

(5) 比較文化学類

専門基礎科目(概論)

科目番号	科目名	授業方法	単位数	標準履修年次	実施学期	曜時限	教室	担当教員	授業概要	備考
AC50001	日本文学概論	1	1.5	1・2	春ABC	火6	2C102	馬場 美佳	日本近現代文学の特徴とその研究のための入門的な専門知識について概説する。	★人文・文化学群コアカリキュラム(比較文化学類生は学群コアカリキュラムとしては履修できない) AC10321と同一。 G科目 日本文学概論A(AC10071)の単位取得者は履修できない。
AC50011	日本文学概論II	1	1.5	1・2					日本近現代文学の特徴とその研究のための専門知識について概説する。	AC10331と同一。 2016年度開講せず。 G科目 日本文学概論B(AC10081)の単位取得者は履修できない。
AC50051	日本研究概論I	1	1.5	1・2	春ABC	木2	2C101	伊藤 純郎	日本研究に関する基礎的知識と研究方法について、参考文献や地域資料の講読を通じて、生活史・社会史の視点から考察する。	AC20231と同一。 G科目 日本研究概論A(AC20051)の単位取得者は履修できない。
AC50061	日本研究概論II	1	1.5	1・2	秋ABC	木2	2C310	山澤 学	日本研究に関する基礎的知識と研究方法について、参考文献や地域資料の講読を通じて、文化史・社会史の視点から考察する。	★人文・文化学群コアカリキュラム(比較文化学類生は学群コアカリキュラムとしては履修できない) AC20241と同一。 G科目 日本研究概論B(AC20061)の単位取得者は履修できない。
AC50101	中国文学概論	1	1.5	1・2	春ABC	火3	2B309	小松 建男	中国文学を理解するために必要な事柄について講義する。古典文学の基礎知識を身につけるにあたって、必要に応じて原文を引用して説明し、受講者の理解を助ける。	AC10341と同一。 中国文学概論A(AC10111)ないし中国文学概論B(AC10121)の単位取得者は履修できない。
AC50151	アジア研究概論I	1	1.5	1・2	春ABC	金2	2D306	松本 浩一	中国の石器時代から唐代までの歴史を概説する。その中で適宜、中国古代文明のトピックを取り上げて、その関連文献や意義などを解説していく。	AC20251と同一。 アジア研究概論A(AC20071)の単位取得者は履修できない。
AC50161	アジア研究概論II	1	1.5	1・2	秋ABC	金2	2D306	松本 浩一	中国の宋から清朝中期までの歴史を概説する。その中で適宜、中国古代文明のトピックを取り上げて、その関連文献や意義などを解説していく。	AC20261と同一。 アジア研究概論B(AC20081)の単位取得者は履修できない。
AC50201	アメリカ文学史I	1	1.5	1・2	春ABC	金2	2D205	鷺津 浩子	「植民」から南北戦争に至るアメリカ合衆国の文学と文化を論じる。	AC10371と同一。 アメリカ文学史IIA(AC10211)ないしアメリカ文学史IIB(AC10221)の単位取得者は履修できない。
AC50211	アメリカ文学史II	1	1.5	1・2	秋ABC	金2	2B507	宮本 陽一郎	1890年代から第2次世界大戦に至る合衆国文学を、美術、建築、写真、映画、思想などとの相互的な関係に注目しつつ論じる。 現在、合衆国文学史を語るとき、20世紀後半に合衆国のグローバルな影響のもとに敷衍した、脱国民国家、脱領域化、多文化主義といった問題意識と切り離して語ることはできない。そうした問題意識により、国民国家を単位として文学史を語ることは、文学だけの歴史を語ることは、もはや矛盾として認識せざるをえなくなった。 この講義では、そうした矛盾の歴史として、合衆国文学史を論じる。	AC10381と同一。 アメリカ文学史IIA(AC10191)ないしアメリカ文学史IIB(AC10201)の単位取得者は履修できない。
AC50251	イギリス文学史I	1	1.5	1・2	春ABC	火6	2B208	佐野 隆弥	古英語の時期から18世紀末までのイギリス文学を、歴史、社会、文化との関連を考えながら概観する。	人数制限あり(26名まで)、 比較文化学類優先。 AC10351と同一。 イギリス文学史IA(AC10151)ないしイギリス文学史IIB(AC10161)の単位取得者は履修できない。
AC50261	イギリス文学史II	1	1.5	1・2	秋ABC	火3	2B309	中田 元子	19世紀から現代までのイギリス文学を、歴史、社会、文化との関連を考えながら概観する。	AC10361と同一。 イギリス文学史IIA(AC10171)ないしイギリス文学史IIB(AC10181)の単位取得者は履修できない。
AC50301	ドイツ語圏文学・文化概論	1	1.5	1・2	秋ABC	火6	2D205	武井 隆道, 畔上 泰治	ドイツ語圏文学を文学史をたどりながら探ると同時に、ドイツ文化の特質を考察する。	AC10391と同一。 ドイツ文学概論IA(AC10251)ないしドイツ文学概論IIB(AC10261)の単位取得者は履修できない。

科目番号	科目名	授業方法	単位数	標準履修年次	実施学期	曜時間	教室	担当教員	授業概要	備考
AC50311	ヨーロッパ文学・文化概論	1	1.5	1・2	春ABC	月6	2B206	藤田 玲子	キリスト教の歴史と文化において、特に重要な転換点、ヨーロッパ中世後半と宗教改革時期を中心に、世界観、価値観にどのような変化が起きたかを現在の世界との関係で概説する。	★人文・文化学群コアカリキュラム(比較文化学類生は学群コアカリキュラムとしては履修できない)AC20281と同一。ヨーロッパ研究概論A(AC20091)ないしヨーロッパ研究概論B(AC20101)の単位取得者は履修できない。
AC50401	フランス語圏文学・文化概論I	1	1.5	1・2	春ABC	月3	2D206	増尾 弘美	代表的な作品の紹介をとおしてフランス文学史を通観する。	フランス文学概論A(AC10271)の単位取得者は履修できない。AC10401と同一。
AC50411	フランス語圏文学・文化概論II	1	1.5	1・2	秋ABC	木4	2D306	小松 祐子	フランス語圏の言語と文化について基礎知識と研究事例を示し、考察する。異文化理解を促進し、多角的世界観や複眼的思考能力を養う。	フランス文学概論B(AC10281)の単位取得者は履修できない。AC10411と同一。
AC50451	欧米研究概論	1	1.5	1・2	秋ABC	金6	2D306	秋山 学	ダンテ『神曲』地獄篇の第14歌あたりから読み進む。西洋中世史・西洋思想史・西洋文学史への視座を得る。イタリア語初級文法講義を兼ねる。	AC20271と同一。アメリカ研究概論IA(AC20111)、アメリカ研究概論IB(AC20121)ないしアメリカ史概説(AB20601)の単位取得者は履修できない。
AC50501	文化人類学概論	1	1.5	1・2	秋ABC	火6	2C404	木村 周平	文化人類学という学問のものの見方を、世界各地の事例を通じて、親族、儀礼、贈与・交換からジェンダー、グローバリゼーション、医療・科学技術に至る、多様なテーマごとに学ぶ。	AC20201と同一。文化人類学概論A(AC20011)ないしBC11831)ないし文化人類学概説(AB30111)の単位取得者は履修できない。
AC50511	民俗学概論	1	1.5	1・2	秋ABC	木4	2B411	徳丸 亜木	民俗学の理論・方法、民俗学が対象とする事象について基礎的な講義を行う。	AB80321, AC20211と同一。
AC50551	文化地理学概論	1	1.5	1・2	春ABC	火3	2B508	森本 健弘	文化地理学とは何かについて、およびその基礎概念である文化地域、文化生態、文化景観等について、具体的な事例を交えつつ講義する。	★人文・文化学群コアカリキュラム(比較文化学類生は学群コアカリキュラムとしては履修できない)AC20221と同一。文化地理学概論A(AC20031)ないし文化地理学概論B(AC20041)の単位取得者は履修できない。
AC50601	テキスト文化学概論	1	1.5	1・2	秋ABC	月6	2B507	青柳 悦子	テキスト文化について学ぶ基礎として、さまざまな文学理論・文化批評理論を概観し、広い問題意識を養う。	★人文・文化学群コアカリキュラム(比較文化学類生は学群コアカリキュラムとしては履修できない)AC10301と同一。総合文学概論IA(AC10011)ないし総合文学概論IB(AC10021)の単位取得者は履修できない。
AC50651	文化創造論概論	1	1.5	1・2	春ABC	月6	2B412	小川 美登里, 今泉 容子, 江藤 光紀, 佐藤 吉幸, 馬籠 清子, 吉野 修	現代芸術・音楽・映画・写真などの文化創造を深く理解するための方法・理論と、文化創造の土台となる社会現象や思想を学び、社会における文化創造の意義を考える。	★人文・文化学群コアカリキュラム(比較文化学類生は学群コアカリキュラムとしては履修できない)AC10311と同一。
AC50701	先端文化学概論I	1	1.5	1・2	春ABC	木6	2B208	山口 恵里子	「イメージ」の人類学の可能性をさまざまなアプローチから探る。イメージと身体、イメージと感情、イメージとヴィジョン、イメージと芸術との関係を、人類学的問題として検討する。主としてあつかう題材は、19世紀、現代イギリス美術だが、他の芸術、映像、文学等にも考察の範囲を広げる。	★人文・文化学群コアカリキュラム(比較文化学類生は学群コアカリキュラムとしては履修できない)AC30241と同一。比較文化概論A(AC30101)の単位取得者は履修できない。
AC50711	先端文化学概論II	1	1.5	1・2					新しい学問を組み立てていくということはどういうことなのか。とくに、じぶんの身体や感性から出発して、イメージや他者との繋がりを論じるための方法を具体例を見ながらときほぐしていく。画像・映像資料なども使用する。	AC30251と同一。2016年度開講せず。比較文化概論B(AC30111)の単位取得者は履修できない。
AC50751	情報文化概論I	1	1.5	1・2	春ABC	水1	2H101	仲田 誠	メディア論、情報社会論の基礎を学びつつ、従来の狭い意味での還元論的メディア論・情報社会論(科学や技術を文化・人間の「生」と切り離して論じる考え、人間の存在、身体などについても狭い科学論だけで説明できるとする考え、モノと人、身体と心を切り離してとらえる考え)では論じられてこなかった問題に注目して、新たなメディア論・情報社会論の創発を目指す。1)具体的には、「想像力」、「身体」、「物語の共有」、「身体図式の共有」、「身体図式や場による創発」、「視線の共有」などの問題である。2)「メディア効果論」や大衆文化論など伝統的なマスメディア研究をとりあげると同時に、3)「(いわゆる)聖地巡礼」、SNS、人工知能、人工現実感、ロボット倫理など新しいテーマについてもとりあげる。4)日本文化における技術と身体感覚、想像力が融合した文化の「奥行き」についても論じる。	AC30261, BB11781と同一。情報文化概論A(AC30131)ないしBB11421)の単位取得者は履修できない。

科目番号	科目名	授業方法	単位数	標準履修年次	実施学期	曜時間	教室	担当教員	授業概要	備考
AC50761	情報文化概論II	1	1.5	1・2	秋ABC	月6	2H101	白戸 健一郎	比較メディア史という観点から、メディアの誕生とそれによる社会構造や人間の行動様式の変化を概観し、現代メディア社会を展望する。	AC30271, BB11791と同一。 情報文化概論B (AC30141)ないしBB11431)の単位取得者は履修できない。
AC50801	現代思想概論I	1	1.5	1・2	春ABC	金2	1H101	井川 義次, 橋本 康二, 鬼界 彰夫, 五十嵐 沙千子, 巖 錫仁	思想史という観点から現代思想を概観する。英語圏、ドイツ語圏、フランス語圏、東洋の四地域の現代思想史を、それぞれ専門とする教員が概説する。	★人文・文化学群コアカリキュラム(比較文化学類生は学群コアカリキュラムとしては履修できない) AC30201と同一。 現代思想の基本問題B (AC30021)の単位取得者は履修できない。
AC50811	現代思想概論II	1	1.5	1・2	秋ABC	金2	1H101	井川 義次, 橋本 康二, 鬼界 彰夫, 五十嵐 沙千子, 巖 錫仁	問題という観点から現代思想を概観する。社会、芸術、倫理、科学、論理・言語の五つの問題領域において現代思想がどのような問題に取り組んできたのかを概説する。	AC30211と同一。 現代思想の基本問題B (AC30021)の単位取得者は履修できない。
AC50851	比較宗教概論I	1	1.5	1・2	春ABC	木2	2B508	山中 弘	宗教研究のアプローチの特徴について解説し、その上で、宗教に関する知識の運用の仕方である宗教リテラシーについて紹介する。	AC30221と同一。 現代人の宗教A (AC30041)の単位取得者は履修できない。
AC50861	比較宗教概論II	1	1.5	1・2	秋ABC	木2	2B508	木村 武史	宗教の多様性と宗教研究の多様な研究方法について学ぶ。特に宗教的象徴世界、宗教経験、儀礼実践、神話的世界などの側面に焦点を当てる。エリアーデ、マリノフスキー、フロイトなどの古典的な研究を取り上げるとともに、最新の研究動向も交えて、人間と宗教とのかかわりを取り上げる。	★人文・文化学群コアカリキュラム(比較文化学類生は学群コアカリキュラムとしては履修できない) AC30231と同一。 現代人の宗教B (AC30051)の単位取得者は履修できない。

専門基礎科目(入門演習)

科目番号	科目名	授業方法	単位数	標準履修年次	実施学期	曜時間	教室	担当教員	授業概要	備考
AC51002	日本・アジア領域入門演習I	2	1.5	1	秋ABC	火6	2D402	近本 謙介	日本文学コース入門演習。前近代の文学の研究手法について学ぶ。	AC43212と同一。 比較文化学類生に限る。日本文学入門演習(AC43022)の単位取得者は履修できない。
AC51012	日本・アジア領域入門演習II	2	1.5	1	秋ABC	木5	2D206	山澤 学	日本研究コース入門演習。日本列島を対象地域とする学際的な地域研究を行うための方法を、具体的な事例研究を通じて考える。	AC43322と同一。 比較文化学類生に限る。日本研究入門演習(AC43102)の単位取得者は履修できない。
AC51022	日本・アジア領域入門演習III	2	1.5	1	秋ABC	火3	2D406	小松 建男	中国文学コース入門演習。中国古典文学を読むための基礎を身につけるため、最初は散文を使って意味をとる練習をし、次に担当者を決めて詩を読んでいく。	AC43222と同一。 比較文化学類生に限る。中国文学入門演習(AC43032)の単位取得者は履修できない。
AC51032	日本・アジア領域入門演習IV	2	1.5	1	春ABC	水1	2D407	吉水 千鶴子, 丸山 宏, 山本 真	アジア研究コース入門演習。アジア研究の基本概念を学ぶ。	AC43332と同一。 比較文化学類生に限る。アジア研究入門演習(AC43112)の単位取得者は履修できない。
AC51102	英米・ヨーロッパ領域入門演習I	2	1.5	1	春ABC	水2	2D304	竹谷 悦子	英語圏文学・文化コース入門演習。アメリカ文化・文学のさまざまなジャンルを素材として、テクニクの分析方法と英語での論文執筆法の基礎を学ぶ。	AC43242と同一。 比較文化学類生に限る。アメリカ文学入門演習(AC43052)の単位取得者は履修できない。
AC51112	英米・ヨーロッパ領域入門演習II	2	1.5	1	秋ABC	木1	2D307	佐野 隆弥	英語圏文学・文化コース入門演習。英米の詩・小説の読解と解釈を学ぶ。	AC43232と同一。 比較文化学類生に限る。イギリス文学入門演習(AC43042)の単位取得者は履修できない。
AC51122	英米・ヨーロッパ領域入門演習III	2	1.5	1	春ABC	水1	2D405	相澤 啓一	ドイツ文学やドイツの文化史入門として、ゲーテやグリムなどのテキストを日本語で読み、一緒に議論しながら、文献の検索法や論文の書き方なども身につける。	AC43252と同一。 比較文化学類生に限る。ドイツ文学入門演習(AC43062)の単位取得者は履修できない。
AC51132	英米・ヨーロッパ領域入門演習IV	2	1.5	1	秋ABC	水1	2D405	武井 隆道	ドイツ語圏の作家、文学作品、文学概念などに関する基礎的な知識を修得する。	AC43262と同一。 比較文化学類生に限る。ドイツ文学入門演習(AC43062)の単位取得者は履修できない。
AC51142	英米・ヨーロッパ領域入門演習V	2	1.5	1	春ABC	木4	2D406	小松 祐子	フランス語圏文学・文化コース入門演習。フランス語圏文化を学ぶための基礎的訓練を行う。基本文献を読み、発表や議論を行う。	比較文化学類生に限る。フランス文学入門演習(AC43072)の単位取得者は履修できない。 AC43272と同一。
AC51152	英米・ヨーロッパ領域入門演習VI	2	1.5	1	秋ABC	木5	2D406	増尾 弘美	フランス語圏文学・文化コース入門演習。フランス語の歌詞、詩、散文を暗唱しつつ、フランス文学研究の方法を学ぶ。	比較文化学類生に限る。フランス文学入門演習(AC43072)の単位取得者は履修できない。 AC43282と同一。

