)

本学ダンス部は、3年連続で最高位賞の文部科学大臣賞と、衣装や大道具など舞台美術に対して贈られる特別賞をダブル受賞した。

今年、参加校が高校の部に82校、大学の部に38校を数えた本大会は、規模の大きさをやレベルの高さから「ダンスの甲子園」と呼ばれる。初日に予選、2日目に決勝が行われ、最終日の特別上演プログラムでは、各賞を受賞した大学・高校各11校が作品を披露した。

本学ダンス部の今年の作品は「メルヒエン 隠されたもうひとつの物語」。ベ

ストセラーとなった桐生操。著本は怖いグリム童話にヒントを得て、人がおとぎ話に抱く夢や憧れ、その一方で物語に潜む嫉妬や欲望という人間の二重性をテーマにした。振り付者の1人で主将を務めた佐藤菜美さん(体育3年)は「踊りとして形にするのが困難なテーマ。28人のメンバー中ダンス初心者も7人と多く、この選択は大きな挑戦だった」と語る。

で、2人の男女が、オルゴールの音に合わせてゆつくりと動き出す。次の瞬間、鳴り響く時計の音を合図に場面は一変、魔女を彷彿とさせる黒装束のダンサーたちが、音もなく舞台を埋める。絵本のページをめくるように次々と変化する場面構成や、全員が同じ振り舞を激しく踊る最後の場面に、聴衆はひき込まれた。

作品は、5分半という短い時間ながら、物語に迷い込んだような不思議な印象を与えた。観客の1人は「振り付構成が個性的で圧迫された。迫力は群を抜いていた」と話した。

予選では、大道具が舞台上で壊れるなどのハプニングが続出。しかし決勝ではリラックスし、最高の踊りを見せた。そして結果発表。作品名が呼ばれると、うつむいていた部員たちは一斉に飛び上がり、涙ながらに肩を抱き合って喜びをかみしめていた。

ノートテイカー養成講座

ろうじゅ学生の手助けに 筆記通訳を体験

講義を受けるろうじゅ学生をサポートするための、ノートテイカー養成講座が7月5、6の両日、人間学系棟A101で開かれた。全学障害学生支援委員会が主催

し、両日共、30人以上の学生が参加した。

ノートテイカーとは、授業中ろうじゅ学生の隣に座って、講義や教師の雑談などを文字にして書き伝える

「夢」とは遠く離れた分野の言語学を研究して現在に至っているわけ

話す自分はなぜいまここにいるのだろうか、言葉好きとこの夢想とが合わさったのです。担任の先生が「言語学」という学問のあることを教えてくれました。この先生は、戦後すぐ、初めて東大に

「夢」とは遠く離れた分野の言語学を研究して現在に至っているわけです。そして、いまだにツルゲーネフもモーパーツァンもそのものは読んでいません。

たかだ まこと 文芸・言語学系教授、1942年生まれ、東京教育大学文学部卒業、専門は言語学、研究分野は対照言語学、社会言語学。



文脈から読み解く多義性

源氏物語



名波 弘彰

紫上に「別れても影だ」とあるものならば鏡を「とどまるものならば」として、主人公の死をどう捉えるかという問いがある。この紫上の歌が詠まれたのは、須磨に退去した光源氏が妻の紫上と別れるに当たって、お互いに歌を詠み交わすという場面であった。愛する者同士の間で、悲哀が響き合うという影「魂(タマ)」だけでもこの鏡にとどまるものならば、という離魂魂をひきとめる信仰的文脈が読みとれることになる。

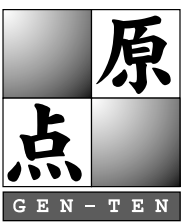
このように読むのは読者である私である。古典とはこのような読み多義性を許容するものである。「影」に「影」は鏡に映るあなたの姿の意であらばよい。注釈もそう考えている。

しかしこの歌は、物語の構想からすると、死におびえる光源氏の手紙の文面、鏡を見てもとのたまひしおもかけの離るる

世なきを」と照応する。すると、主人公の死をどう捉えるかという問いがある。この紫上の歌が詠まれたのは、須磨に退去した光源氏が妻の紫上と別れるに当たって、お互いに歌を詠み交わすという場面であった。愛する者同士の間で、悲哀が響き合うという影「魂(タマ)」だけでもこの鏡にとどまるものならば、という離魂魂をひきとめる信仰的文脈が読みとれることになる。

このように読むのは読者である私である。古典とはこのような読み多義性を許容するものである。「影」に「影」は鏡に映るあなたの姿の意であらばよい。注釈もそう考えている。

しかしこの歌は、物語の構想からすると、死におびえる光源氏の手紙の文面、鏡を見てもとのたまひしおもかけの離るる



GEN-TEN

「病気」にかかった青年時代 日本語の起源に夢抱き



高田 誠

60年余りを生きてきて、いまここにいる自分がどうやってここにきたかをあれこれ考えると、自分で考え決断したと思ってきたことが、そうではなく、その時々に出会った状況、出会った人々によって、おのずから決まってきたのだという。あらためて気づくのです。何万里も飛んだと思っていたのに、お釈迦様の手のひらのあいだを出てはいなかった孫悟空ではありませ

かなというのがいまの気持ちです。

大学では、言語学を専攻しました。東京教育大学文学部の言語学専攻です。高校のころ、サッカーばかりやっていてちっとも勉強しな

すが、ツルゲーネフだ、トルストイだ、モーパーツァンだ、ゲテラと得意げに議論しているとき、もともと私には、日本語の起源に夢抱き、自分ももともと日本語を

入った3人の女子学生の1人という人で、フランス語が専門の先生でした。

入学して、河野六郎先生にこのことを話したところ、「それはねえ、きみ、誰でもかかる病気

だよ」といわれました。もちろん、「病気」というのは冗談ですが、夢物語から抜け出て学問にすることはなかなかないことでした。そんな「夢」をみながら、言語学を勉強し、そんな「夢」とは遠く離れた分野の言語学を研究して現在に至っているわけ

「夢」とは遠く離れた分野の言語学を研究して現在に至っているわけです。そして、いまだにツルゲーネフもモーパーツァンもそのものは読んでいません。

たかだ まこと 文芸・言語学系教授、1942年生まれ、東京教育大学文学部卒業、専門は言語学、研究分野は対照言語学、社会言語学。



ノートテイカーに真剣に取り組む受講者たち (人間学系棟A101で)

「スクボラ交流会」開催 市民団体と意見交換

スクールボランティアに関心を持つ人たちが意見を交換する、スクボラ交流会が7月6日、第二学群2階学生生活支援室で開かれた。茨城大学のスクボラボランティア推進委員会が主催し、約40人の学生が参加した。

スクールボランティアとは、大学生が中学校などの総合的な学習時間に参加し、そのアイデアを授業に活かそうというものです。「くっぴい」は現在、土浦第六中で活動し、「ミッ拾い」などを生徒と行っている。交流会には本学や茨城大

のボランティア団体の他、市民団体などが参加した。各団体が活動を発表し、その後、7人のグループ単位で話し合いを行った。

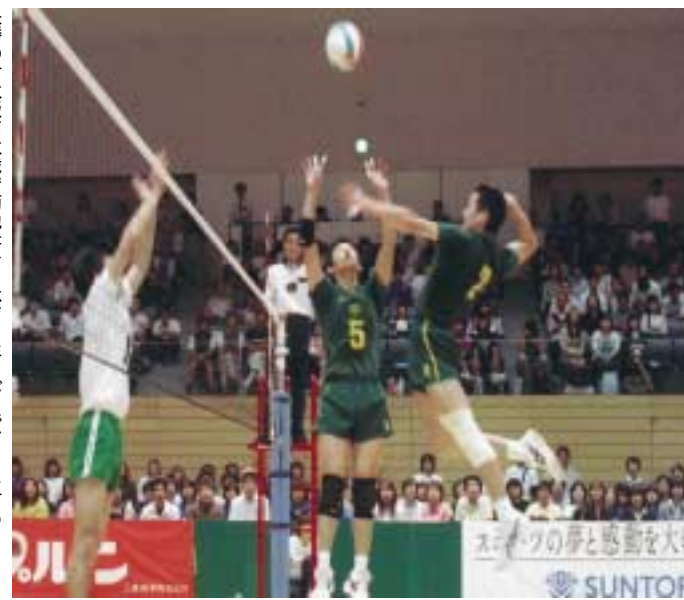
委員会代表の松井由佳さん(人間4年)は「学生のパワー、アイデアでスクールボランティアを広げていくことが大切」と語る。現場ではどのように総合的な学習時間を活用するかが課題となっており、学生への期待は高まっている。

茨城大から訪れた安部宏さんは「今回のように多くの団体が集合した交流会は初めてだ。機会があればまた参加したい」と話した。

おことわり、「受賞者一覧」は10面に掲載します。

「地元」の意地みせ優勝

東西インカレ 男子王座決定戦



決勝の対大阪商大戦で菊池孝一(体育4年)がスパイクを打つ(つくばカピオで提供)東西インカレ実行委員会

地域交流バレーを通じて

日、つくばカピオ(つくば市竹園)を会場に行われた。東西の強豪チームが集い、本学は地元開催の意地をみせ、優勝を果たした。大会に出場したのは、東大阪商大と対戦した。本学はキャプテンの柴田恭平(体育4年)を中心に、三上圭治郎(同1年)や志賀崇(同1年)が力強いスパイクを連発、自力で流れを引きよせ、最終セットまでもつれた接戦を制した。この大会は、本学男子監督の都澤凡夫教授(体育科学系)らが提案して昨年、広島で始まった。今まで会場に足を運べなかった人も気軽に観戦できるようにと大会を地方で開催し、入場料は無料とした。今大会のコンセプトは「人へ、社会へ、そして次世代へ」。この大会が地域の交流の場となることを目指し、つくば市と本学が連携して準備運営を行った。実行委員会には、本学学生