科目番号	科目名	授業方法	単位数	標準履修年次	実施学期	曜時限	教室	担当教員	授業概要	備考
AC51162	英米・ヨーロッパ領域入門演習VII	2	1.5	1	春ABC	金6	2D304	秋山 学	欧米研究コース入門演習。古代・中世地中海世界の文化史を考える。ローマ市に関する英語文献の訳出を通して、歴史的・文化的・宗教的・地理的な感性を培う予定。	AC43342と同一。 比較文化学類生に限る。
AC51202	フィールド文化領域入門演習I	2	1.5	1	春ABC	木4	2D306	徳丸 亜木, 木村 周平, 塩谷 哲史	文化人類学コースの入門演習。文化人類学・民俗学・アジア史の基本概念と研究テーマについて学ぶ。	AC43292と同一。 比較文化学類生に限る。文化人類学入門演習(AC43082)の単位取得者は履修できない。
AC51212	フィールド文化領域入門演習II	2	1.5	1	春ABC	水6	2B206	森本 健弘	地域文化研究ないし比較文化研究において、場所や地域、空間に着目する面白さを、地域情報の収集、分析・発表、レポート執筆等を通じて発見する。自ら調べ書き、発表し、討論する基礎的な態度と技法を身につける。IIでは、文献に基づく地域調査の基礎演習を行う。	AC43302と同一。 比較文化学類生に限る。文化地理学入門演習(AC43092)の単位取得者は履修できない。
AC51222	フィールド文化領域入門演習III	2	1.5	1	秋ABC	金6	2B206	松井 圭介	地域文化研究ないし比較文化研究において、場所や地域、空間に着目する面白さを、地域情報の収集、分析・発表、レポート執筆等を通じて発見する。自ら調べ書き、発表し、討論する基礎的な態度と技法を修得する。IIIでは、フィールドワークに基づく地域調査の基礎演習を行う。	AC43312と同一。 比較文化学類生に限る。文化地理学入門演習(AC43092)の単位取得者は履修できない。
AC51302	表現文化領域入門演習I	2	1.5	1	秋ABC	木4	2B409	吉原 ゆかり	テキスト文化学コース入門演習。文字、画像、映像を含めたさまざまなテキストの分析方法と論文執筆法について学ぶ。	AC43202と同一。 比較文化学類生に限る。総合文学入門演習(AC43012)の単位取得者は履修できない。
AC51322	表現文化領域入門演習II	2	1.5	1	春ABC	金6	2B208	佐藤 吉幸	文化創造論コース入門演習。文化創造にかかわる基本的なテキストをもとに具体的なテーマを扱いながら、今後のコースでの学習・研究に不可欠な基礎力を養成する。	AC43452と同一。 比較文化学類生に限る。
AC51422	文化科学領域入門演習I	2	1.5	1	春ABC	金2	2B206	対馬 美千子	先端文化学コース入門演習。芸術文化や近現代社会の諸問題に関わる基礎的知識を養い、研究テーマについての発表や議論を行う。	AC43432と同一。 比較文化学類生に限る。比較・現代文化入門演習(AC43152)の単位取得者は履修できない。
AC51432	文化科学領域入門演習II	2	1.5	1	春ABC	水2	2D305	海後 宗男	情報文化学コース入門演習。	AC43442と同一。 比較文化学類生に限る。情報文化入門演習(AC43162)の単位取得者は履修できない。
AC51502	思想文化領域入門演習I	2	1.5	1	春ABC	火6	2D206	井川 義次, 佐藤 真悦, 鬼界 彰夫, 五十嵐 沙千子, 巖 錫仁	現代思想コース入門演習。哲学・思想にかかわる東西の古典数点をセミナー形式で講読し、哲学と思想にかかわるテキストを読むことの楽しさ、それに触発されて自らが考えることの楽しさを体感する。	AC43352と同一。 比較文化学類生に限る。現代思想入門演習(AC43142)の単位取得者は履修できない。
AC51532	思想文化領域入門演習II	2	1.5	1	春ABC	木5	2D205	山中 弘, 津城 寛文, 木村 武史	比較宗教コース入門演習。諸宗教の基礎を学ぶ。	AC43412と同一。 比較文化学類生に限る。現代思想入門演習(AC43142)の単位取得者は履修できない。
AC51542	思想文化領域入門演習III	2	1.5	1					比較宗教コース入門演習。諸宗教の基礎を学ぶ。	AC43422と同一。 2016年度開講せず。 比較文化学類生に限る。現代思想入門演習(AC43142)の単位取得者は履修できない。

専門基礎科目(第1専門外国語)

科目番号	科目名	授業方法	単位数	標準履修年次	実施学期	曜時限	教室	担当教員	授業概要	備考
AC52002	専門英語IA	2	1.5	2	春ABC	木5	2D304	三添 篤郎	卒業後に英語によるコミュニケーションを通じて働く機会は、劇的に増えつつあります。このような時代に応える英語コミュニケーション能力を身につけることを、この授業は目的とします。Reading, Writing, Listening, Speakingのバランスのとれた育成を行い、3年次にTOEFL550点(iBT 79点)のレベルに到達することを目標とします。	AC41A02と同一。 比較文化学類1班対象(班は年度当初に掲示で確認すること)。第1専門外国語(英語)1A(AC41012/AC41022/AC41032/AC41042)の単位取得者は履修できない。
AC52012	専門英語IB	2	1.5	2	秋ABC	木5	2D304	シルバ ナラヤ ナムラティ	卒業後に英語によるコミュニケーションを通じて働く機会は、劇的に増えつつあります。このような時代に応える英語コミュニケーション能力を身につけることを、この授業は目的とします。Reading, Writing, Listening, Speakingのバランスのとれた育成を行い、3年次にTOEFL550点(iBT 79点)のレベルに到達することを目標とします。	AC41A12と同一。 比較文化学類1班対象。第1専門外国語(英語)1A(AC41012/AC41022/AC41032/AC41042)の単位取得者は履修できない。
AC52022	専門英語IA	2	1.5	2	春ABC	木5	2D305	シルバ ナラヤ ナムラティ	卒業後に英語によるコミュニケーションを通じて働く機会は、劇的に増えつつあります。このような時代に応える英語コミュニケーション能力を身につけることを、この授業は目的とします。Reading, Writing, Listening, Speakingのバランスのとれた育成を行い、3年次にTOEFL550点(iBT 79点)のレベルに到達することを目標とします。	AC41A22と同一。 比較文化学類2班対象(班は年度当初に掲示で確認すること)。第1専門外国語(英語)1A(AC41012/AC41022/AC41032/AC41042)の単位取得者は履修できない。

科目番号	科目名	授業方法	単位数	標準履修年次	実施学期	曜時限	教室	担当教員	授業概要	備考
AC52032	専門英語IB	2	1.5	2	秋ABC	木5	2D305	宮本 陽一郎	卒業後に英語によるコミュニケーションを通じて働く機会は、劇的に増えつつあります。このような時代に応える英語コミュニケーション能力を身につけることを、この授業は目的とします。Reading, Writing, Listening, Speaking のバランスのとれた育成を行い、3年次にTOEFL550点(iBT 79点)のレベルに到達することを目標とします。	AC41A32と同一。比較文化学類2班対象。第1専門外国語(英語)IA (AC41012/AC41022/AC41032/AC41042)の単位取得者は履修できない。
AC52042	専門英語IA	2	1.5	2	春ABC	木5	2D307	サカザデ マシド	卒業後に英語によるコミュニケーションを通じて働く機会は、劇的に増えつつあります。このような時代に応える英語コミュニケーション能力を身につけることを、この授業は目的とします。Reading, Writing, Listening, Speaking のバランスのとれた育成を行い、3年次にTOEFL550点(iBT 79点)のレベルに到達することを目標とします。	AC41A42と同一。比較文化学類3班対象(班は年度当初に掲示で確認すること)。第1専門外国語(英語)IA (AC41012/AC41022/AC41032/AC41042)の単位取得者は履修できない。
AC52052	専門英語IB	2	1.5	2	秋ABC	木5	2D307	三添 篤郎	卒業後に英語によるコミュニケーションを通じて働く機会は、劇的に増えつつあります。このような時代に応える英語コミュニケーション能力を身につけることを、この授業は目的とします。Reading, Writing, Listening, Speaking のバランスのとれた育成を行い、3年次にTOEFL550点(iBT 79点)のレベルに到達することを目標とします。	世話人 中田元子 AC41A52と同一。比較文化学類3班対象。第1専門外国語(英語)IA (AC41012/AC41022/AC41032/AC41042)の単位取得者は履修できない。
AC53002	専門英語II-1A	2	1.5	3	春ABC	火2	2B207	竹谷 悦子	さまざまなジャンルの文化テクストを用いて、critical thinkingのスキルを習得し、英語のアカデミック・ライティングの技術を学ぶ。	AC41B02と同一。履修数制限25名。比較文化学類学生に限る。専門英語IAとIBないし第1専門外国語(英語)IAの既修者もしくは履修中の者に限る。第1専門外国語(英語)II (AC41121)ないしAcademic Writing (AC44051)の単位取得者は履修できない。
AC53012	専門英語II-1B	2	1.5	3					<Academic Writing II> This course supports students in developing advanced writing skills for longer writing texts. Working from paragraph format to essay development, students will practice and perfect different genres of writing for academic contexts.	AC41B12と同一。英語で授業。2016年度開講せず。履修数制限25名。比較文化学類学生に限る。専門英語IAとIBないし第1専門外国語(英語)IAの既修者もしくは履修中の者に限る。第1専門外国語(英語)II (AC41121)ないしAcademic Writing (AC44051)の単位取得者は履修できない。
AC53022	専門英語II-2A	2	1.5	3					<English in Social Media> This course introduces students to social media sites such as Facebook, Twitter and YouTube. Students will interact online with classmates and the instructor in English, employing skills necessary for social media networking.	AC41B22と同一。英語で授業。2016年度開講せず。履修数制限25名。比較文化学類学生に限る。専門英語IAとIBないし第1専門外国語(英語)IAの既修者もしくは履修中の者に限る。
AC53032	専門英語II-2B	2	1.5	3					English in Social Media: This course invites students to creatively engage with social media. Students will participate in online projects that employ English writing skills in creative ways, and in voice-to-voice or video projects that enhance oral communication abilities in English. Students will also conduct group projects that will enhance their practical knowledge of social media.	Students are required to possess a valid e-mail account. AC41B32と同一。英語で授業。2016年度開講せず。履修数制限25名。比較文化学類学生に限る。専門英語IAとIBないし第1専門外国語(英語)IAの既修者もしくは履修中の者に限る。
AC53042	専門英語II-3A	2	1.5	3	春ABC	月4	2B206	コリンズ クリステン	<Advanced Oral Communication I> In this course, students engage with assorted topics drawn from gender issues and contemporary society. Topics to be covered in the course include gender socialization, gender roles, and gender and work/life balance.	AC41B42と同一。英語で授業。履修数制限25名。比較文化学類学生に限る。専門英語IAとIBないし第1専門外国語(英語)IAの既修者もしくは履修中の者に限る。第1専門外国語(英語)II (AC41101)ないしAdvanced Oral Communication (AC44031)の単位取得者は履修できない。

科目番号	科目名	授業方法	単位数	標準履修年次	実施学期	曜時限	教室	担当教員	授業概要	備考
AC53052	専門英語II-3B	2	1.5	3	秋ABC	月4	2B206	コリンズ クリステン	<Advanced Oral Communication II> In this course, students engage with assorted topics drawn from gender issues and contemporary society. Topics to be covered in the course include gendered ideals of beauty, gender and health, and gender and the environment.	AC41B52と同一。 英語で授業。 履修数制限25名。比較文化 学類学生に限る。専門英語 IAとIBないし第1専門外国語 (英語)IAの既修者もしくは 履修中の者に限る。第1専門 外国語(英語)II (AC41101)な いしAdvanced Oral Communication (AC44031)の 単位取得者は履修できな い。
AC53062	専門英語II-4A	2	1.5	3	春ABC	月2	2D205	コリンズ クリ ステン, 宮本 陽一郎	English Café イングリッシュ・カフェ This course provides a high quality culture and language class in a fun, relaxed, and sociable environment, in order to improve students' listening skills and debate skills. We will be inviting a special selection of guest speakers/lecturers who will engage with students and encourage discussion on a variety of cultural topics.	AC41B62と同一。 英語で授業。 履修数制限25名。比較文化 学類学生に限る。専門英語 IAとIBないし第1専門外国語 (英語)IAの既修者もしくは 履修中の者に限る。
AC53072	専門英語II-4B	2	1.5	3					English Café イングリッシュ・カフェ This course provides a high quality culture and language class in a fun, relaxed, and sociable environment, in order to improve students' listening skills and debate skills. We will be inviting a special selection of guest speakers/lecturers who will engage with students and encourage discussion on a variety of cultural topics.	AC41B72と同一。 英語で授業。 2016年度開講せず。 履修数制限25名。比較文化 学類学生に限る。専門英語 IAとIBないし第1専門外国語 (英語)IAの既修者もしくは 履修中の者に限る。
AC53082	専門英語II-5A	2	1.5	3					<TOEFL対策講座 I: Reading & Listening> この 授業は、将来の職業・留学のためにTOEFLのIBT80 点(PBT550点)以上を達成することを支援します。 単なる試験対策ではなく、TOEFLを素材として、 実践的なコミュニケーション能力を身につけるこ とを目指します。	AC41B82と同一。 2016年度開講せず。 専門英語IAとIBないし第1専 門外国語(英語)IAの既修者 もしくは履修中の者に限 る。TOEFL対策講座 (AC44011)の単位取得者は履 修できない。
AC53092	専門英語II-5B	2	1.5	3	秋ABC	月2	2B208	宮本 陽一郎	<TOEFL対策講座 II: Speaking & Writing> この 授業は、将来の職業・留学のためにTOEFLのIBT80 点(PBT550点)以上を達成することを支援します。 大学院留学生TAを中心としたグループ・レッスン も行います。	AC41B92と同一。 専門英語IAとIBないし第1専 門外国語(英語)IAの既修者 もしくは履修中の者に限 る。TOEFL対策講座 (AC44011)の単位取得者は履 修できない。
AC53102	専門英語II-6A	2	1.5	3	春ABC	金2	2C407	齋藤 一	【クリエイティブ・トランスレーション】詩・歌 詞・広告・掌編小説などを素材として、英語から 日本語、日本語から英語へのクリエイティブな翻 訳を実習する。ワークショップ形式により授業を 行う。	AC41C02と同一。 履修数制限35名。比較文化 学類学生に限る。専門英語 IAとIBないし第1専門外国語 (英語)IAの既修者もしくは 履修中の者に限る。第1専門 外国語(英語)II (AC41511)な いしアメリカ文学講読 II (AC15081)の単位取得者は 履修できない。
AC53112	専門英語II-6B	2	1.5	3					この授業は、比較文化学類生の平均的な英語力を 前提として、卒業論文の研究に英語の文献・資料 を活用することのできる能力を身につけることを 目的とします。	AC41C12と同一。 2016年度開講せず。 履修数制限35名。比較文化 学類学生に限る。専門英語 IAとIBないし第1専門外国語 (英語)IAの既修者もしくは 履修中の者に限る。第1専門 外国語(英語)II (AC41511)な いしアメリカ文学講読 II (AC15081)の単位取得者は 履修できない。

専門基礎科目(第2専門外国語)

科目番号	科目名	授業方法	単位数	標準履修年次	実施学期	曜時限	教室	担当教員	授業概要	備考
AC54002	専門ドイツ語IA	2	1.5	2	春ABC	木4	2D307	ヘーゼルハウ ス, ヘラト	ドイツ語力(中級)の伸長を目指す。 授業は日本語、英語、ドイツ語で行う ドイツ語圏の文学・文化研究を目指す人はむろ ん、広くドイツに関心のある学生に履修を強く勧 める。	AC41E02と同一。 第2外国語でドイツ語を選択 した学生に限る。第2専門外 国語(独)IB (AC41142)の単位 取得者は履修できない。
AC54012	専門ドイツ語IB	2	1.5	2	秋ABC	木4	2D307	ヘーゼルハウ ス, ヘラト	ドイツ語力(中級)の伸長を目指す。 授業は日本語、英語、ドイツ語で行う ドイツ語圏の文学・文化研究を目指す人はむろ ん、広くドイツに関心のある学生に履修を強く勧 める。	AC41E12と同一。 第2外国語でドイツ語を選択 した学生に限る。第2専門外 国語(独)IB (AC41142)の単位 取得者は履修できない。
AC54102	専門フランス語IA	2	1.5	2	春ABC	木4	2D405	デルヴロワ ミ カエル	仏語力(中級)の伸長を目指す。	第2外国語でフランス語を選 択した学生に限る。第2専門 外国語(仏)IA (AC41152)の単 位取得者は履修できない。 AC41F02と同一。