バレーボール教室では、本学学生が小中学生を指導した(13日、つくばカピオ)

から100人を超えるボランティアが参加し、大会運営の中心を担った。大会には、市内外から10団体が参加し、さまざまなイベントを行って会場の雰囲気盛り上げた。12日は、郷土芸能令宿太鼓や本学のサークル、リアル・ジャムなどが演技を披露した。ママさんバレーボールチームはエキシビジョンマッチを行った。夜は、ホテルグランド東雲(つくば市小野崎)でレセプションパーティーが行われ、選手やファン、約400人が参加した。本学ハレ部OBの加藤陽一選手

女子2年連続V

男子国士館に敗れ2位

ハンド

第25回東日本選手権大会が、男子は8月11日から15日まで、女子は8月16日から20日まで、駒沢屋内球技場(東京・世田谷区)などで行われた。本学ハンドボール部は女子が2年連続8度目の優勝、男子が準優勝

を果した。女子は、大会序盤からキヤプテンの太田智子(体育4年)ら、主力の怪我が相

東日本インカレ

も姿を見せた。13日には約90人の小中学生が参加し、バレーボール教室が開かれた。実行委員長を務めた都澤監督は「たくさんの方が会場に来てくれ、大成功だった」と大会を振り返った。女子 東日本インカレが6月22日、全日程を終えた。本学女子バレーボール部は、準々決勝で東北福祉大学に破れベスト8だった。

次いだ。選手層が薄いため、怪我をかかえて試合に挑まなければならず、勝ち越しが、苦しい試合が続いた。この状況で、優勝を支えたのは1年生の新戦力だった。マケドニアで開催された世界女子ジュニア選手権大会に出場した樋口真央(同1年)と内富仁美(同)が8月19日に帰国し、すぐチームに合流。翌日の決勝に出場し、チームを引っ張った。水上一監督(体育科学系教授)は2人について「世界で戦って成長したよ」と喜んでた。試合結果と個人賞は次の通り。

- 女子 筑大51 1帯広畜産大 筑大35 8仙台大 筑大21 10日女体大 筑大21 14国士大 筑大31 22東女体大 優秀選手賞 太田智子 岡田奈穂(同4)
- 男子 筑大45 14福島大 筑大45 6小樽商大 筑大22 21明治大 筑大25
- 15東海大 筑大31 21日大 筑大23 37国士大 優秀選手賞 佐々木剛(同4年)

興相が念願の日本一

全日本女子学生選手権

剣道

学生剣道の日本一を決めた。第51回全日本学生、第37回全日本女子学生剣道選手権大会が6月29日、大阪府立体育会館(大阪市浪速区)で行われ、女子で本学剣道部の興相(こうらぎ)舞(体育4年)が初優勝、菊池沙織(同3年)が3位に入賞した。男子は三根佑介(体育2年)がベスト16となるにとどまった。準決勝で菊池を小手で破

った興相は決勝で、鹿屋体育大学の平田容子と対戦した。「時間内は相手のペースに乗らないよう慎重に試合を進めた」と興相は、延長戦、面一本取り、試合を決めた。顧問の香田郡秀、助教の興相(こうらぎ)舞(体育科学系)は「実力は十分あったが、なかなか優勝できなかった。積極的な個人の戦いが終わってほしい」と話した。

記録ファイル

水球 第79回日本選手権(6月27-29日、東京体育館屋内プール) 男子 筑大9 4中央大 筑大6 8三建30CL UB 筑大11 10仙台大 3位

関東学生リーグ戦(8月30-31日、東京・日体大健志台プールほか) 男子 筑大10 13日大 筑大9 10仙台大 女子 筑大1 21日大 筑大1 21東京女子体育大

第27回総理大臣杯全日本大学サッカートーナメント(7月7-13日、大阪・長居スタジアムなど) 1回戦 筑大3 0広島大 2回戦 筑大0 3駒大

ユニバーシアード大邸大会

水泳 高安、永井は銅

柔道 高松、杉本が銀

水泳

世界水泳選手権が7月20-27日まで、スペイン・バルセロナで行われた。本学からは、男子50、100メートルバタフライの2種目に高安亮(体育4年)が、女子自由形の100、200メートルと4×100メートルメドレーリレーの3種目に永井季子(同)が出

場した。高安は、50メートルの予選を24秒43で通過。準決勝では24秒41に終わり、決勝進出はならなかった。100メートルではフライングにより無念の失格に終わった。高安は100メートルで52秒台を目指して厳しい練習をしてきただけに悔いが残った。だが、「目標は来年のアテネ。この失敗を

2007年にも目標は自己ベストで決勝進出だけだ。この結果は残念。予選後の2本目以降の泳ぎでもっと記録を出せるようにしたい」と話した。水泳部コーチの萬久博敏さんは、「高安、永井ともに決勝に残れなかったのは残念。反省して、オリンピックに向けて調整を進めたい」と話した。

柔道

また、大学生によるスポーツの祭典、ユニバーシアード競技大会水泳競技が、8月21-31日まで、韓国・大邸で開催された。本学からは、高安と永井務めた高松正裕(体育4年)は、第7日目の27日、男子

73キロ級に出場。惜しくも銀メダルに終わった。高松選手は「せっかく与えられたチャンスをもてできなかったことは悔しい」と振り返った。第8日の28日に女子無差別級に出場した杉本美香(体育1年)も銀メダルを獲得した。また、ポーランド・ジュニア国際大会が7月26、27日に行われた。本学からは男子柔道60キロ級に平岡拓晃(同)、100キロ級に佐藤武尊(同)が出場。両者ともに優勝という快挙を成し遂げた。



「ハードルを跳ぶとき、考えごとをしていてはダメ。練習してきたことを信じて無心で跳ぶ」。そう話す大橋祐二選手(体育2年)は、7月4日、6日に行われた全日本インカレ110メートルハードルで13秒95を記録し、見事優勝を手にした。

陸上競技部 無心で超えるハードラー 大橋祐二選手(体育2年)



「予選前は優勝をほとんど期待していませんでした。ハードル間のタイムが目えたことが、試合で実践「パワーよりハードルを越えるときのスピード」でできる嬉しい」とハル。越えるときのスピードが自分の強みだと話す。今回の全日本インカレの跳び方など技術的な重70キロで、ハードル選

目指すはアテネ五輪

だが、昨年1年間は大橋選手にとって苦難の年になった。ベストタイムは14秒05。高校時代の記録すら超えることができなかった。結果を出せないままシーズンが終わってしまった。シーズンオフの冬、走り込みとウエイトレで練習してきたことを信じて無心で跳ぶ。それが功を奏し、今シーズン是好調に滑り出す。6日の日本選手権5位、関東インカレ3位。そして、全日本インカレ優勝。

(本紙・浄光梨恵「日本語・日本文化学類」)

ズムアップ

石膏で型どりをする学生(芸術専門学群棟1階作業室)



洋画や日本画コースでは、作品が100号(約1・6メートル四方)を超えるものもある。彫塑コースでは、石膏の型どりや、人体の全身像の彫刻など広いアトリエが必要だ。

芸術作業室 夜12時以降の使用禁止

「芸術専門学群棟で夜12時以降も制作させて欲しい。6月11日に開かれた芸術のクラス代表者会議で、こんな要望が出され、出席した約20人の大半から賛同の声が上がった。実は、この5月から、これまで黙認されてきた夜12時以降の作業室や実習室の使用が完全に禁止されたのだ。会議では、「作品制作の場合自宅では確保できない、グループワークの作業がしにくい」などの声が挙がった。座長の深野一哉さん(芸術2年)は、「この状態が続くと制作に支障をきたす。学生は危機感を持っている」と話す。

夜間の危機管理に不安 早朝使用などを視野に

6月、新坂さんは12時以降の使用を求めて各コースに署名を募り、約100人が賛同した。芸術では規則上、教室使用は原則午後6時までとなっている。芸術棟、体芸中央棟の実習室と大石石膏室、工房に占め、事務区に届けを出せば、夜9時まで使用が許可されてきた。さらに延長を希望してきた。大学院生2人が煙を吸い病院に運ばれた。これを受けて同年9月、芸術棟などの出入り口約60カ所に、掲示が張り出された。9時以降も使用する場合は、警備員まで呼び出し、名札ケースを受け取る。9時以降出入り口を2カ所に限定することを目指す。不審者の侵入を防ぐためオートロックを、約10カ所の出入り口に設置した。そして今年5月、12時以降の完全閉鎖が決定されたのだ。ある警備員は「学生から『なぜ急に』と聞かれるが、本来12時以降は職務時間外」と語る。

クラレ代表者会議の要望に対して、石井学群長は「制作に熱中している学生には、そのまま続けさせたいが、いたるところでなってしまう。学生の間で、当たり前になってきたのも問題」と話す。芸術学系のある教員は「学生の気持ちもわかるが、夜間の作業は肉体的にもつらい。思わぬトラブルが起きた時に対応できない」と閉鎖に賛成する。学生の中には12時以降の開放に否定的な声もある。ある学生は「夜教室で寝ている人もいた。不審火は、学生の危機管理意識のなさを示すものではないか」と話す。