科目番号	科目名	授業方法	単位数	標準履修年次	実施学期	曜時間	教室	担当教員	授業概要	備考
AC54112	専門フランス語IB	2	1.5	2	秋ABC	木4	2D405	デルヴロワ ミカエル	仏語力(中級)の更なる伸長を目指す。	第2外国語でフランス語を選択した学生に限る。第2専門外国語(仏)IA(AC41152)の単位取得者は履修できない。AC41F12と同一。
AC54202	専門ロシア語IA	2	1.5	2	春ABC	木4	1C401	アフィヤカヤオレーシャヴィクトロヴナ	平易なロシア語のテキストを読み、内容全体について要約したり、内容の一部について細かく説明したりする訓練を行う。	AB91612, AB98512, AC41H02と同一。 ロシア語で授業。 所属主専攻の科目番号で履修登録すること。 第2専門外国語(露)IB(AC41202)の単位取得者は履修できない。
AC54212	専門ロシア語IB	2	1.5	2	秋ABC	木4	1C401	アフィヤカヤオレーシャヴィクトロヴナ	平易なロシア語のテキストを読み、内容全体について要約したり、内容の一部について細かく説明したりする訓練を行う。ロシア語演習Iaとは異なるテキストを使用する。	AB91622, AB98522, AC41H12と同一。 ロシア語で授業。 所属主専攻の科目番号で履修登録すること。 第2専門外国語(露)IB(AC41202)の単位取得者は履修できない。
AC54302	専門スペイン語IA	2	1.5	2	春ABC	月4	CA309	藤岡 フリアラス エラス	スペイン語の日常会話。基礎編。	AC41J02と同一。 第2外国語でスペイン語を選択した学生に限る。第2専門外国語(西)IB(AC41222)の単位取得者は履修できない。
AC54312	専門スペイン語IB	2	1.5	2	秋ABC	月4	CA309	藤岡 フリアラス エラス	スペイン語の日常会話。応用編。	AC41J12と同一。 第2外国語でスペイン語を選択した学生に限る。第2専門外国語(西)IB(AC41222)の単位取得者は履修できない。
AC54402	専門中国語IA	2	1.5	2	春ABC	月4	2D205	蘇 素卿	初級の知識の上に立って、中国語のの向上を目指す。特定のテーマについて、中国語により話し、書く練習を行う。	AC41G02と同一。 第2外国語で中国語を選択した学生に限る。第2専門外国語(中)IA(AC41172)の単位取得者は履修できない。
AC54412	専門中国語IB	2	1.5	2	秋ABC	月4	2D205	蘇 素卿	初級の知識の上に立って、より高度な中国語の力を身につける。特定のテーマについて、中国語により話し、書く練習を行う。	AC41G12と同一。 第2外国語で中国語を選択した学生に限る。第2専門外国語(中)IA(AC41172)の単位取得者は履修できない。
AC54502	専門朝鮮語IA	2	1.5	2	春ABC	木4	2D403	李 文淑	既習の文法や語彙を確認しつつ、基本的な文型及び日常会話で頻出する表現を用いた作文練習を行う。あわせて韓国の社会・文化に関する知識も習得する。	AC41K02と同一。 第2外国語で朝鮮語を選択した学生に限る。第2専門外国語(朝)IB(AC41242)の単位取得者は履修できない。
AC54512	専門朝鮮語IB	2	1.5	2	秋ABC	木4	2D403	李 文淑	既習の文法や語彙を確認しつつ、基本的な文型及び日常会話で頻出する表現を用いた作文練習を行う。あわせて韓国の社会・文化に関する知識も習得する。	AC41K12と同一。 第2外国語で朝鮮語を選択した学生に限る。第2専門外国語(朝)IB(AC41242)の単位取得者は履修できない。
AC54602	ギリシャ語初級A	2	1.5	1-4	春ABC	木2	2B206	秋山 学	古典ギリシア語初等文法の概説(1)。	AB75112, AB91432, AC41N02と同一。
AC54612	ギリシャ語初級B	2	1.5	1-4	秋ABC	木2	2B206	秋山 学	古典ギリシア語初等文法の概説(2)。	AB75122, AB91442, AC41N12と同一。
AC54702	ラテン語初級A	2	1.5	1-4	春ABC	火6	2D304	秋山 学	古典ラテン語初等文法の概説(1)。	第2専門外国語(ラテン語初級)I(AC41352)、ラテン語初級(AB23302)ないし個別言語IV(AB41142)の単位取得者は履修できない。 AB75132, AB91452, AC41P02と同一。
AC54712	ラテン語初級B	2	1.5	1-4	秋ABC	火6	2D304	秋山 学	古典ラテン語初等文法の概説(2)。	第2専門外国語(ラテン語初級)I(AC41352)、ラテン語初級(AB23302)ないし個別言語IV(AB41142)の単位取得者は履修できない。 AB75142, AB91462, AC41P12と同一。
AC54802	インド古典語初級A	2	1.5	2-4	春ABC	月4	1C304	小野 基	サンスクリットの初等文法を学び、アジアの諸文化の源流であるインドの文化・宗教思想を知る礎とする。	宗教学演習I(AB13012)、個別言語I(AB41112)ないし第2専門外国語(インド古典)I(AC41332)の既修者は履修不可。 AB63632, AB91412, AC41M02と同一。
AC54812	インド古典語初級B	2	1.5	2-4	秋ABC	月4	1C304	小野 基	サンスクリットの初等文法を学び、アジアの諸文化の源流であるインドの文化・宗教思想を知る礎とする。	宗教学演習I(AB13012)、個別言語I(AB41112)ないし第2専門外国語(インド古典)I(AC41332)の既修者は履修不可。 AB63642, AB91422, AC41M12と同一。
AC54902	専門アラビア語IA	2	1.5	2	春ABC	水5	2D406	川上 アビール	アラビア語初級過程を修了し、ある程度の文法の基礎知識を持ち、応用できる学生向けの授業	

科目番号	科目名	授業方法	単位数	標準履修年次	実施学期	曜時限	教室	担当教員	授業概要	備考
AC54912	専門アラビア語IB	2	1.5	2	秋ABC	水5	2D406	川上 アビール	アラビア語の基礎的知識を身につけたあと、応用的能力を伸ばす授業	
AC55002	専門ドイツ語1IA	2	1.5	3	春ABC	月4	2D206	武井 隆道	ドイツ語力(中・上級)の伸長を目指す。ドイツ語圏の文学・文化研究を目指す人はむろん、広くドイツに関心のある学生に履修を強く勧める。	AC41E22と同一。 専門ドイツ語1Aと1Bないし第2専門外国語(独)1Bの既修者もしくは履修中の者に限る。第2専門外国語(独)11(AC41252)の単位取得者は履修できない。
AC55012	専門ドイツ語1IB	2	1.5	3	秋ABC	月4	2D206	相澤 啓一	ドイツ語力(中・上級)の伸長を目指す。ドイツ語圏の文学・文化研究を目指す人はむろん、広くドイツに関心のある学生に履修を強く勧める。	AC41E32と同一。 専門ドイツ語1Aと1Bないし第2専門外国語(独)1Bの既修者もしくは履修中の者に限る。第2専門外国語(独)11(AC41252)の単位取得者は履修できない。
AC55102	専門フランス語1IA	2	1.5	3	秋ABC	月4	2D407	増尾 弘美	フランス語の読解能力、作文能力、発音能力を総合的に養う。	専門フランス語1Aと1Bないし第2専門外国語(仏)1Aの既修者もしくは履修中の者に限る。第2専門外国語(仏)11(AC41262)の単位取得者は履修できない。 AC41F22と同一。
AC55112	専門フランス語1IB	2	1.5	3						専門フランス語1Aと1Bないし第2専門外国語(仏)1Aの既修者もしくは履修中の者に限る。第2専門外国語(仏)11(AC41262)の単位取得者は履修できない。 AC41F32と同一。 2016年度開講せず。
AC55202	専門ロシア語1IA	2	1.5	3	春ABC	水3	1C401	臼山 利信	ロシア語の様々な諸相に、言語形式と意味機能という観点からアプローチする。この演習では運動の動詞の基本を学ぶ。	AB91332, AB98572, AC41H22と同一。 所属主専攻の科目番号で履修登録すること。 第2専門外国語(露)11(AC41282)の単位取得者は履修できない。
AC55212	専門ロシア語1IB	2	1.5	3	秋ABC	水3	1C401	臼山 利信	ロシア語の様々な諸相に、言語形式と意味機能という観点からアプローチする。この演習では運動の動詞の基本を学ぶ。	AB91342, AB98582, AC41H32と同一。 所属主専攻の科目番号で履修登録すること。 第2専門外国語(露)11(AC41282)の単位取得者は履修できない。
AC55302	専門スペイン語1IA	2	1.5	3					人文科学や社会科学の研究で、スペイン語で書かれた資料・文献を使うようになることを目指す。	2017年度開講予定 AC41J22と同一。 2016年度開講せず。 専門スペイン語1Aと1Bないし第2専門外国語(西)1Bの既修者もしくは履修中の者に限る。第2専門外国語(西)11(AC41292)の単位取得者は履修できない。
AC55312	専門スペイン語1IB	2	1.5	3					人文科学や社会科学の研究で、スペイン語で書かれた資料・文献を使いこなせるようになることを目指す。	2017年度開講予定 AC41J32と同一。 2016年度開講せず。 専門スペイン語1Aと1Bないし第2専門外国語(西)1Bの既修者もしくは履修中の者に限る。第2専門外国語(西)11(AC41292)の単位取得者は履修できない。
AC55402	専門中国語1IA	2	1.5	3	春ABC	金3	2D407	井川 義次	中国の社会と文化に関する中国語の文章を読み、中国語能力の向上を目指す。	AC41G22と同一。 専門中国語1Aと1Bないし第2専門外国語(中)1Aの既修者もしくは履修中の者に限る。第2専門外国語(中)11(AC41272)ないし比較思想研究演習111(AC31412)の単位取得者は履修できない。
AC55412	専門中国語1IB	2	1.5	3	秋ABC	金3	2D407	井川 義次	中国の社会と文化に関する中国語のテキストを読み、中国語能力の向上を目指す。	AC41G32と同一。 専門中国語1Aと1Bないし第2専門外国語(中)1Aの既修者もしくは履修中の者に限る。第2専門外国語(中)11(AC41272)ないし比較思想研究演習111(AC31412)の単位取得者は履修できない。

科目番号	科目名	授業方法	単位数	標準履修年次	実施学期	曜時限	教室	担当教員	授業概要	備考
AC55502	専門朝鮮語ⅠA	2	1.5	3					朝鮮語の基礎知識を確認しつつ、様々なタイプの文章を読み、朝鮮語の読解力・表現力を身につける。あわせて韓国の歴史・文化についての理解を深める。	AC41K22と同一。 2016年度開講せず。 専門朝鮮語ⅠAとⅠBないし第2専門外国語(朝)ⅠBの既修者もしくは履修中の者に限る。第2専門外国語(朝)ⅠⅠ(AC41302)の単位取得者は履修できない。
AC55512	専門朝鮮語ⅠB	2	1.5	3					朝鮮語の基礎知識を確認しつつ、様々なタイプの文章を読み、朝鮮語の読解力・表現力を身につける。あわせて韓国の歴史・文化についての理解を深める。	AC41K32と同一。 2016年度開講せず。 専門朝鮮語ⅠAとⅠBないし第2専門外国語(朝)ⅠBの既修者もしくは履修中の者に限る。第2専門外国語(朝)ⅠⅠ(AC41302)の単位取得者は履修できない。
AC55602	ギリシャ語中級A	2	1.5	2-4	春ABC	火3	2D404	秋山 学	古典ギリシア語の演習(1)。韻文文献(ホメロス『オデュッセイア』の予定)のテキスト講読。	AC41N22と同一。 ギリシャ語初級AとBないし第2専門外国語(ギリシャ語初級)Ⅰの既修者もしくは履修中の者に限る。第2専門外国語(ギリシャ語中級)ⅠⅠ(AC41322)の単位取得者は履修できない。
AC55612	ギリシャ語中級B	2	1.5	2-4	秋ABC	火3	2D404	秋山 学	古典ギリシア語の演習(2)。韻文文献(ホメロス『オデュッセイア』の予定)のテキスト講読。	AC41N32と同一。 ギリシャ語初級AとBないし第2専門外国語(ギリシャ語初級)Ⅰの既修者もしくは履修中の者に限る。第2専門外国語(ギリシャ語中級)ⅠⅠ(AC41322)の単位取得者は履修できない。
AC55702	ラテン語中級A	2	1.5	2-4	春ABC	金2	2D407	秋山 学	古典ラテン語の演習(1)。韻文文献(ホラティウスの予定)のテキスト講読。	AC41P22と同一。 ラテン語初級AとBないし第2専門外国語(ラテン語初級)Ⅰの既修者もしくは履修中の者に限る。第2専門外国語(ラテン語中級)ⅠⅠ(AC41362)の単位取得者は履修できない。
AC55712	ラテン語中級B	2	1.5	2-4	秋ABC	金2	2D407	秋山 学	古典ラテン語の演習(2)。韻文文献(ホラティウスの予定)のテキスト講読。	AC41P32と同一。 ラテン語初級AとBないし第2専門外国語(ラテン語初級)Ⅰの既修者もしくは履修中の者に限る。第2専門外国語(ラテン語中級)ⅠⅠ(AC41362)の単位取得者は履修できない。
AC55802	インド古典語中級A	2	1.5	3-4	春ABC	木4	2D404	秋山 学	『バガヴァッド・ギーター』をサンスクリット原典で第5巻から読み進む。基礎的文法事項の確認が主となる。	AC41M22と同一。
AC55812	インド古典語中級B	2	1.5	3-4	秋ABC	木4	2D404	秋山 学	『バガヴァッド・ギーター』研究(前期の継続)。	AC41M32と同一。

専門科目(日本・アジア領域)

科目番号	科目名	授業方法	単位数	標準履修年次	実施学期	曜時限	教室	担当教員	授業概要	備考
AC60001	日本文学講読1	1	1.5	2・3	春ABC	月5	2C102	吉森 佳奈子	歴史物語概説。	西暦偶数年度開講。 AC12201と同一。
AC60011	日本文学講読2	1	1.5	2・3	秋ABC	月5	2C102	吉森 佳奈子	『大鏡』をよむ。	西暦偶数年度開講。 AC12211と同一。
AC60021	日本文学講読3	1	1.5	2・3					諸本の問題に注目して、『和泉式部日記』をよむ。	AC12221と同一。 2016年度開講せず。 西暦2016年度には開講しない。
AC60031	日本文学講読4	1	1.5	2・3					『和泉式部日記』、『和泉式部集』をよむ。	AC12231と同一。 2016年度開講せず。 日本文学講読ⅠⅠ(AC12031)の単位取得者は履修できない。
AC60041	日本文学講読5	1	1.5	2・3	秋ABC	火4	2D205	近本 謙介	中世の宗教文芸を取り上げて講読しながら、研究方法や課題について考察する。	西暦偶数年度開講。 AC12241と同一。
AC60051	日本文学講読6	1	1.5	2・3					中世の宗教文芸を取り上げて講読しながら、新たな研究の方向性について考える。併せて実践的に課題に取り組む訓練を行う。	西暦奇数年度開講。 AC12251と同一。 2016年度開講せず。 日本文学講読ⅠⅠⅠ(AC12051)の単位取得者は履修できない。
AC60061	日本文学講読7	1	1.5	2・3	春ABC	木2	2D206	本井 牧子	近世に製作・刊行された物語草子をよむ。版本や写本をテキストとして、注釈作業を中心によみすすめる。	西暦偶数年度開講。 AC12261と同一。
AC60071	日本文学講読8	1	1.5	2・3	秋ABC	木2	2D206	本井 牧子	近世に製作・刊行された物語草子を題材に、作品読解のための問題を設定し、調査をすすめる訓練をおこなう。	西暦偶数年度開講。 AC12271と同一。 日本文学講読ⅠⅠⅠⅠ(AC12071)の単位取得者は履修できない。

科目番号	科目名	授業方法	単位数	標準履修年次	実施学期	曜時間	教室	担当教員	授業概要	備考
AC60081	日本文学講読9	1	1.5	2・3					木下圭太郎『食後の唄』を読み、日本の近代詩の特質について考える。	西暦奇数年度開講。AC12281と同一。2016年度開講せず。
AC60091	日本文学講読10	1	1.5	2・3					高村光太郎『道程』を読み、日本近代詩の可能性について考える。	西暦奇数年度開講。AC12291と同一。2016年度開講せず。日本文学講読V (AC12081)の単位取得者は履修できない。
AC60102	日本文学演習1	2	1.5	3・4	春ABC	火5	2D206	近本 謙介	中世の宗教文芸を取り上げ、担当範囲を決めて、演習形式で読み進める。	西暦偶数年度開講。AC12292と同一。日本文学演習I (AC12022)の単位取得者は履修できない。
AC60112	日本文学演習2	2	1.5	3・4	秋ABC	火5	2D206	近本 謙介	中世の宗教文芸を取り上げ、担当範囲を決めて、演習形式で読み進める。同時に、作品の文学史意義について考察する。	西暦偶数年度開講。AC12302と同一。日本文学演習I (AC12022)の単位取得者は履修できない。
AC60122	日本文学演習3	2	1.5	3・4	秋ABC	月3	2D206	吉森 佳奈子	『源氏物語』夕顔巻をよむ。	西暦偶数年度開講。AC12312と同一。日本文学演習II (AC12042)の単位取得者は履修できない。
AC60132	日本文学演習4	2	1.5	3・4					『源氏物語』賢木巻をよむ。	西暦奇数年度開講。AC12322と同一。2016年度開講せず。日本文学演習II (AC12042)の単位取得者は履修できない。
AC60142	日本文学演習5	2	1.5	3・4					中世の説話資料を研究対象として取り上げ、その資料の意義を確認し、受講生が問題設定をした上で演習形式で発表と議論を行う。	西暦奇数年度開講。AC12332と同一。2016年度開講せず。日本文学演習III (AC12062)の単位取得者は履修できない。
AC60152	日本文学演習6	2	1.5	3・4					中世の説話資料について、演習形式で発表と議論を行う。併せて、調査・研究内容をまとめる方向性と方法を身につけるとともに、文学史研究への展開についても議論を深める。	西暦奇数年度開講。AC12342と同一。2016年度開講せず。日本文学演習III (AC12062)の単位取得者は履修できない。
AC60162	日本文学演習7	2	1.5	3・4	春ABC	火3	2D206	馬場 美佳	日本近現代文学研究の基本を実践する。作品について、受講者自らが調査・精読することにより、日本近現代文学の諸特徴と問題の所在を学ぶ。	西暦偶数年度開講。AC12352と同一。日本文学演習IV (AC12092)の単位取得者は履修できない。
AC60172	日本文学演習8	2	1.5	3・4	秋ABC	火3	2D206	馬場 美佳	日本近現代文学研究について、より専門的な実践を行なう。作品解釈のために受講者自らが専門的な調査・精読を行なうことにより、独自の課題の発見と解決のためのプロセスを学ぶ。	西暦偶数年度開講。AC12362と同一。日本文学演習IV (AC12092)の単位取得者は履修できない。
AC60182	日本文学演習9	2	1.5	3・4					明治期の短篇小説を読み、その多様な方法にふれる。(前年度と作品を変える)	西暦奇数年度開講。AC12372と同一。2016年度開講せず。
AC60192	日本文学演習10	2	1.5	3・4					大正期の短篇小説を読み、その多様な方法にふれる。(前年度と作品を変える)	西暦奇数年度開講。AC12382と同一。2016年度開講せず。
AC60201	日本文学史1	1	1.5	2・3					日本文学史史概説。	AC12391と同一。2016年度開講せず。日本文学史II (AC12121)の単位取得者は履修できない。
AC60211	日本文学史2	1	1.5	2・3					日本古典文学史。	AC12401と同一。2016年度開講せず。日本文学史II (AC12121)の単位取得者は履修できない。
AC60221	日本文学史3	1	1.5	2・3	春ABC	月3	2B309	吉森 佳奈子	日本古典文学注釈史概説。	2017年度以降開講せず。AC12411と同一。
AC60231	日本文学史4	1	1.5	2・3	秋ABC	火6	2B309	馬場 美佳	日本文学について、主に近代以降の作品を中心に、主題や表現方法の模索の軌跡を歴史的な視座から講義する。	2017年度以降開講せず。AC12421と同一。日本文学史I (AC12111)の単位取得者は履修できない。
AC60241	日本文学特講1	1	1.5	3・4	春ABC	木1	2A306	石塚 修	日本近世文学にみられる茶の湯まつわる笑い話を中心に、文学作品と文化環境との関連を読みすすめていく。基礎編。	AC12431と同一。日本文学特講II (AC12141)の単位取得者は履修できない。
AC60251	日本文学特講2	1	1.5	3・4	秋ABC	木1	2A306	石塚 修	日本近世文学にみられる茶の湯まつわる笑い話を中心に、文学作品と文化環境との関連について読みすすめていく。応用編。変体仮名の習得もあわせて行う。	AC12441と同一。日本文学特講II (AC12141)の単位取得者は履修できない。
AC60263	日本文学見学実習	3	1.5	3	春季休業中	集中		近本 謙介	日本文学関連の地を訪れ、風土と文学との関わりについて学ぶ。見学実習実施に際しては、受講生対象のオリエンテーションを経て、事前に訪問地に関する調査・研究を行う。日本文学を研究対象とする学生に限る。	AC12443と同一。日本文学見学実習 (AC12143)の単位取得者は履修できない。

科目番号	科目名	授業方法	単位数	標準履修年次	実施学期	曜時限	教室	担当教員	授業概要	備考
AC60301	日本研究I	1	1.5	2・3	春ABC	火2	2D303	山澤 学	日本における地域史研究の視点と方法を、具体的な事例から考察する。	AB84251, AC23201と同一。 日本研究I (AC23011) ないし民俗史料学I (AB32311)の単位取得者は履修できない。
AC60321	日本の生活と文化	1	1.5	2・3	秋ABC	火2	2B309	山澤 学	日本の生活と文化について、民衆の視点から、具体的な事例をもとに論じる。	西暦偶数年度開講。 AB84261, AC23221と同一。 日本の生活と文化 (AC23031)の単位取得者は履修できない。
AC60341	日本の宗教と文化	1	1.5	2・3					日本の宗教・信仰と文化について、民衆の視点から、具体的な事例をもとに論じる。	西暦奇数年度開講。 AC23241と同一。 日本の宗教と文化 (AC23041)の単位取得者は履修できない。
AC60362	日本の生活と文化演習I	2	1.5	2・3					日本の生活・文化に関する文献・資料を講読し、基礎的知識を養いつつ、日本文化とは何かを考える。	西暦奇数年度開講。 AC23252と同一。 日本の生活と文化演習 (AC23102)の単位取得者は履修できない。
AC60372	日本の生活と文化演習II	2	1.5	2・3					日本の生活・文化に関する文献・資料を講読、基礎的知識を前提として、意見を交わしながら、日本文化とは何かを考える。	西暦奇数年度開講。 AC23262と同一。 日本の生活と文化演習 (AC23102)の単位取得者は履修できない。
AC60382	日本の政治と社会演習I	2	1.5	2・3	春ABC	金2	2D404	伊藤 純郎	日本の政治・社会に関する文献・資料を講読し、基礎的知識を養いつつ、日本文化とは何かを考える。	西暦偶数年度開講。 AC23272と同一。 日本の政治と社会演習 (AC23122)の単位取得者は履修できない。
AC60392	日本の政治と社会演習II	2	1.5	2・3	秋ABC	金2	2D404	伊藤 純郎	日本の政治・社会に関する文献・資料を講読し、基礎的知識を前提として、意見を交わしながら、日本文化とは何かを考える。	西暦偶数年度開講。 AC23282と同一。 日本の政治と社会演習 (AC23122)の単位取得者は履修できない。
AC60402	日本の宗教と文化演習I	2	1.5	2・3	春ABC	火3	2B207	山澤 学	日本の宗教・信仰に関する文献・資料を講読し、基礎的知識を養いつつ、日本文化とは何かを考える。	西暦偶数年度開講。 AC23292と同一。 日本の宗教と文化演習 (AC23112)の単位取得者は履修できない。
AC60412	日本の宗教と文化演習II	2	1.5	2・3	秋ABC	火3	2B207	山澤 学	日本の宗教・信仰に関する文献・資料を講読し、基礎的知識を前提として、意見を交わしながら、日本文化とは何かを考える。	西暦偶数年度開講。 AC23302と同一。 日本の宗教と文化演習 (AC23112)の単位取得者は履修できない。
AC60422	日本の思想と社会演習I	2	1.5	2・3					日本の思想・社会に関する文献・資料を講読、基礎的知識を養いつつ、日本文化とは何かを考える。	西暦奇数年度開講。 AC23312と同一。 日本研究演習I (AC23072)の単位取得者は履修できない。
AC60432	日本の思想と社会演習II	2	1.5	2・3					日本の思想・社会に関する文献・資料を講読し、基礎的知識を前提として、意見を交わしながら、日本文化とは何かを考える。	西暦奇数年度開講。 AC23322と同一。 日本研究演習I (AC23072)の単位取得者は履修できない。
AC60443	日本研究実験実習I	3	1.5	2・3					歴史的な場および史料保存機関等の見学、聞き取り調査、資料収集等を通じ、地域社会研究の方法を修得する。	西暦奇数年度開講。 AC23323と同一。 日本研究実験実習I (AC23133)の単位取得者は履修できない。
AC60453	日本研究実験実習II	3	1.5	2・3	秋ABC	水6集中	2D407	山澤 学, 伊藤 純郎	歴史的な場および史料保存機関等の見学、聞き取り調査、資料収集等を通じ、地域文化研究の方法を修得する。	西暦偶数年度開講。 AC23333と同一。 日本研究実験実習II (AC23143)の単位取得者は履修できない。
AC60461	日本研究II	1	1.5	2 - 4					日本列島における国家の出現や基層文化の形成を中心テーマとし、古墳時代をめぐる諸問題について講義を行う。	西暦奇数年度開講。 AB82211, AC23341と同一。 2016年度開講せず。 日本研究II (AC23021)の単位取得者は履修できない。
AC60471	日本の思想と社会	1	1.5	2 - 4	春ABC	火5	1B208	滝沢 誠	東アジア世界(主に朝鮮半島)との交流をテーマとし、古墳時代の社会と文化について講義をおこなう。	西暦偶数年度開講。 AB82231, AC23351と同一。 G科目 日本研究特講 (AC23061)の単位取得者は履修できない。
AC60481	日本の政治と社会	1	1.5	3・4	春ABC	木4	2D303	伊藤 純郎	日本の政治と社会について、「アジア・太平洋戦争」の視点から、具体的な事例をもとに論じる。	西暦偶数年度開講。 日本の政治と社会 (AC60331, AC23231)の単位取得者は履修できない。
AC60501	中国文学史I	1	1.5	2・3	春ABC	木4	2D205	稀代 麻也子	中国古典詩の流れを辿りながら、形式や語法に関する基礎的な知識を学ぶ。	AC13101と同一。
AC60511	中国文学史II	1	1.5	2・3	秋ABC	木4	2D205	稀代 麻也子	代表的な作品をとりあげて読み、文体の違いに触れつつ中国古典文学の流れを辿る。	AC13111と同一。

科目番号	科目名	授業方法	単位数	標準履修年次	実施学期	曜時間	教室	担当教員	授業概要	備考
AC60521	中国文学講読I	1	1.5	2・3					文言文の基礎的読解力を養成する。代表的な古典作品をとりあげ、どのような参考資料(辞典・歴史地図その他)を、どのように利用すれば的確な読解が可能になるのかということを得させる。	西暦奇数年度開講。 AC13121と同一。 中国文学講読I(AC13011)の単位取得者は履修できない。
AC60531	中国文学講読II	1	1.5	2・3					中国の古典作品を、近代以前の注釈や評論を参考にしながら読み進め、古典解釈の歴史について理解を深める。	西暦奇数年度開講。 AC13131と同一。 中国文学講読II(AC13021)の単位取得者は履修できない。
AC60541	中国文学講読III	1	1.5	2・3	春ABC	火5	2C102	稀代 麻也子	古典文学の講読。基礎編。激動の時代を生きた詩人の詩をとりあげ、一回に一首程度の速度でじっくり読み、味わう。	西暦偶数年度開講。 AC13141と同一。 中国文学講読III(AC13031)の単位取得者は履修できない。
AC60551	中国文学講読IV	1	1.5	2・3	秋ABC	火5	2C102	稀代 麻也子	古典文学の講読。応用編。激動の時代を生きた詩人の伝記を読む。伝記から浮かび上がる人物像と、作品を読んで得られる作者像との乖離について考える。	西暦偶数年度開講。 AC13151と同一。 中国文学講読IV(AC13041)の単位取得者は履修できない。
AC60562	中国文学演習I	2	1.5	3・4					古典詩をテキストとした演習。基礎編。毎回担当者を決め、六朝時代の詩人の作品を一首ずつ読んでいく。	西暦奇数年度開講。 AC13152と同一。 中国文学演習I(AC13052)ないし第2専門外国語(中)IB(AC41182)の単位取得者は履修できない。
AC60572	中国文学演習II	2	1.5	3・4					古典詩文をテキストとした演習。応用編。毎回担当者を決め、六朝時代の詩人について、人生や時代がわかるような関連資料を読んでいく。	西暦奇数年度開講。 AC13162と同一。 中国文学演習II(AC13062)の単位取得者は履修できない。
AC60582	中国文学演習III	2	1.5	3・4	春ABC	木3	2D405	小松 建男	古典小説をテキストとした演習。基礎編	西暦偶数年度開講。 AC13172と同一。 中国文学演習III(AC13072)の単位取得者は履修できない。
AC60592	中国文学演習IV	2	1.5	3・4	秋ABC	木3	2D405	小松 建男	古典小説をテキストとした演習。応用編	西暦偶数年度開講。 AC13182と同一。 中国文学演習IV(AC13082)ないし第2専門外国語(中)IB(AC41182)の単位取得者は履修できない。
AC60701	アジアの民族と文化I	1	1.5	2・3	春ABC	金4	2C403	丸山 宏	現代中国の宗教と民族を歴史的に検討する	AB72551, AC24301と同一。 アジアの民族と文化A(AC24071)の単位取得者は履修できない。
AC60711	アジアの民族と文化II	1	1.5	2・3	秋ABC	金4	2C403	丸山 宏	中国の民族問題、民族史にかかわるテーマを事例に則して検討する。	AB72561, AC24311と同一。 アジアの民族と文化B(AC24081)の単位取得者は履修できない。
AC60721	現代アジア研究I	1	1.5	3・4						AC24321と同一。 2016年度開講せず。 現代アジア研究A(AC24121)、第1専門外国語(英語)IIA(AC41551)ないしStudies in Modern Asia A(BE22601)の単位取得者は履修できない。
AC60731	現代アジア研究II	1	1.5	3・4						AC24331と同一。 2016年度開講せず。 現代アジア研究B(AC24131)、第1専門外国語(英語)IIB(AC41561)、Studies in Modern Asia B(BE22611)、現代アジア研究C(AC24141)、第1専門外国語(英語)IIC(AC41571)ないしStudies in Modern Asia C(BE22621)の単位取得者は履修できない。
AC60742	アジア文化論演習I	2	1.5	2・3	春ABC	木2	2D406	吉水 千鶴子	アジアの少数民族であるチベット民族の歴史・宗教・文化と、現代の少数民族問題、難民問題としてチベット民族が直面する問題を考察する。	西暦偶数年度開講。 AC24332と同一。 アジア文化論演習IIIA(AC24182)の単位取得者は履修できない。
AC60752	アジア文化論演習II	2	1.5	2・3	秋ABC	木2	2D406	吉水 千鶴子	チベット語初級1 文字・発音と基礎文法を学ぶ。構文の理解と簡単な会話を習得する。	西暦偶数年度開講。 AC24342と同一。 アジア文化論演習IIB(AC24172)ないし東洋宗教思想史演習II(AB13322)の単位取得者は履修できない。