不審火の現場に居合わせ、消火作業も行った院生は「予想外の出来事だった。あれ以降、見かけない人がいれば、警備員に見回りを頼み、互いに声をかけようになった」と言う。100人分の署名を集めた新坂さんは、やみくもに24時間開放を訴えていくつもりはないと話す。「署名は学生の考えを伝える一つの手段。今後は早朝に目を向けるなど、解決策を探していきたい」

「メールアドレス教えてもらってもいいですか?」質問したいことが出てくるかもしれない。そう言ってきたのは、私と同じ宮城県出身の高校生。7月29日に行われた大学説明会が終わり、宿舎案内をしている時だ。実は私も高校生の時、筑波大学へ見学に来て1人の先輩にメールアドレスを聞き、色々なことに相談ののちもらっていたのだ。その当時どんな質問をしていて、どんなメールを送っていたかはもう残念ながら覚えてはいない

「受験生との交流」
「メールアドレス教えてもらってもいいですか?」質問したいことが出てくるかもしれない。そう言ってきたのは、私と同じ宮城県出身の高校生。7月29日に行われた大学説明会が終わり、宿舎案内をしている時だ。実は私も高校生の時、筑波大学へ見学に来て1人の先輩にメールアドレスを聞き、色々なことに相談ののちもらっていたのだ。その当時どんな質問をしていて、どんなメールを送っていたかはもう残念ながら覚えてはいない

「夏に備えてフル装備」
過酷な夏に備えて、その間も多少心配だった。そしてようやく帰宅。ドアを開けた瞬間カビ臭さを感じてびっくりしたが、それほど異常はなかった。それでも湿度と気圧は、どれも満杯に近かったのだが、ずいぶん夏のつくばに神経を使っていたけれど、思っていたよりも普通なのだろうか。それとも今年がたまたま涼しい夏であったからだろうか。つくばに帰ってきた今、これからの残暑がコワイ気がする。部屋に置いてある紙がひとりでに湿るといことがないようにと、(わにこ)

「県人会結成」
最近、各都道府県の県民性について書かれた本を読んだ。それによると我が故郷、熊本県は郷土愛が強いらしい。確かに、私自身地元が大好きだ。それなのに、入学当初は出身地を言つた時に「なんでも筑波まで来たの?」と聞かれるほど、遠くまで来てしまった。入学して3カ月、新しい生活にはすっかり慣れた。それでもやはり故郷が恋しくなることがある。そこで私は、同じ学類の同郷の友達と2人で「熊本県人会」を結成することにした。ここで役立つのが筑波大学新聞の4月号。出身県別の入学名簿が載っているのだから、私たちは新聞を片手に宿舎のメールボックスを手エックするといふ

「大学の宿舎」
大学生になって初めての夏休み。つくばの夏は暑さ、湿度と過酷だと聞いていたので、実家へ帰るために宿舎の部屋を空ける時は、出来る限りの準備をした。それまでもこの部屋はクモが巣くったり小ムカデが出たりと、油断ならなかったから。まず、湿度と湿度を部屋のあちこちに置き、衣類の中にも湿度を入れている。布団にはなるべく隙間をつくり、ベッドの下に物置にも気を遣った。そして鍵を友達に渡し、換気を頼んで宿舎を出た。しかし宿舎が1階で北向きであることを考えると、不十分な気がする。およそ1カ月前、ずっと地元で

「凍り付いた会場」
「何か質問のある人」と呼びかけても、当然手を挙げる人はいなかった。いたたまれなくなった私は、目の前に座っていたえなりかずきの青年の顔ばかり見ていた。人前に出るのもつやめよつと思つた1日だった。(某学類生)

「集まれ!熊本県人!!」
「(社学の不穏分子)」

オガニック・デザイン

21世紀を拓くコンセプト

三井英樹 教授 (芸術学系)

平凡社 2400円(税別)

受賞者一覧

西尾道徳教授(農林工学系) 田村憲司・助教

(応用生物科学系) 東照雄教授(応用生物科学系) 第50回産経児童出版文化賞 北川博之教授(電子情報工学系) 石川佳治講師(同) 電子情報通信学会第59回論文賞 北川博之教授(電子情報工学系) 渡辺陽介(システム情報工学研究科) コンピュータサイエンス専攻3年 電子情報通信学会第14回データ工学ワークショップ(DEWS 2003) 優秀論文賞 朴泰祐・助教(電子情報工学系) 梅村雅之教授(物理科学系) 宇川彰教授(同) 平成14年度情報処理学会論文賞 松村明・助教(臨床医学系) 第4回日本脊髄外科学会優秀論文賞 清水芳男講師(臨床医学系) IJGA腎臓研究会平成15年度研究助成 土方裕子(人文社会科学部) 第16回英検研究助成 大村謙二教授(社会工学系) 大澤義明教授(同) 2002年度財団法人鹿島学術振興財団研究助成 氷野陽四郎教授(農林工学系) 平成14年度(社)日本不動産学会賞(著作賞) 莫文紅助手(生物科学系) アサヒビル学術振興財団・研究賞 清水徹・助教(基礎医学系) 日本細菌学会「小林六像記念賞」 本田靖・助教(体育科学系) 高木英樹講師(体育科学系) 第17回筑波大学河本体育科学研究奨励賞

学生団体C4があぐる異業種交流会第3弾!