科目番号	科目名	授業方法	単位数	標準履修年次	実施学期	曜時限	教室	担当教員	授業概要	備考
AC60762	アジア文化論演習Ⅲ	2	1.5	3・4					チベット語初級2 構文と読解を学ぶ。辞書の使い方を習得し、物語などを実際に読む。	西暦奇数年度開講。 AC24352と同一。 2016年度開講せず。 アジア文化論演習ⅠⅠB(AC24192)の単位取得者は履修できない。チベット語初級1の既習者あるいはチベット語の文字と発音の習得者に限る。
AC60772	アジア文化論演習Ⅳ	2	1.5	2・3					アジアにおける仏教を人の生き方として考察する。ブッダの人としての生き方、修行僧の生活、現代日本で修行する人の生き方を探り、仏教において何を学び、日常をどう生きることを教えるのか、考える。	西暦奇数年度開講。 AC24362と同一。 2016年度開講せず。 アジア文化論演習ⅠⅠA(AC24162)ないし東洋宗教思想史演習ⅠⅠ(AB13322)の単位取得者は履修できない。
AC60782	アジアの政治と社会演習Ⅰ	2	1.5	2・3					中国、台湾、華僑に関わる政治史、社会文化史のテキストを講読する。	西暦奇数年度開講。 AB72272、AC24372と同一。 2016年度開講せず。 アジアの政治と社会演習ⅠA(AC24202)ないし中国史特講ⅠⅠ(AB22121)の単位取得者は履修できない。
AC60792	アジアの政治と社会演習Ⅱ	2	1.5	2・3					アジアの政治、社会文化に関して受講者の関心に基づき、レポーターを決め報告を行ってもらい、それを全体で議論する。	西暦奇数年度開講。 AB72282、AC24382と同一。 2016年度開講せず。 アジアの政治と社会演習ⅠB(AC24212)ないし中国史特講ⅠⅠ(AB22121)の単位取得者は履修できない。
AC60802	アジアの政治と社会演習Ⅲ	2	1.5	2・3	春ABC	火5	2D406	山本 真	中国、台湾、華僑に関わる諸問題についてテキスト購読を通じて検討する。テキストはアジアの政治と社会演習Ⅰとは異なるものなので、継続履修に差し障りはない。	西暦偶数年度開講。 AB72312、AC24392と同一。 アジアの政治と社会演習ⅠⅠA(AC24222)ないし中国史文献学Ⅴ(AB22252)の単位取得者は履修できない。
AC60812	アジアの政治と社会演習Ⅳ	2	1.5	2・3	秋ABC	火5	2D406	山本 真	アジアの政治、社会文化に関わる諸問題について、受講者がテーマを選び報告する。またこの報告に基づき討論を行う。討論のテーマはアジアの政治と社会演習Ⅱとは異なる。	西暦偶数年度開講。 AB72322、AC24402と同一。 アジアの政治と社会演習ⅠⅠB(AC24232)ないし中国史文献学Ⅴ(AB22252)の単位取得者は履修できない。
AC60822	アジアの民族と文化演習Ⅰ	2	1.5	2・3					中国の宗教史に関する漢籍、写本等の原典および論文を講読する。	西暦奇数年度開講。 AB73312、AC24412と同一。 2016年度開講せず。 アジアの民族と文化演習ⅠA(AC24242)ないし中国史文献学Ⅳ(AB22041)の単位取得者は履修できない。
AC60832	アジアの民族と文化演習Ⅱ	2	1.5	2・3					中国の宗教文化に関する漢籍、写本等の原典および論文を講読する。	西暦奇数年度開講。 AB73322、AC24422と同一。 2016年度開講せず。 アジアの民族と文化演習ⅠB(AC24252)ないし中国史文献学Ⅳ(AB22041)の単位取得者は履修できない。
AC60842	アジアの民族と文化演習Ⅲ	2	1.5	2・3	春ABC	金5	2D406	丸山 宏	中国の民族史に関する漢籍、写本等の原典および論文を講読する。	西暦偶数年度開講。 AB73272、AC24432と同一。 アジアの民族と文化演習ⅠⅠA(AC24262)ないしアジア史文献学Ⅳ(AB22842)の単位取得者は履修できない。
AC60852	アジアの民族と文化演習Ⅳ	2	1.5	2・3	秋ABC	金5	2D406	丸山 宏	中国の民族文化に関する漢籍、写本等の原典および論文を講読する。	西暦偶数年度開講。 AB73282、AC24442と同一。 アジアの民族と文化演習ⅠⅠB(AC24272)ないしアジア史文献学Ⅳ(AB22842)の単位取得者は履修できない。
AC60901	日本・アジア領域特論Ⅰ	1	1.5	2 - 4					内外における様々な研究成果の紹介を通して、日本・アジア領域におけるトピックスについて講義する。なお授業内容の詳細については、シラバスを参照すること。	ⅠとⅡの両方を履修することができる。 2016年度開講せず。

科目番号	科目名	授業方法	単位数	標準履修年次	実施学期	曜時間	教室	担当教員	授業概要	備考
AC60911	日本・アジア領域特論II	1	1.5	2-4					内外における様々な研究成果の紹介を通して、日本・アジア領域におけるトピックスについて講義する。なお授業内容の詳細については、シラバスを参照すること。	IとIIの両方を履修することができる。 2016年度開講せず。

専門科目(英米・ヨーロッパ領域)

科目番号	科目名	授業方法	単位数	標準履修年次	実施学期	曜時間	教室	担当教員	授業概要	備考
AC61011	英語圏文学・文化講読II	1	1.5	2・3					〈初期近代戯曲研究〉16世紀から17世紀に興隆した演劇文化を考察する。	西暦奇数年度開講。 AC14211と同一。 イギリス文学講読III (AC14061) ないしアメリカ文学講読III (AC15061) の単位取得者は履修できない。
AC61021	英語圏文学・文化講読III	1	1.5	2・3	春ABC	金3	2D206	鷲津 浩子	アメリカの短編小説を素材として、読み解釈の多層性について学ぶ。	西暦偶数年度開講。 AC15201と同一。
AC61031	英語圏文学・文化講読IV	1	1.5	2・3	秋ABC	月3	2D205	藤田 玲子	15世紀の印刷技術以来、知的生産の変化とその文化的社会的影響について、イギリスのケースを考察する。	西暦偶数年度開講。 AC14221と同一。
AC61042	英語圏文学・文化演習I	2	1.5	3・4	春ABC	木2	2D402	佐野 隆弥	〈シェイクスピア演習〉シェイクスピア劇の読解の基本的スキルを習得させる。	AC14222, AC15202と同一。 イギリス文学演習III (AC14062) ないしアメリカ文学演習III (AC15082) の単位取得者は履修できない。
AC61062	英語圏文学・文化演習III	2	1.5	3・4					ブロンテ姉妹、ディケンズなどヴィクトリア時代の長編小説を読む。	西暦奇数年度開講。 AC14242と同一。 イギリス文学演習II (AC14052) ないしアメリカ文学演習II (AC15042) の単位取得者は履修できない。
AC61072	英語圏文学・文化演習IV	2	1.5	3・4	秋ABC	月5	2D205	藤田 玲子	講読IVに関連した文献もしくは文学作品を取り上げる。	西暦偶数年度開講。 AC14252と同一。 イギリス文学演習I (AC14042) の単位取得者は履修できない。
AC61082	英語圏文学・文化演習V	2	1.5	3・4	春ABC	木4	2D407	コリンズ クリステン	This course draws from celebrated Canadian authors, playwrights, and filmmakers – such as Margaret Atwood, Robert LePage and Atom Egoyan – to introduce students to popular Canadian cultural productions.	西暦偶数年度開講。 AC14262, AC15212と同一。 英語で授業。 アメリカ文学演習IV (AC15092) ないしイギリス文学演習IV (AC14092) の単位取得者は履修できない。
AC61092	英語圏文学・文化演習VI	2	1.5	3・4	秋ABC	火3	2D402	鷲津 浩子	アメリカ南北戦争前散文を〈知識史〉と〈知識の枠組み〉を考察しながら読む。	AC15222と同一。 アメリカ文学演習III (AC15082) ないしイギリス文学演習III (AC14062) の単位取得者は履修できない。
AC61102	英語圏文学・文化演習VII	2	1.5	3・4					アフリカ系・アメリカ文学論 ハーレム・ルネッサンスの代表的なアフリカ系アメリカ作家の作品を読む。	AC15232と同一。 2016年度開講せず。
AC61112	英語圏文学・文化演習VIII	2	1.5	3・4	秋ABC	月3	2D406	宮本 陽一郎	ジャンル理論に基づく、映画分析の基礎を学ぶ。フランク・キャブラ監督による、1930年代のポピュリスト・コメディ(『スミス都に行く』『オペラハット』『或る夜の出来事』)を中心として取り上げ、そこの民衆表象に注目しつつ、イデオロギー分析を試みる。	AC15242と同一。
AC61121	英語圏文学・文化研究I	1	1.5	3・4					〈18世紀イギリス小説研究〉小説勃興期の小説とそれを生み出した文化的背景を考察する。	AC14271と同一。 2016年度開講せず。
AC61141	英語圏文学・文化研究III	1	1.5	3・4	春ABC	火3	2D402	鷲津 浩子	アメリカ南北戦争前散文を素材に〈知識史〉と〈知識の枠組み〉を考察する。	AC15251と同一。
AC61151	アメリカ文化特講I	1	1.5	2・3					フェミニズム論 英語圏のフェミニズム理論の基本文献を精読する。	西暦奇数年度開講。 AC15261, AC32701と同一。 比較文化論演習IA (AC32202) の単位取得者は履修できない。
AC61161	アメリカ文化特講II	1	1.5	2・3	秋ABC	火3	2C107	竹谷 悦子	セクシュアリティ論 女性文学/文化におけるロマンティックな友情とレズビアニズムの潮流を探る。	西暦偶数年度開講。 AC15271, AC32711と同一。 比較文化論演習IB (AC32212) の単位取得者は履修できない。
AC61171	アメリカ文化特講III	1	1.5	2・3					〈冷戦期アメリカの文学と文化〉核戦争の恐怖や共産主義による洗脳不安に駆り立てられた1950年代のアメリカ合衆国は、同時にロックンロールとマクドナルドとディズニランドを生み出した。今日のグローバル文化に大きな影響を残した1950年代のアメリカ文化を、カルチュラル・スタディーズの手法を通して分析する。	西暦奇数年度開講。 AC15281, AC42101と同一。 学際研究VII (AC42071) の単位取得者は履修できない。

科目番号	科目名	授業方法	単位数	標準履修年次	実施学期	曜時間	教室	担当教員	授業概要	備考
AC61181	アメリカ文化特講IV	1	1.5	2・3	春ABC	月3	2B508	宮本 陽一郎	チャールズ・チャップリンとその時代 この講義では、大衆文化、民衆文化、国民文化、プロパガンダ、文化産業を論じる際の理論と方法を学びます。 「大衆とは誰か?」という答えのない問いから出発して、この講義ではチャップリンの映画を軸としつつ、1930年代のギャング映画・ミュージカル映画などを取り上げ、大衆/民衆の表象をめぐる葛藤の歴史を辿ります。そこで浮かび上がる諸問題と、オルテガ、アドルノ、ベンヤミン、グラムシ、クラカウアー、ホールらの理論との接点を解説します。	西暦偶数年度開講。 AC15291, AC42111と同一。 学際研究II (AC42021)の単位取得者は履修できない。
AC61191	イギリス文化特講I	1	1.5	2・3	春ABC	月5	2D205	藤田 玲子	中世から近代(宗教改革期)までの大学史とその知的芸術的生産活動について論じる。	AC14291, AC25501と同一。 ヨーロッパ文化論IA (AC25011) ないしヨーロッパ文化論IB (AC25031)の単位取得者は履修できない。
AC61201	イギリス文化特講II	1	1.5	2・3	秋ABC	金2	2D307	中田 元子	<19世紀イギリス文化> 19世紀イギリス社会における女性の教育、労働などについての議論を考察する。	AC14301, AC25511と同一。
AC61211	カナダ文化特講I	1	1.5	2・3	春ABC	月6	2B207	コリンズ クリステン	This course introduces the role of Arts and Culture in the construction of national identity. Students will be introduced to Canadian film, theatre and music from across the country, and different cultural and regional themes will be identified and discussed. The class will consider what constitutes 'Canadian' Arts and Culture, and students will reflect on the role played by the Arts in their respective countries and cultures.	AC14311, AC15301, AC26201と同一。 英語で授業。 アメリカの文化と芸術演習 (AC26192)の単位取得者は履修できない。
AC61221	ジェンダー研究特講	1	1.5	3・4	秋ABC	木3	2B208	コリンズ クリステン	This seminar aims to raise students' awareness of the changing representations of gender roles in the media and to engage students in a discussion on the power of the media in our lives and the way it influences our views on gender, identity construction, aging, sexuality, and family configurations.	AC14321, AC15311, AC42121, BE22741と同一。 英語で授業。 学際研究III (AC42031)、マス・コミュニケーション論演習II (AC33072) ないし Media and Gender (BE22631)の単位取得者は履修できない。
AC61231	カナダ文化特講II	1	1.5	2・3	秋ABC	月6	2B207	コリンズ クリステン	Introduction to Canadian Film	英語で授業。
AC61302	ドイツ語圏文学・文化演習I	2	1.5	2・3	春ABC	木2	2D405	ヘーゼルハウス、ヘラト	ドイツ語圏文学・文化に関するテキストを読み、ドイツ語圏文学・文化についての基礎的な知識を習得することを目標とする。 受講生には活発な議論を期待する。テーマによって、ドイツ語と日本語またはドイツ語と英語で行う。	西暦偶数年度開講。 AC16302と同一。 ドイツ文学特講II (AC16101)の単位取得者は履修できない。
AC61312	ドイツ語圏文学・文化演習II	2	1.5	2・3	秋ABC	木2	2D405	ヘーゼルハウス、ヘラト	ドイツ語圏文学・文化に関するテキストを読み、ドイツ語圏文学・文化についての深い知識を習得することを目標とする。 受講生には活発な議論を期待する。テーマによって、ドイツ語と日本語またはドイツ語と英語で行う。	西暦偶数年度開講。 AC16312と同一。 ドイツ文学特講II (AC16101)の単位取得者は履修できない。
AC61322	ドイツ語圏文学・文化演習III	2	1.5	3・4					ドイツ語圏文学・文化の代表的な作品を取り上げて、文学研究や文化研究の方法について考察する。(1)	西暦奇数年度開講。 AC16322と同一。 2016年度開講せず。 ドイツ文学講読II (AC16031)の単位取得者は履修できない。
AC61332	ドイツ語圏文学・文化演習IV	2	1.5	3・4					ドイツ語圏文学・文化の代表的な作品を取り上げて、文学研究や文化研究の方法について考察する。(2)	西暦奇数年度開講。 AC16332と同一。 2016年度開講せず。 ドイツ文学講読II (AC16031)の単位取得者は履修できない。
AC61342	ドイツ語圏文学・文化演習V	2	1.5	3・4	春ABC	火5	2D404	武井 隆道	ドイツ語圏文学・文化の中から特定のテーマを選び、現在に至るドイツ文化の諸相を考究する。今年度は特に18世紀の身体表現について扱う。	西暦偶数年度開講。 AC16342と同一。 ドイツ文学演習III (AC16062) ないし第2専門外国語(独)IA (AC41132)の単位取得者は履修できない。
AC61352	ドイツ語圏文学・文化演習VI	2	1.5	3・4	秋ABC	火5	2D404	武井 隆道	ドイツ語圏(ドイツ、オーストリア、スイス)の文化について、さまざまな観点から考察する。 文学、芸術(音楽、美術、舞踊、建築等)、歴史等の領域からの諸テーマを、王権、都市、身体の見点から検討する。	西暦偶数年度開講。 AC16352と同一。 ドイツ文学演習III (AC16062) ないし第2専門外国語(独)IA (AC41132)の単位取得者は履修できない。
AC61361	ドイツ語圏文学・文化論I	1	1.5	2・3					必要に応じて1年次に学んだドイツ語文法の基礎を復習しながら、簡単なドイツ語のテキストを読み進め、基本的なドイツ語力の向上を図る。第1回の授業で参加者の希望も聞き最終的にテキストを決定する。	西暦奇数年度開講。 AC16361と同一。 2016年度開講せず。 ドイツ文学演習I (AC16022)の単位取得者は履修できない。