学生と社会人の交流会『ツクコム』

つくばで暮らす

2005年のつくばエクスプレス開通により、つくばは東京への通勤可能地域となります。つくばの街の可能性を『ツクコム』(Tsukuba Community & Communication)を通して話し合おう。

日時 10月4日(土)午後1時~4時30分
会場 つくば国際会議場406会議室(当日は車による送迎を予定)
参加費 学生 700円
内容 筑波の街についてプレゼンテーション カスミ名誉会長神林章夫氏による講演 テーブルトーク、フリートーク
問い合わせ 担当/吉田 yoshida@tsukunavi.com

「芸パチ」新装オープン

体芸リニューアルプロジェクト

JCDデザイン賞新人賞に

体芸中央棟2階の芸術学生控室、通称「芸パチ」が7月2日にリニューアルオープンした。芸パチを含む体芸リニューアルプロジェクトは、公共施設や商業建築の優れたデザインに与えられるJCD(社団法人・日本環境設計家協会)デザイン賞の新人賞を6月に受賞。学生の手によるリニューアルプロジェクト



ひときわ目をひくアート壁、A4サイズのパネルがはめ込まれている(体芸中央棟2階の芸術学生控室)

「リニューアル」という言葉で、新しい試みが評価され、学外からも注目が集まる。新人賞は、国内外から集まった371点の中から2点が選出された。表参道のTNGグループで開催された公開審査では、ワークショップやボランティアの参加など、コミュニケーションの取れたリニューアルの過程が、高く評価された。

4月から約3カ月かけて工事されていた芸パチは、床と天井以外のほとんどを学生が改装した。2回のワークショップを経て決まったコンセプトは「芸術コースの表現がコア」。白を基調とした室内で、ひときわ目をひいたのが、芸術全12コースの学生が制作した「アート壁」だ。A4サイズのパネルの作品630枚が、壁一面にはめ込まれている。取り外しも可能で、今後は作品を更新していくことができる。パネル制作は、白をテーマに教員や体芸棟ワークグループ(WG)が中心になり、各コースの学生に呼び掛けた。「それぞれ、作品の細かい部分まで楽しんで面白く、初めは統一感がなくなるのではと心配していたが、意外と調和している」など制作した学生

から様々な意見が出た。今後、芸パチを含めた体芸地区は、学生や教員が作品を公開できるスペースとして活用される。7月2日、芸パチのオープニングパーティーでは、写真家のホシマタカシさんがスライドショーを行った。約1時間にとわたり、体芸堂横の体育館の壁に、数十枚の東京の建築写真などの作品を映し出した。ホシマタカシは、WGの中心となる鳥島桃代講師(芸術学系)と以前から親しく、芸パチについても「おもしろい」と一言。プロジェクトのまとめ役を務める志村真紀さん(芸術学研究所4年)は、「デザイン賞の審査会場では他の大の学生からも注目が集まり、共感を得ることができた」と話している。

「おもしろい」と一言。プロジェクトのまとめ役を務める志村真紀さん(芸術学研究所4年)は、「デザイン賞の審査会場では他の大の学生からも注目が集まり、共感を得ることができた」と話している。

初の見聞交換、活発に

図書館情報大学に所属するサークルの今後を話し合う「図情のサークルどうすっぺ」が7月1日、春日地区で開かれた。写真文化・芸術系サークル連合など筑波大の学生組織の代表や図情大サークルの部長など約60人が参加した。筑波大の学生組織と図情大サークルの見聞交換の初回は、7月1日、春日地区で開かれた。写真文化・芸術系サークル連合など筑波大の学生組織の代表や図情大サークルの部長など約60人が参加した。筑波大の学生組織と図情大サークルの見聞交換の初回は、7月1日、春日地区で開かれた。

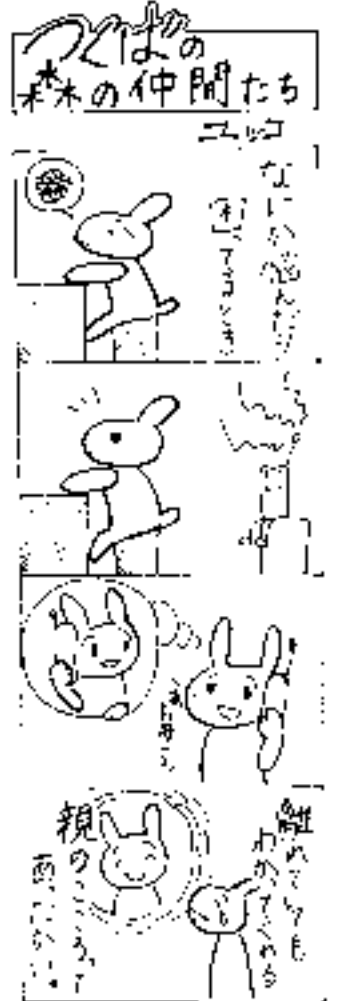


図情大サークル代表者の発表の様子

「取りすぎました。返金します」

宿舎電気代と駐車料金

本学の「公共料金」、学生会費が返金されている。生宿舎の電気料と交通安全学生会費が返金されている。学生会費が返金されている。生宿舎の電気料と交通安全学生会費が返金されている。



入居者4293人に取り過ぎた分の返金(1人平均2千円)を始める。財団によると、昨年度、入居者から電気使用料を約800万円多く徴収していた。昨年4月から本学の電気使用料は東京電力との契約で、1キロワット当たり約12円から10円に値下げされたが、財団は値下げを考慮せずに電気代を算出した。厚生課が14年度決算報告の説明を財団に求め、6月10日、ミスが発覚した。昨年度から継続して入居している学生は、各共用棟の管理事務所へ、退去した学生は平砂の管理事務所へ返金される。返金の際には、印鑑・身分証が必要。卒業生には、封書で連絡し、返金の手続きが行われる。

ゲート付駐車場を利用する学生(夜間などの特定駐車証利用者を除く)には、225円が返還される。8日から12日まで本部棟1階の交通安全事務局で応じる。返還の申請には交付されたパスカードが必要。申請後その場で返還される。今回の返還は、会員2人からの要望を受け、6月30日の交通安全理事会(理事長「富江伸治学生生活担当副学長」)で承認された。ゲート付駐車場では、パスカードの返却などの手続きが遅れ、5月1日から同月15日までゲートが使用できなかったためだ。教職員などの会員1332人にはすでに返還された。

外灯設置状況を調査 全明るさ不足18カ所

キャンパス内外の外灯の設置状況について、全学学類・専門学群代表者会議(全学学類・専門学群代表者会議(全代会))は6月23日から同28日にかけて調査を行った。調査によると、134カ所を外灯設置の必要があり、84本の外灯が樹木の陰にならなっているなど、明るさ不足18カ所が確認された。

調査は、全代会の外灯調査特別委員会が、各学類・専門学群のクラス代表と行った。施設部は、今回の結果をデータベース化した。調査は、全代会の外灯調査特別委員会が、各学類・専門学群のクラス代表と行った。施設部は、今回の結果をデータベース化した。



33

図情大 児童文学研究会・南

午後6時30分、春日地区。慣れ親しんだ童話の一節が聞こえてきた。「昔々あるところに3匹の子豚がいました」



児童文学研究会の活動の様子

「気楽に物語、楽しむのんびりが持ち味」。児童文学研究会の活動の様子。研究会の設立時期は、1983年に発行された「児童文学研究会」の1号が1983年に発行された。研究会の設立時期は、1983年に発行された「児童文学研究会」の1号が1983年に発行された。

行われているのは、児童文学研究会「桃太郎」など有名な童話を記憶だけを頼りに1人1節ずつ話をつないで完成させる。記憶だけで語るの間違ひもある。今日のお題は「3匹の子豚」だ。本来狼が次男の住む家を吹き飛ばさなければならぬのだが、鍵が開かずに開かないはずの扉から中に入ってしまっただ。間違えた会員は「しまった」と苦笑するが、訂正はされない。出版社の微妙な描写の違いや、会員の記憶違い、様々な違いから生まれる変化を、そのまま受け止め、楽しむ。研究会の設立時期は、1983年に発行された「児童文学研究会」の1号が1983年に発行された。

大会会館特別ホールで行われ、約30人が参加した。元気応援団体ビバと就職活動応援団体ジュエルが主催し、就職課とNPO法人ETICが共催した。NPO法人ETIC事業統括ディレクター山内孝治氏の講演から始まった。山内氏は学生が持っているインターネットに対する誤解について話し、インターネットの積極活用と可能性を説いた。続いて、榎山由美さん(国際4年)が自らのインターネット体験を話した。榎山さんはETICを通じてIHOE(人と組織と地球のための国際研究所)でインターネットを行っている。筑波大が実践しているインターネット体験談に会場者は真剣に耳を傾けていた。

Who's Who?