科目番号	科目名	授業方法	単位数	標準履修年次	実施学期	曜時間	教室	担当教員	授業概要	備考
AC61371	ドイツ語圏文学・文化論II	1	1.5	2・3					ドイツ文学だけでなくドイツ語圏の文化や社会についてのなるべく多様なドイツ語の文章に接して、ドイツ語力を伸ばしながら、問題意識を深める。	西暦奇数年度開講。 AC16371と同一。 2016年度開講せず。 ドイツ文学演習I (AC16022)の単位取得者は履修できない。
AC61381	ドイツ語圏文学・文化論III	1	1.5	2・3	春ABC	火6	2D407	相澤 啓一	必要に応じて1年次に学んだドイツ語文法の基礎を復習しながら、簡単なドイツ語のテキストを読み進め、基本的なドイツ語力の向上を図る。第1回の授業で参加者の希望も聞き最終的にテキストを決定する。	西暦偶数年度開講。 AC16381と同一。 ドイツ文学講読IV (AC16071)の単位取得者は履修できない。授業時間は火曜日6限(木曜2限は誤り)。
AC61391	ドイツ語圏文学・文化論IV	1	1.5	2・3	秋ABC	火6	2D407	相澤 啓一	ドイツ文学だけでなくドイツ語圏の文化や社会についてのなるべく多様なドイツ語の文章に接して、ドイツ語力を伸ばしながら、問題意識を深める。折にふれて参加者の希望をきき、可能な範囲で対応する。	西暦偶数年度開講。 AC16391と同一。 ドイツ文学講読IV (AC16071)の単位取得者は履修できない。
AC61401	ドイツ語圏文学・文化論V	1	1.5	3・4					ドイツ語圏の作家や思想家について学ぶ。テーマによって、授業はドイツ語と日本語またはドイツ語と英語で行う。	西暦奇数年度開講。 AC16401と同一。 2016年度開講せず。 ドイツ文学特講I (AC16091)の単位取得者は履修できない。
AC61411	ドイツ語圏文学・文化論VI	1	1.5	3・4					ドイツ語圏の作家や思想家について広く哲学的・美学的の観点を交えて学びます。授業はドイツ語と日本語で行う。	西暦奇数年度開講。 AC16411と同一。 2016年度開講せず。 ドイツ文学特講I (AC16091)の単位取得者は履修できない。
AC61422	ドイツ語翻訳演習I	2	1.5	2・3					これまでに学んだドイツ語の文法力や語彙力を駆使し、高めつつ、翻訳技術を身につける。	西暦奇数年度開講。 AC16412と同一。 2016年度開講せず。 独作文会話演習I (AC16112)の単位取得者は履修できない。
AC61432	ドイツ語翻訳演習II	2	1.5	2・3					ドイツ語のさまざまな種類のテキストを読み、翻訳する練習を行う。解釈とともに修辞、文体に応じた日本語文の作り方を検討する。	西暦奇数年度開講。 AC16422と同一。 2016年度開講せず。 独作文会話演習I (AC16112)の単位取得者は履修できない。
AC61442	ドイツ語翻訳演習III	2	1.5	3・4	春ABC	水2	2D407	相澤 啓一	実際に多くの日独・独日の翻訳をやってもらいつつ、ドイツ語能力を高め、翻訳技術を身につける。	西暦偶数年度開講。 AC16432と同一。 独作文会話演習II (AC16122)の単位取得者は履修できない。
AC61452	ドイツ語翻訳演習IV	2	1.5	3・4	秋ABC	水2	2D407	武井 隆道	ドイツ語能力を高め、翻訳技術を身につける。(特に、文体およびレトリックに着目する。)(4)	西暦偶数年度開講。 AC16442と同一。 独作文会話演習II (AC16122)の単位取得者は履修できない。
AC61501	フランス語圏文学・文化講読I	1	1.5	2 - 4					フランス語圏文化に関するテキストを読んで考察する。	西暦奇数年度開講。 AC17301と同一。 フランス文学講読IA (AC17011)の単位取得者は履修できない。
AC61511	フランス語圏文学・文化講読II	1	1.5	2 - 4					フランス語圏文化に関するテキストを精読し、考察する。	西暦奇数年度開講。 AC17311と同一。 フランス文学講読IB (AC17021)の単位取得者は履修できない。
AC61521	フランス語圏文学・文化講読III	1	1.5	2 - 4	春ABC	月5	2D402	増尾 弘美	フランス語圏文学に関するテキストを読んで考察する。	西暦偶数年度開講。 AC17321と同一。 フランス文学講読IIA (AC17051)の単位取得者は履修できない。
AC61531	フランス語圏文学・文化講読IV	1	1.5	2 - 4	秋ABC	月5	2D402	増尾 弘美	フランス語圏文学に関するテキストを精読し、考察する。	西暦偶数年度開講。 AC17331と同一。 フランス文学講読IIB (AC17061)の単位取得者は履修できない。
AC61542	フランス語圏文学・文化演習I	2	1.5	2 - 4					フランス語圏文学からあるテーマを選び、演習形式で授業を行う。	西暦奇数年度開講。 AC17332と同一。 フランス文学演習IA (AC17032)の単位取得者は履修できない。
AC61552	フランス語圏文学・文化演習II	2	1.5	2 - 4					フランス語圏文学からあるテーマを選び、考察を深めながら演習形式で授業を行う。	西暦奇数年度開講。 AC17342と同一。 フランス文学演習IB (AC17042)の単位取得者は履修できない。
AC61562	フランス語圏文学・文化演習III	2	1.5	2 - 4	春ABC	水3	2D406	小松 祐子	フランス語圏文化からあるテーマを選び、演習形式で授業を行う。	西暦偶数年度開講。 AB75252、AC17352と同一。 フランス文学演習IIA (AC17072)の単位取得者は履修できない。

科目番号	科目名	授業方法	単位数	標準履修年次	実施学期	曜時限	教室	担当教員	授業概要	備考
AC61572	フランス語圏文学・文化演習IV	2	1.5	2-4	秋ABC	水3	2D406	小松 祐子	フランス語圏文化からあるテーマを選び、考察を深めながら演習形式で授業を行う。	西暦偶数年度開講。 AB75262, AC17362と同一。 フランス文学演習IIB (AC17082)の単位取得者は履修できない。
AC61601	欧米文化論I	1	1.5	2・3	春ABC	木4	2C403	宮崎 和夫	「太陽の沈まぬ国」であった頃のスペイン(カトリック帝国)支配下の諸地域と他地域との交流と衝突の歴史を通じて、欧米が世界と接続され始めた時代を考察する。	AB75611, AC25521と同一。 ヨーロッパの思想と文化IV (AC25301)ないしヨーロッパ史特講II (AB23521)の単位取得者は履修できない。
AC61611	欧米文化論II	1	1.5	2・3	秋ABC	木4	2C403	宮崎 和夫	「情熱の国」スペインのロマンス語圏の中でも特異なイメージが、19世紀以降に形成された過程を、他の欧米諸国とつりわけフランスとの関係のなかで論じる。	AB75621, AC25531と同一。 ヨーロッパの思想と文化IV (AC25301)ないしヨーロッパ史特講II (AB23521)の単位取得者は履修できない。
AC61621	欧米文化論III	1	1.5	2・3	春ABC	火4	2D407	加藤 百合	ロシア現代文化(ロシア語中級)	AB98211, AC25541と同一。
AC61631	欧米文化論IV	1	1.5	2・3	秋ABC	火4	2D407	加藤 百合	ロシア近代文化(ロシア語中級)	AB98221, AC25551と同一。
AC61641	欧米文化論V	1	1.5	2・3	春ABC	火2	2B208	津田 博司	近現代イギリス史(北米を含む)の講義	AB75631, AC26211と同一。
AC61651	欧米文化論VI	1	1.5	2・3	秋ABC	火2	2B208	津田 博司	近現代イギリス帝国史(主にカナダ・オーストラリア)の講義	AB75641, AC26221と同一。
AC61661	欧米文化論VII	1	1.5	2・3	春ABC	火5	2B208	佐藤 千登勢	19世紀までのアメリカ史の講義	AB75651, AC26231と同一。 アメリカ文化論II (AC26021)の単位取得者は履修できない。
AC61671	欧米文化論VIII	1	1.5	2・3	秋ABC	火5	2B208	佐藤 千登勢	20世紀のアメリカ史の講義	AB75661, AC26241と同一。 アメリカ文化論II (AC26021)の単位取得者は履修できない。
AC61681	欧米文化論IX	1	1.5	2・3	春ABC	月5	2D306	秋山 学	ヨーロッパ文化理解の基礎となる、古代ギリシア文学史について、文献に基づきながら解説する。古典古代期解説を兼ねる。	AB75671, AC25561と同一。 ヨーロッパの民族と歴史IV (AC25181)の単位取得者は履修できない。
AC61691	欧米文化論X	1	1.5	2・3	秋ABC	月5	2D306	秋山 学	ヨーロッパ文化理解の基礎となる、古代ローマ文学史について、文献に基づきながら解説する。	AB75681, AC25571と同一。 ヨーロッパの民族と歴史IV (AC25181)の単位取得者は履修できない。
AC61702	欧米文化論演習I	2	1.5	3・4	春ABC	月2	2D407	宮崎 和夫	「太陽の沈まぬ国」であった頃のスペイン(カトリック帝国)支配下の諸地域や、他地域との関係の歴史を論じた英語またはスペイン語文献を講読する。	AB75332, AC25582と同一。 ヨーロッパの民族と歴史演習I (AC25172)ないしヨーロッパ史文献学I (AB23411)の単位取得者は履修できない。
AC61712	欧米文化論演習II	2	1.5	3・4	秋ABC	月2	2D407	宮崎 和夫	「情熱の国」スペインの、ロマンス語圏の中でも特異なイメージの形成に関連する、英語またはスペイン語で書かれた史料や文献を講読する。	AB75342, AC25592と同一。 ヨーロッパの民族と歴史演習I (AC25172)ないしヨーロッパ史文献学I (AB23411)の単位取得者は履修できない。
AC61722	欧米文化論演習III	2	1.5	3・4	春ABC	火3	2D403	加藤 百合	ロシア文学講読	AB98532, AC11352と同一。
AC61732	欧米文化論演習IV	2	1.5	3・4	秋ABC	火3	2D403	加藤 百合	ロシア文学史講読	AB98542, AC11362と同一。
AC61742	欧米文化論演習V	2	1.5	3・4	春ABC	木3	2C403	津田 博司	近現代イギリス史(北米を含む)の英語文献講読	AB75352, AC26242と同一。
AC61752	欧米文化論演習VI	2	1.5	3・4	秋ABC	木3	2C403	津田 博司	近現代イギリス帝国史(主にカナダ・オーストラリア)の英語文献講読	AB75362, AC26252と同一。
AC61762	欧米文化論演習VII	2	1.5	3・4	春ABC	木2	2D407	佐藤 千登勢	アメリカの人種・民族に関する文献講読	AB75372, AC26262と同一。 アメリカの民族と歴史演習(AC26092)ないしアメリカ史文献学I (AB23711)の単位取得者は履修できない。
AC61772	欧米文化論演習VIII	2	1.5	3・4	秋ABC	木2	2D407	佐藤 千登勢	20世紀アメリカ史の文献講読	AB75382, AC26272と同一。 アメリカの民族と歴史演習(AC26092)ないしアメリカ史文献学I (AB23711)の単位取得者は履修できない。
AC61782	欧米文化論演習IX	2	1.5	3・4	春ABC	木5	2D407	秋山 学	イタリア語文法の解説を交えつつ、初等者用の注釈を用いながら、ダンテ『神曲』地獄篇の第5歌より講読する。「欧米研究概論」でイタリア語初級を修めた学生には、面談の上で受講を許可する。3年次までに、ラテン語初・中級の履修を終えてからこの授業に出席することが望ましい。	AB75412, AC25602と同一。
AC61792	欧米文化論演習X	2	1.5	3・4	秋ABC	木5	2D407	秋山 学	イタリア語文献講読およびダンテ研究の継続。	AB75422, AC25612と同一。
AC61901	英米・ヨーロッパ領域特論I	1	1.5	2-4					内外における様々な研究成果の紹介を通して、英米・ヨーロッパ領域におけるトピックスについて講義する。なお授業内容の詳細については、シラバスを参照すること。	IとIIの両方を履修することができる。 2016年度開講せず。

科目番号	科目名	授業方法	単位数	標準履修年次	実施学期	曜時間	教室	担当教員	授業概要	備考
AC61911	英米・ヨーロッパ領域特論II	1	1.5	2-4					内外における様々な研究成果の紹介を通して、英米・ヨーロッパ領域におけるトピックスについて講義する。なお授業内容の詳細については、シラバスを参照すること。	IとIIの両方を履修することができる。 2016年度開講せず。

専門科目(フィールド文化領域)

科目番号	科目名	授業方法	単位数	標準履修年次	実施学期	曜時間	教室	担当教員	授業概要	備考
AC62001	文化人類学研究I	1	1.5	2-4					古典を含む民族誌的事例研究に基づいて、人類学の主要テーマについて掘り下げて考える。	西暦奇数年開講。 AB85151, AC21201と同一。 文化人類学特講II(AB32621)の単位取得者は履修できない。
AC62011	文化人類学研究II	1	1.5	2-4	春ABC	火2	2B508	木村 周平	現代社会における民族誌的事例研究に基づいて、人類学の主要テーマについて掘り下げて考える。	西暦偶数年開講。 AB85161, AC21211と同一。
AC62021	民俗学研究I	1	1.5	2-4					民俗学が研究の対象として来たテーマについて掘り下げて考える。	西暦奇数年開講。 AB84131, AC21221と同一。
AC62031	民俗学研究II	1	1.5	2-4	春ABC	金2	2B309	徳丸 亜木	民俗学の主要な理論と、今日の研究課題について掘り下げて考える。	西暦偶数年開講。 AB84141, AC21231と同一。 民俗学研究II(AC21151)ないし民俗学研究法(AB32111)の単位取得者は履修できない。
AC62042	文化人類学研究演習I	2	1.5	2-4					現代における人類学の動向を民族誌的著作の読解を通して習得する。	西暦奇数年開講。 AB85452, AC21232と同一。
AC62052	文化人類学研究演習II	2	1.5	2-4	秋ABC	火2	2D206	木村 周平	現代における人類学の理論的方向性を、古典と現代的な著作の読解を通して学ぶ。	西暦偶数年開講。 AB85462, AC21242と同一。
AC62062	文化人類学研究演習III	2	1.5	2-4					中東・中央アジアに関する民族誌的事例研究に基づいて、人類学の主要テーマについて掘り下げて考える。	西暦奇数年開講。 AC21252と同一。
AC62072	文化人類学研究演習IV	2	1.5	2-4	秋ABC	月5	8A107	塩谷 哲史	人類学における中東・中央アジア研究の理論的方向性を近年刊行された論文の読解を通して学ぶ。	西暦偶数年開講。 AC21262と同一。
AC62082	民俗学研究演習I	2	1.5	2-4					民俗学の主要な研究テーマについて文献を講読する事を通じて考える。	西暦奇数年開講。 AB84432, AC21272と同一。
AC62092	民俗学研究演習II	2	1.5	2-4	秋ABC	金2	2D305	徳丸 亜木	民俗学の研究動向について文献を講読する事を通じて考える。	西暦偶数年開講。 AB84442, AC21282と同一。
AC62102	民俗学研究演習III	2	1.5	2・3	春ABC	木2	共同利用棟 A202	古家 信平	民俗学の最新の論文を検討する。特に論文内の問い・目的とそれらの答え・成果を明確に意識して読み、また研究史の整理のしかたを学ぶ。	AB84412, AC21292と同一。
AC62112	民俗学研究演習IV	2	1.5	3・4	春ABC	火3	共同利用棟 A202	中野 泰	民俗学における比較の意義を、外国語文献も含めて輪読し、検討する。	AB84452, AC21302と同一。
AC62121	中東・中央アジア文化研究I	1	1.5	2-4					中東・中央アジアの文化/歴史を講義する。	西暦奇数年開講。 AB73581, AC21311と同一。
AC62131	中東・中央アジア文化研究 II	1	1.5	2-4	春ABC	月5	8A107	塩谷 哲史	中東・中央アジア現代社会の諸問題を講義する。	西暦偶数年開講。 AB73571, AC21321と同一。
AC62143	文化人類学実習	3	1.5	2・3	春C 春ABC	集中木6	2D407	木村 周平, 徳丸 亜木, 塩谷 哲史	学生各人の問題関心を探り、そのに基づいてフィールドワークを実践し、成果をレポートとしてまとめる。	AC21323と同一。
AC62153	民俗学実習	3	1.5	2・3	秋A 秋ABC	集中木6	2D407	徳丸 亜木, 木村 周平, 塩谷 哲史	特定地域でフィールドワークを実践し、成果をレポートとしてまとめる事により、民俗学的なフィールドワークの手法を習得する。	AC21333と同一。
AC62201	比較文化地理学I	1	1.5	2・3					日本及び世界各地におけるエスニック集団(移民)やエスニックタウンの地域的特色について、エスニック地理学的な視点から講義する。	西暦奇数年開講。 AC22501と同一。 比較文化地理学B(AC22081)の単位取得者は履修できない。
AC62211	比較文化地理学II	1	1.5	2・3	春ABC	木2	2B309	松井 圭介	「場所の政治学」に関する文化地理学の近年の研究動向について講義する。	西暦偶数年開講。 AC22511と同一。 比較文化地理学C(AC22091)の単位取得者は履修できない。
AC62221	地域地理学I	1	1.0	2・3	秋AB	金1	2B412	山下 清海	中国の地域的特色(自然, 経済, 社会, 文化, 日本との関係など)について、担当者の現地におけるフィールドワークの体験にもとづきながら講義する。写真・ビデオなどを多く用いて講義を進めていく。テキストは指定しないが、受講に際しては、地図帳(高校・中学で使用したものでよい)を持参すること。	西暦偶数年開講。 AC22521, EE21711と同一。 地域地理学IIA(AC22131)、地域地理学IIB(AC22141)、アジアの地理と風土A(AC24091)、アジアの地理と風土B(AC24101)ないし世界地誌I(EE21711)の単位取得者は履修できない。
AC62231	地域地理学II	1	1.0	2・3					地域の空間構造を理解する方法について講義する。具体的には江戸・東京の景観形成史を通して、首都圏の空間構造を考えることを目的とする。その際に、世界の諸都市と比較しつつ、日本における都市の空間構造について理解させる。	西暦奇数年開講。 AC22531, EE21721と同一。 G科目 地域地理学IIB(AC22111)ないし世界地誌II(EE21721)の単位取得者は履修できない。