図情大サークルの行く末を見守る



板津青樹さん (情報メディア研究科2年)

図情大のサークルをどう存続させるか、熱い議論が続く会をじっと見守る板津青樹さん(情報メディア研究科2年)の姿があった。4年前、図情大に初めて学生団体連絡会を作り、育ててきた人物だ。連絡会は図情大が3学期制から2学期制へ移行したことが発端となってきた。授業時間が延長されたため、音楽系サー

自ら学園祭資金募る 図情の文化残したい

図情大のサークルについて、筑波大と同じ物差しでは測られたくない。板津さん自身は「劇団クリス」というサークルの中で個別劇団の活動をしている。演劇は中学時代から続け、年に2、3本の脚本を書く。ジャンルは「不条理系」。劇中音は「不条理系」。劇中音は「不条理系」。劇中音は「不条理系」。

「これが楽しい」といふのはあり得ないで笑顔をみせた。サークルの開催の場である学園祭の資金が足りないという独自の文化を残したいと、真っ先に、板津さんは願っている。大学中をまわ(本紙・廣野郁恵)比較り、募金を集(文化学類)めた。板津の

第29回雙峰祭

10月11日 13日に開催

400以上の団体が参加

第29回雙峰祭が10月11日から13日までの3日間、「plus ultra」をテーマに開催される。テーマは「plus ultra」。

模擬店や物販、学術発表などの一般企画には、昨年より約100団体多い400を超える団体が参加する予定で、例年以上の盛り上がりが見込まれる。実行委員会による本部企画では13日に、人類学展の足跡をたどって南米を旅する探検家・関野吉晴氏の講演会が行われる。昨年好評を博した研究所見学ツアー(11日)をはじめ、漫才コ

他大学の学園祭ガイド

委員の描いたモザイクアートや、各企画が目録を書いた紙を貼り、達成すると剝がしていくパッチワーク壁画が飾られる。

秋季スポーツデー

受付は22日から 卓球加え7種目

第27回秋季スポーツデーが10月25、26日の両日行われる。種目はサッカー、バレー、キックベース、ソフトテニス、バドミントン、駅伝の6種目に、昨年末で隔年開催だった卓球が加わる。受付用紙の配布と参加受付は、今月22日から来月3日まで、次の場所で行われる。

受付場所：一学C棟前、二学・三学の中庭、体芸中央棟付近の申込所。昼休み以外、青い受付ボックスで受け付ける。設置場所は、一学棟掲示板前、二学棟2階図書部前、三学棟2階おことわり。今月号は8日発行の予定でしたが、学長選考の日程を掲載するため、公示日の19日発行としました。

次号は 10月20日(月) 発行予定です

大学会館書籍部ベストセラー

1	新ゴーマニズム宣言スペシャル 戦争論(3) 小林よしのり/幻冬舎
2	世界の中心で愛を叫ぶ 片山恭一/小学館
3	バカの壁 養老孟司/新潮社
4	出身県でわかる人の性格 岩中祥史/草思社
5	トリビアの泉(1)(2) フジテレビトリビア普及委員会編/講談社
6	4TEEN 石田衣良/新潮社
7	わしズム Vol.7 小林よしのり編/幻冬社
8	星々の舟 村山由佳/文芸春秋
9	バトル・ロワイヤル2 鎮魂歌 杉江松恋/太田出版
10	デッドエンドの思い出 よしもとばなな/文芸春秋

BEST SELLER

8月の第1位は、小林よしのりの「新ゴーマニズム宣言スペシャル 戦争論(3)」。

Tsukuba INFORMATION of CULTURE

つくば美術館 029-856-3711

第3回「7つの写真グループの展覧会」
9月17日(水)~9月23日(火)
内容=写真 入場無料

「家庭の日」・人権・下水道・まちづくり
明るい選挙 絵画展
9月25日(水)~10月1日(水)
内容=絵画ポスター 入場無料

田園と都市 常総の美術家たち展
10月4日(土)~11月3日(月)
内容=絵画
一般180円 大学・高校生110円
小・中学生80円

ノバホール 029-852-5881

つくばフィル合唱団創立20周年記念
第31回コンサート
9月23日(金) 14:00開演

全席自由 前売り 一般3500円
大学生・院生2000円 小、中、高校生1000円
身体障害者券1000円 (当日は各500円増し)

オルフ：カルミナ・プラーナ
ベートーベン：運命

パスカル・ロジェピアノリサイタル
10月10日(金) 19:00開演
S席3500円 A席3000円 B席2500円
フォーレ 舟歌第1、2番
ドビュッシー 前奏曲第2集から

つくばカピオ 029-851-2886

人形劇団ロバ座 人形劇
9月20日(土) 18:00開演
全席自由 入場料：1000円

ヤングファイト 新鋭の激闘KO戦つくば大会
9月27日(土) 17:00開演
リングサイド10000円 2F 指定席5000円
2F 自由席3000円

劇団竹蜻蛉 「ストッキングを破らせる」
9月28日(日) 14:00開演
全席自由 前売り 800円 当日1000円
学生500円(前売りのみ)