科目番号	科目名	授業方法	単位数	標準履修年次	実施学期	曜時限	教室	担当教員	授業概要	備考
AC62241	自然環境論	1	1.5	2・3	春ABC	金1	1H101	辻村 真貴, 恩田 裕一, 日下博幸, 田中博, 上野 健一, 植田 宏昭, 杉田 倫明, 浅沼 順, 山中 勤, 松下文経	地球環境学の基礎を体系的に学ぶ。本講義では、はじめに、地球環境システム全体の概要説明を行う。その後、各論として大気・海洋システム、水循環システムの講義を行う。教科書は「地球環境学」(古今書院)。	「地球環境学I」、「地球環境学II」、「自然環境論」、「同A」修得済みの者は履修できない。AC22541, EE11131と同一。G科目
AC62253	文化地理学実験実習I	3	1.5	2・3	春ABC	水4,5	2D407	森本 健弘, 市川 康夫	文化地理学的な地域研究のための基礎的技法の習得を目的とする。Iでは、地形図の利用方法、空中写真の判読、都市および農村における景観観察・調査の技法、地図作成などについて実習を行う。授業は地理実習室(2A405)もしくは全学計算機システムのサテライト教室を使って行う。	文化地理学実験実習I(AC62263, AC22553)を併せて履修することが望ましい。AC22543と同一。文化地理学実験実習(AC22223)の単位取得者は履修できない。
AC62263	文化地理学実験実習II	3	1.5	2・3	秋ABC	水4,5	2D407	森本 健弘, 市川 康夫	文化地理学的な地域研究のための基礎的技法の習得を目的とする。IIでは、統計処理と地図作成、地理的情報解析(GIS)の技法などについて実習を行う。授業は地理実習室(2A405)もしくは全学計算機システムのサテライト教室を使って行う。	文化地理学実験実習I(AC62253, AC22543)を履修済みであることが望ましい。AC22553と同一。文化地理学実験実習(AC22223)の単位取得者は履修できない。
AC62273	文化地理学野外実習I	3	1.5	2・3	春ABC	集中		山下 清海, 松井 圭介	国内外における巡検を通して、文化地理学的事象の観察方法を身に付けることを通じて、地域の生活・文化、風土などに関する研究方法を修得する。	西暦偶数年度開講。AC22563と同一。文化地理学野外実習I(AC22232)の単位取得者は履修できない。2016年7月に実施する。事前オリエンテーションにも必ず出席すること。オリエンテーションの日は後日掲示。
AC62283	文化地理学野外実習II	3	1.5	2・3					日本国内の特定地域におけるフィールドワークを通して、地域データの収集方法やその解析方法、論文の書き方などを修得する。	西暦奇数年度開講。AC22573と同一。文化地理学野外実習II(AC22242)の単位取得者は履修できない。
AC62292	比較文化地理学演習I	2	1.5	2・3					地理学における観光・まちづくりに関する研究論文(英語・日本語)を講読するとともに、現場(フィールド)において研究成果の実践を行う。	西暦奇数年度開講。AC22582と同一。比較文化地理学演習(AC22252)の単位取得者は履修できない。
AC62302	比較文化地理学演習II	2	1.5	2・3	秋ABC	火4	2B208	山下 清海	文化地理学に関する研究論文・文献講読を行う。テキストには日本語文献を用いる。	西暦偶数年度開講。AC22592と同一。比較文化地理学演習(AC22252)の単位取得者は履修できない。
AC62311	社会地理学A	1	1.0	3	春AB	火3	1D201	山下 清海	都市地理学の基本的事項として、都市化、都市システム、都市の内部構造などについて、日本および世界の各地の事例を取り上げながら学習する。	「歴史地理学特講III-B」を修得済みの者は履修できない。AB76331, AC22311, EE21301と同一。
AC62321	社会地理学B	1	1.0	3	秋AB	金3	1C210	村山 祐司	交通地理学は、交通現象を地域に即して解明することを課題とする。方法論上は、各地の交通事情を記述する立場と交通の一般的法則性を追求する立場がある。この講義では後者の視点で、理論・計量的な交通地理学について講義する。	AC22321, EE21311と同一。
AC62331	社会地理学C	1	1.0	3	秋AB	火3	1D204	森本 健弘	現代の農村は農業(第一次産業)の文脈のみで理解できる地域ではなく、経済・社会・文化の面で多様な性格をもつ空間となっている。こうした視点から現代農村の地理学を考える。	AC22331, EE21321と同一。平成22年度「経済地理学」に相当
AC62341	地域研究論A	1	1.0	3	秋AB	火2	1D204	堤 純, 呉羽 正昭, 松井 圭介	地域構造をとらえる着眼点、具体的な研究事例について講義する。国内外の様々な地域を対象として、流通・消費活動、生産活動、居住問題等に関するテーマを取りあげる。	「歴史地理学特講IV-B」を修得済みの者は履修できない。1・2年生の履修は認めない。AB76341, AC22411, EE21421と同一。
AC62351	地域研究論B	1	1.0	3	春AB	火2	1D204	呉羽 正昭	地域構造をとらえる着眼点、具体的な研究事例について講義する。とくに、日本とヨーロッパの観光地域を対象として、その空間的展開や変容プロセスに関するテーマをとりあげる。	AB76351, AC22421, EE21411と同一。
AC62361	地域研究論C	1	1.0	3	春AB	金3	1C210	堤 純	地域構造をとらえる着眼点、具体的な研究事例について講義する。とくに、経済的な条件が自然条件や社会・文化的な要因と連動して地域を変容させるプロセスをテーマとしてとりあげる。	H23・24年度「人文環境地域論」に相当。AC22431, EE21401と同一。平成22年度「農村地域論」に相当
AC62372	文化地理学研究演習I	2	1.5	3	春ABC	金2	2B207	松井 圭介, 山下 清海, 森本 健弘, 市川 康夫	国内外の研究論文の講読、研究事例の理解によって、文化地理学的な研究の手法と考え方、実際の調査方法などを修得する。3年次生を対象とし、関心テーマについての日本語論文の紹介を行う。	AC22652と同一。

科目番号	科目名	授業方法	単位数	標準履修年次	実施学期	曜時限	教室	担当教員	授業概要	備考
AC62382	文化地理学研究演習II	2	1.5	3	秋ABC	金2	2B207	松井 圭介, 山下 清海, 森本健弘, 市川 康夫	国内外の研究論文の講読、研究事例の理解によって、文化地理学的な研究の手法と考え方、実際の調査方法などを修得する。3年次生を対象とし、自分の関心テーマについての英語論文の紹介および研究構想の発表を行う。	AC22662と同一。
AC62392	文化地理学研究演習III	2	1.5	4	春ABC	金2	2D206	山下 清海, 松井 圭介, 森本健弘, 市川 康夫	国内外の研究論文の講読、研究事例の理解によって、文化地理学的な研究の手法と考え方、実際の調査方法などを修得する。4年次生を対象とし、研究論文にかかわる発表と討論を行う。	AC22672と同一。
AC62402	文化地理学研究演習IV	2	1.5	4	秋ABC	金2	2D206	山下 清海, 松井 圭介, 森本健弘, 市川 康夫	国内外の研究論文の講読、研究事例の理解によって、文化地理学的な研究の手法と考え方、実際の調査方法などを修得する。4年次生を対象とし、研究論文の完成を目指す。	AC22682と同一。
AC62501	フィールド文化領域特論I	1	1.5	2-4					内外における様々な研究成果の紹介を通して、フィールド文化領域におけるトピックスについて講義する。なお授業内容の詳細については、シラバスを参照すること。	IとIIの両方を履修することができる。 2016年度開講せず。
AC62511	フィールド文化領域特論II	1	1.5	2-4					内外における様々な研究成果の紹介を通して、フィールド文化領域におけるトピックスについて講義する。なお授業内容の詳細については、シラバスを参照すること。	IとIIの両方を履修することができる。 2016年度開講せず。

専門科目 (表現文化領域)

科目番号	科目名	授業方法	単位数	標準履修年次	実施学期	曜時限	教室	担当教員	授業概要	備考
AC63001	テキスト文化学研究I	1	1.5	2・3	春ABC	木4	2B208	清水 知子	文学と映像に関するクロスジャンル研究。ディズニーを中心に、文学、政治、科学がどのように遭遇し、映像化されているのか、その制作のプロセス、映像の可能性と問題点について考察する。	AC11301と同一。
AC63011	テキスト文化学研究II	1	1.5	2・3	春ABC	月6	2C409	青柳 悦子	文学理論の観点を生かした越境文学研究	西暦偶数年度開講。 AC11311と同一。 総合文学研究II (AC11071)の単位取得者は履修できない。
AC63021	テキスト文化学研究III	1	1.5	3・4	春ABC	火3	2D405	齋藤 一	英語圏の古典的な小説(『ロビンソン・クルーソー』、『ジェイン・エア』、『嵐が丘』、『闇の奥』など)やその派生作品について考察する。日本語訳を主に使用し、原典も適宜参照する。	AC11321と同一。
AC63031	テキスト文化学研究IV	1	1.5	3・4	秋ABC	火3	2D405	齋藤 一	英語圏の古典的な小説(『ロビンソン・クルーソー』、『ジェイン・エア』、『嵐が丘』、『闇の奥』など)やその派生作品について考察する。日本語訳を主に使用し、原典も適宜参照する。	AC11331と同一。
AC63041	比較文学研究	1	1.5	2・3	春ABC	火5	2D304	平石 典子	比較文学の手法の概説を行い、比較文学研究が文学・文化・社会の「読み」にどのような視野をもたらすかについて考察する。	AC11341と同一。
AC63051	文化理論研究	1	1.5	2・3	秋ABC	木4	2D406	清水 知子	文化理論の基礎文献を講読する。	AC11351と同一。
AC63062	テキスト文化学演習I	2	1.5	2・3	春ABC	火6	2D406	吉原 ゆかり	英語もしくは日本語を用いながら、多言語・多文化地域の文化を学ぶ	AC11372と同一。
AC63072	テキスト文化学演習II	2	1.5	2・3	秋ABC	火6	2D406	吉原 ゆかり	英語もしくは日本語を用いながら、複数文化のテキストを読み解く	AC11382と同一。
AC63082	テキスト文化学演習III	2	1.5	2・3					世界のさまざまな文学潮流を発表形式で学ぶ。	西暦奇数年度開講。 AC11392と同一。
AC63092	テキスト文化学演習IV	2	1.5	3・4	春ABC	火2	2D405	齋藤 一	日本語で出版された最新の文学・文化理論、関連する作品などを取り上げ、演習形式で解説・議論をおこなう。	AC11402と同一。
AC63102	テキスト文化学演習V	2	1.5	3・4					フランス語を用いながら、多言語・多文化地域の文学・文化を学ぶ。	AC11412と同一。 2016年度開講せず。
AC63112	比較文学演習I	2	1.5	3・4	春ABC	木3	2D303	平石 典子	比較文学の手法を用いた文学作品の分析を、演習形式で学ぶ。	AC11422と同一。
AC63122	比較文学演習II	2	1.5	3・4	秋ABC	木3	2D303	平石 典子	複数言語のテキスト分析を通じた文学演習。	AC11432と同一。
AC63132	比較文学演習III	2	1.5	2・3	秋ABC	火2	2D205	ヘーゼルハウス, ヘラト	ユダヤ文学と文化について学ぶ。 授業は英語で行う。	AC11442と同一。 英語で授業。
AC63142	テキスト文化学研究演習I	2	1.5	3・4	春ABC	月5	2D304	齋藤 一, 青柳悦子, 清水 知子, 平石 典子, ヘーゼルハウス, ヘラト	学生と教員による合同ゼミ	西暦偶数年度開講。 AC11452と同一。
AC63152	テキスト文化学研究演習II	2	1.5	3・4	秋ABC	月5	2D304	齋藤 一, 青柳悦子, 清水 知子, 平石 典子, ヘーゼルハウス, ヘラト, 吉原 ゆかり	学生と教員による合同ゼミ	西暦偶数年度開講。 AC11462と同一。
AC63162	テキスト文化学研究演習III	2	1.5	3・4					コース所属の学生と教員による合同ゼミ	西暦奇数年度開講。 AC11472と同一。
AC63172	テキスト文化学研究演習IV	2	1.5	3・4					コース所属の学生と教員による合同ゼミ	西暦奇数年度開講。 AC11482と同一。
AC63301	文化創造論研究I	1	1.5	2・3	春ABC	火2	2C410	馬籠 清子	〈象徴表現分析〉異なる芸術分野の象徴表現について研究する。	AC15321と同一。

科目番号	科目名	授業方法	単位数	標準履修年次	実施学期	曜時限	教室	担当教員	授業概要	備考
AC63311	文化創造論研究II	1	1.5	2-4	春ABC	火6	2B411	今泉 容子	〈映画の異文化比較論〉映画の分析スキルを習得しながら、日本・アジア・欧米の映画を比較分析し、心理や思考の違いを把握する。	AC42131と同一。
AC63321	文化創造論研究III	1	1.5	2・3	秋ABC	月4	2C403	吉野 修	〈表現行為論〉芸術の表現行為に着目して、その実践的意味について研究する。	AC17371と同一。 AC17371と同一。フランス文学特講IIA(AC17251)の単位取得者は履修できない。
AC63331	文化創造論研究IV	1	1.5	3・4	春ABC	木4	2C410	小川 美登里	〈創造行為論〉戦後ヨーロッパの映画史を探りながら、政治や歴史・イデオロギーといったものがどのように映像表現に投射されているかを分析する。	AC17381と同一。 フランス文学特講IIB(AC17261)の単位取得者は履修できない。
AC63341	文化創造論研究V	1	1.5	2-4	秋ABC	金4	2D404	佐藤 吉幸	〈文化構造研究〉ミシェル・フーコーの講義録『精神医学の権力』を読み解き、近代社会における正常/異常の分割と、その分割を行う権力メカニズムについて考察する。	AC31921と同一。 科学思想史A(AC31091)ないし科学思想史B(AC31101)の単位取得者は履修できない。
AC63351	文化創造論研究VI	1	1.5	2・3	秋ABC	水2	2B507	江藤 光紀	〈表象芸術分析〉戦後のマンガ史を、もっぱら表現様式や視覚的な素材の分析を主としてつたどる。	AC31931と同一。
AC63362	文化創造論演習I	2	1.5	2-4					〈比較芸術論〉映像を媒体とした表現と絵画や音楽・文学などの関係を、基礎文献や論文などをもとに分析する。	AC17382と同一。 2016年度開講せず。 フランス文学演習IVA(AC17152)の単位取得者は履修できない。
AC63372	文化創造論演習II	2	1.5	2-4					〈映画の異文化比較論〉演習の科目であり、東京国立近代美術館フィルムセンター(東京駅近く)での実習や集中授業による映画鑑賞が行われる。	AC42132と同一。 2016年度開講せず。
AC63382	文化創造論演習III	2	1.5	2-4	秋ABC	火5	2B309	今泉 容子	〈映画と原作のあいだ〉映画と原作を比較しながら、創造の違いを研究する。	AC14322と同一。
AC63392	文化創造論演習IV	2	1.5	2-4	秋ABC	火6 集中	2B206	馬籠 清子	〈文化再生と表現〉震災被災地を訪問し、復興期における諸問題を学ぶ。帰宅困難地区から避難された方々から昔話を拝聴し、それに基づいて電子的紙芝居を制作して現地の子供たちに伝える活動、さらに現地の中学や高校で筑波大生による出張講演を実行する。訪問先は福島県南相馬市小高区からの被災者の方々を予定。	AC15322と同一。
AC63402	文化創造論演習V	2	1.5	2-4					〈社会理論研究〉近現代の社会理論に関する重要テキストを読む。	AC31942と同一。 2016年度開講せず。 社会思想研究演習A(AC31212)の単位取得者は履修できない。
AC63412	文化創造論演習VI	2	1.5	2-4					〈社会理論研究〉近現代の社会理論に関する重要テキストを読み、学生と教員間の議論を通じて理解を深める。	AC31952と同一。 2016年度開講せず。 社会思想研究演習B(AC31222)の単位取得者は履修できない。
AC63421	表象芸術論研究I	1	1.5	3・4	春ABC	水2	2C102	江藤 光紀	20世紀以降の芸術の展開と芸術思潮の広がりをたどる。今年は第二次世界大戦後の状況にスポットを当てる。	AC31901と同一。 思想文化論(AC31161ないしAC31171)の単位取得者は履修できない。
AC63431	表象芸術論研究II	1	1.5	3・4					20世紀以降の芸術の展開と芸術思潮を論じる。Iの続きを受ける形で、戦後の芸術の流れを追う。	AC31911と同一。 2016年度開講せず。 思想文化論(AC31161ないしAC31171)の単位取得者は履修できない。
AC63442	表象芸術論演習I	2	1.5	2-4	春ABC	月4	2C407	吉野 修	芸術の表現行為に着目して、その実践的意味について研究する。	AC17392と同一。 フランス文学演習III(AC17112)の単位取得者は履修できない。
AC63452	表象芸術論演習II	2	1.5	2-4	春ABC	火6 集中	2C403	吉野 修	〈文化再生と表現〉震災被災地を訪問し、復興期における諸問題を学ぶ。帰宅困難地区から避難された方々から昔話を拝聴し、それに基づいて電子的紙芝居を制作して現地の子供たちに伝える活動、さらに現地の中学や高校で筑波大生による出張講演を実行する。訪問先は福島県南相馬市小高区からの被災者の方々を予定。	AC17402と同一。 フランス文学演習III(AC17122)の単位取得者は履修できない。
AC63461	音楽文化論研究I	1	1.5	3・4	秋ABC	木4	2C410	小川 美登里	音楽の機能やその特徴について、映画における音楽の役割をとらえて分析する。	西暦偶数年度開講。 AC17411と同一。
AC63471	音楽文化論研究II	1	1.5	2-4	秋ABC	水3	2B208	馬籠 清子	音楽と社会との関係について考察する。	西暦偶数年度開講。 AC15331と同一。
AC63482	音楽文化論演習I	2	1.5	2-4					歴史、文化、社会という観点から音楽を読み解くと同時に、音という現象と人間とのかわりや、音楽創造の独自性について分析する。音楽の専門知識がなくても受講できる。	西暦奇数年度開講。 AC17412と同一。 フランス文学演習IVB(AC17162)の単位取得者は履修できない。
AC63492	音楽文化論演習II	2	1.5	2-4					音楽と文学と社会との関係について考察する。	西暦奇数年度開講。 AC15332と同一。
AC63502	文化創造論研究演習I	2	1.5	3・4	春ABC	月5	2B207	吉野 修、今泉 容子、江藤 光紀、小川 美登里、佐藤 吉幸、馬籠 清子	コース所属の学生と教員による合同ゼミ	西暦偶数年度開講。

科目番号	科目名	授業方法	単位数	標準履修年次	実施学期	曜時限	教室	担当教員	授業概要	備考
AC63512	文化創造論研究演習II	2	1.5	3・4	秋ABC	月5	2B207	吉野 修、今泉容子、江藤 光紀、小川 美登里、佐藤 吉幸、馬籠 清子	コース所属の学生と教員による合同ゼミ	西暦偶数年度開講。
AC63522	文化創造論研究演習III	2	1.5	3・4					コース所属の学生と教員による合同ゼミ	西暦奇数年度開講。
AC63532	文化創造論研究演習IV	2	1.5	3・4					コース所属の学生と教員による合同ゼミ	西暦奇数年度開講。
AC63701	表現文化領域特論I	1	1.5	2 - 4	秋ABC	集中		佐藤 吉幸	内外における様々な研究成果の紹介を通して、表現文化領域におけるトピックスについて講義する。なお授業内容の詳細については、シラバスを参照すること。	IとIIの両方を履修することができる。
AC63711	表現文化領域特論II	1	1.5	2 - 4					内外における様々な研究成果の紹介を通して、表現文化領域におけるトピックスについて講義する。なお授業内容の詳細については、シラバスを参照すること。	IとIIの両方を履修することができる。 2016年度開講せず。

専門科目(文化科学領域)

科目番号	科目名	授業方法	単位数	標準履修年次	実施学期	曜時限	教室	担当教員	授業概要	備考
AC64001	先端文化学研究I	1	1.5	3・4					ポエジー論：ことばと文化の関係を、主に近現代日本の作品の読解をとおして、分析・考察する。	AC32721と同一。 2016年度開講せず。 現代文化研究(AC32141)の単位取得者は履修できない。
AC64011	先端文化学研究II	1	1.5	3・4					ポエジー論：ことばと文化の関係を、主に近現代ヨーロッパの作品の読解をとおして、分析・考察する。	AC32731と同一。 2016年度開講せず。 現代文化研究(AC32141)の単位取得者は履修できない。
AC64021	先端文化学研究III	1	1.5	3・4	春ABC	木5	2D306	対馬 美千子	表象文化論：現代文化や現代社会における表象に関わる問題について文献購読を通して考察する。	AC32741と同一。 表象文化論(AC32601)の単位取得者は履修できない。
AC64031	先端文化学研究IV	1	1.5	3・4	秋ABC	木5	2D306	対馬 美千子	表象文化論2：現代文化や現代社会における表象に関わる問題について文献購読を通して考える。	AC32751と同一。 表象文化論(AC32601)の単位取得者は履修できない。
AC64041	先端文化学研究V	1	1.5	3・4	春ABC	月3	2D305	廣瀬 浩司	[感性文化論基礎]身体の内側からの感性や感覚の裏にまで遡りつつ、芸術や現代社会についての論述に役立つような、思想的なツピケ例を通して習得する。	AC32761と同一。
AC64051	先端文化学研究VI	1	1.5	3・4	秋ABC	月3	2D305	廣瀬 浩司	[感性文化論]身体のささいな揺らぎや振る舞いまで遡りつつ、それがどのように芸術や共生を立ち上げていくかを論じるための道具を、具体例を通して研究する。	AC32771と同一。
AC64061	先端文化学研究VII	1	1.5	2・3	春ABC	木4	2D305	山口 恵里子	[イメージ人類学]芸術と人類学の接点において「イメージ」と身体の関係性について問う。	AC32781と同一。
AC64071	先端文化学研究VIII	1	1.5	2・3	秋ABC	木4	2D305	山口 恵里子	[イメージ人類学]芸術への人類学的アプローチの可能性を、具体的事例に基づいて探る。	AC32791と同一。
AC64081	先端文化学研究IX	1	1.5	2・3	春ABC	木2	2D303	畔上 泰治	<異文化共生論>現代ヨーロッパを中心に、文化の多様性、マイノリティなどの排除に関する諸問題を考察する。	AC25621と同一。 現代ヨーロッパ研究II(AC25411)の単位取得者は履修できない。
AC64091	先端文化学研究X	1	1.5	2・3	秋ABC	集中		廣瀬 浩司		AC32801と同一。 比較文化研究IA(AC32301)の単位取得者は履修できない。
AC64102	先端文化学演習I	2	1.5	2・3	春ABC	火3	2B208	廣瀬 浩司	[身体・感性文化論演習]からだの感覚は、文化とどのような関係にあるのか、基本的な文献を講読しつつ、ひとつひとつ丁寧に考える力をつける。	AC32802と同一。
AC64112	先端文化学演習II	2	1.5	2・3	秋ABC	火3	2B208	廣瀬 浩司	[生命・感性文化論演習]じぶんの身体に問いかけることで、生命とは何か、それは文化、芸術とどう関係しているか考えるための文献を講読する。	AC32812と同一。
AC64122	先端文化学演習III	2	1.5	2・3					表象文化論演習：現代文化や現代社会における表象の問題について文献購読、発表・討論を通して考察する。	西暦奇数年度開講。 AC32822と同一。 2016年度開講せず。
AC64132	先端文化学演習IV	2	1.5	2・3	秋ABC	金2	2D402	対馬 美千子	表象文化論演習：現代文化や現代社会における表象の問題について文献購読、発表・討論を通して考える。	AC32832と同一。
AC64142	先端文化学演習V	2	1.5	3・4					[生命・感性文化論演習]感覚する身体を持って生きるとは何かという次元まで遡りつつ、芸術や現代文化についての批評に役立つような、概念的なツールを習得するための文献を講読する。	AC32842と同一。 2016年度開講せず。 現代文化論演習A(AC32052)の単位取得者は履修できない。
AC64152	先端文化学演習VI	2	1.5	3・4					[生命・身体文化論演習2]感覚する身体の前に開ける世界はどのようなものか何かという次元まで遡りつつ、芸術や現代社会についての批評に役立つような、概念的なツールを習得するための文献を講読する。	AC32852と同一。 2016年度開講せず。 現代文化論演習B(AC32062)の単位取得者は履修できない。
AC64162	先端文化学演習VII	2	1.5	3・4					[イメージ人類学演習]芸術家の協働の実践に焦点を当てる。本年度19世紀英国美術を中心に、芸術家の協働による制作活動の国際化について具体的な事例に基づき研究する。	AC32862と同一。 2016年度開講せず。 比較文化論演習IA(AC32202)の単位取得者は履修できない。
AC64172	先端文化学演習VIII	2	1.5	3・4	春ABC	金1	2D407	畔上 泰治	<異文化共生論演習>現代ヨーロッパ社会を中心に、年齢や出身地域などの違いによる価値観の相違等を考察する。授業は受講者の発表を中心に討論形式で行ないます。	AC25622と同一。

科目番号	科目名	授業方法	単位数	標準履修年次	実施学期	曜時限	教室	担当教員	授業概要	備考
AC64182	先端文化学演習IX	2	1.5	3・4	秋ABC	金1	2D407	畔上 泰治	〈異文化共生論演習〉現代ヨーロッパ社会を中心に、非キリスト教文化などの受け入れをめぐる諸問題等を考察する。授業は受講生による発表を中心に行ないます。	AC25632と同一。
AC64192	先端文化学演習X	2	1.5	3・4					[文化感性論演習] 近代西欧のさまざまな感性論を手がかりにして、文化の諸問題を考察する。	西暦奇数年度開講。 AC32872と同一。
AC64202	先端文化学演習XI	2	1.5	3・4					[文化記憶論演習] 現代の文化記憶論の視点から、文化形成のあり方について考察する。	西暦奇数年度開講。 AC32882と同一。
AC64212	先端文化学演習XII	2	1.5	3・4	春ABC	火5	2D305	濱田 真	[文化芸術論演習] 近代ヨーロッパにおいて芸術についてどのような議論がなされてきたかを辿り、それを手がかりに文化的諸問題を考察する。	西暦偶数年度開講。 AC32892と同一。
AC64222	先端文化学演習XIII	2	1.5	3・4					[文化論演習] 近現代ヨーロッパにおいて文化がどのような観点から論じられてきたかについて、さまざまな文化論を取り上げて考察する。	西暦偶数年度開講。 AC32902と同一。 2016年度開講せず。
AC64232	先端文化学演習XIV	2	1.5	4	秋ABC	火6	2D306	廣瀬 浩司, 畔上 泰治, 山口 恵里子, 対馬 美千子	〈合同演習〉。教員のガイダンスの下、学生が各自の研究を発表し、学生間で討論する。	AC32912と同一。
AC64301	コミュニケーション論	1	1.5	2・3					コミュニケーション論の誕生とその変遷、コミュニケーションの過程と効果について学習する。特に社会的コミュニケーションの受容過程と文化について考える。	西暦奇数年度開講。 AC33601, BB11401と同一。 2016年度開講せず。 コミュニケーション論A (AC33021)ないしBB11481)の単位取得者は履修できない。
AC64311	メディア・コミュニケーション論	1	1.5	2・3	春ABC	月6	2C404	海後 宗男	マス・メディアの効果研究の主要な理論と実際の研究をとりあげ、現在のメディア・コミュニケーション研究の流れを概観し、考察する。	西暦偶数年度開講。 AC33611, BB11411と同一。 コミュニケーション論B (AC33031)ないしBB11491)の単位取得者は履修できない。
AC64321	広告文化論	1	1.5	2 - 4					消費社会における商品や流行現象の物語的意味について分析する。CM、広告、キャッチコピーの隠喩的・換喩的意味について人間の「想像力(構想力)」の問題と関連させながら考える。	西暦奇数年度開講。 AC33621と同一。 2016年度開講せず。 広告文化論 (AC33101)の単位取得者は履修できない。
AC64331	映像文化論	1	1.5	3・4	秋ABC	木1	2B411	仲田 誠	小津安二郎(晩春)の映画や田坂具隆(土と兵隊)、稲垣浩、黒澤明などの映画を見ながら日本人の価値観について考える。日本的悲しみの思想や運命感・無常観などと日本の社会のありかたについて考える。	西暦偶数年度開講。 AC33631と同一。 映像文化論B (AC33191)の単位取得者は履修できない。
AC64342	コミュニケーション論演習1	2	1.5	2 - 4	春ABC	火3	2D205	海後 宗男	マス・メディア論に関連する文献をその都度指示し、輪読・発表を行います。特に、マス・メディアとコミュニケーションに関して考察する。本演習では対人コミュニケーション能力が重要。	西暦偶数年度開講。 AC33632と同一。 コミュニケーション論演習1A (AC33502)の単位取得者は履修できない。
AC64352	コミュニケーション論演習2	2	1.5	2 - 4	秋ABC	火3	2D205	海後 宗男	マス・メディア研究に関する動向を紹介しながら、コミュニケーションについて考える。特にメディアと社会の関係について考察する。	西暦偶数年度開講。 AC33642と同一。 コミュニケーション論演習1B (AC33512)の単位取得者は履修できない。
AC64362	コミュニケーション論演習3	2	1.5	2 - 4					デジタル・メディア論に関連する文献をその都度指示し、輪読・発表を行い、デジタル・メディアとコミュニケーションに関して考察する。本演習では対人コミュニケーション能力が重要。	西暦奇数年度開講。 AC33652と同一。 2016年度開講せず。 コミュニケーション論演習11A (AC33292)の単位取得者は履修できない。
AC64372	コミュニケーション論演習4	2	1.5	2 - 4					デジタル・メディアに関する新しい動向を紹介しながら、コミュニケーションについて考える。情報、メディア、人間関係について学習する。特にネット空間と社会の関係について考察する。	西暦奇数年度開講。 AC33662と同一。 2016年度開講せず。 コミュニケーション論演習11B (AC33392)の単位取得者は履修できない。
AC64382	情報社会論演習1	2	1.5	2 - 4	春ABC	木2	2B207	仲田 誠	1)災害・事故・事件・戦争などの非日常的出来事に関するメディア報道を取り上げながら、そこに日本的なもの(運命観、人間観、悲しみ)がどのように反映されているかについて考える。 2)ロボットや人工知能に関する倫理的問題や災害と情報など、現代の日本社会で起きている様々な問題についてとりあげる。 3)メディア論・情報社会論に関する基本的文献を輪読し、討論する。演習であるので、主体的な参加が求められる。	西暦偶数年度開講。 AC33672と同一。 情報社会論演習I (AC33042)の単位取得者は履修できない。
AC64392	情報社会論演習2	2	1.5	2 - 4	秋ABC	月5	2D303	白戸 健一郎	メディア論・情報社会論・メディア史に関する基本的文献を輪読し、討論する。演習であるので、主体的な参加が求められる。	西暦偶数年度開講。 AC33682と同一。 情報文化論演習IA (AC33102)の単位取得者は履修できない。

科目番号	科目名	授業方法	単位数	標準履修年次	実施学期	曜時限	教室	担当教員	授業概要	備考
AC64402	情報社会論演習3	2	1.5	2-4					メディア論、情報社会論の基礎を学びつつ、「想像力」、「身体」、「物語の共有」、「身体図式の共有」、「身体や場による創発」、「視線の共有」など従来の狭い意味での還元論的メディア論・情報社会論(科学や技術、人間の存在、身体などについてモノと人、身体と心を切り離してとらえるような)では論じられてこなかった問題に注目して、新たなメディア論・情報社会論の創発を目指す。広告、SNSなどについても取り上げる予定。	西暦奇数年度開講。 AC33692と同一。 2016年度開講せず。 情報社会論演習II(AC33052)の単位取得者は履修できない。
AC64412	情報社会論演習4	2	1.5	2-4					新聞・映画・ラジオ・テレビ・雑誌などを対象とする比較メディア論に関する研究を、地域比較論やメディア史研究の視点を織り込みつつ紹介する。戦前戦後のメディア・システムの連続性を中心に教えていく。現在、グローバル化、インターネット・SNS・各種モバイル機器などの登場により、既存のメディア・システムが揺らぎ始めているが、既存メディア・システムの歴史的成立過程を教えることなどにより、メディア・システムの変動や変容する情報化社会についてより深い理解が得られるはずである。あわせて現代日本の「クールジャパン・キャンペーン」などのメディア政策についてもとりあげる。日本社会におけるメディア・システムがいかなる思想や状況認識のもとで構想され、政治や経済などの影響をどう受けてきたかを、歴史資料等を通して教育する。2015年度秋に新規開講予定。担当者も新たな教員が担当する予定である。	西暦奇数年度開講。 AC33702と同一。 2016年度開講せず。 情報文化論演習IIA(AC33122)の単位取得者は履修できない。
AC64421	記号文化論	1	1.5	2-4	春ABC	月5	2D303	白戸 健一郎	世論はシンボルを媒介にして形成される。歩今年度は、「世論と社会」というテーマを取り上げる。メディア史の観点から新たなメディアが誕生し、社会構造が変化することによって世論形成と社会がどのようにかわるかを近代日本を軸にして論じる。	西暦偶数年度開講。 AC33711と同一。 記号文化論(AC33151)の単位取得者は履修できない。開講未定
AC64431	情報文化特講II	1	2.0	2-4	秋AB	金5,6	1H201	土井 隆義	社会学の主要な理論を幾つか紹介し、それらを応用して現代社会を読み解く方法を概説する。今年度は、とくに現代日本の青年層における幸福感の高さに着目し、それがどのような社会背景から生まれている現象なのかを社会的に考える。	▼社会・国際学群 コア・カリキュラムAC33141, AC64431, BC11801と同一。 主専攻必修科目 AC33141, BB11021, BC11801と同一。 主専攻必修科目 社会教育主事
AC64441	文化行動論	1	2.0	2	秋C	月・木 3,4	3A204	石井 健一	経済のグローバル化にもかかわらず、人間の行動には依然として大きな文化差が存在している。本講義では、消費行動や情報行動の領域において文化的要因がどのように影響しているのかを、実証的な行動科学的研究を中心に論じる。	戦略行動システムエリア(平成25年度以降入学者)、グローバルシステムエリア(平成24年度以前入学者)。 AC33161, FH21071, FH24091と同一。
AC64451	ジャーナリズム論I	1	1.5	3-4	春ABC	金4	2H101	福原 直樹	全国紙で事件記者を15年、海外特派員を15年担当した教員の経験に基づき、事件・海外・戦場などの報道の問題点を分析する。また、これらを通じ「モノの見方」(社会現象をいかに見るか)も考えていく。本論Iはそのうちの基礎にあたる部分を学習する。	AC33741, BB11761と同一。 印刷文化論(AC33121)の単位取得者は履修できない。
AC64461	ジャーナリズム論II	1	1.5	3-4	秋ABC	金4	2H101	福原 直樹	本論Iの続編。「誤報」や「戦場報道」「国際報道」などをテーマに、ジャーナリズム論の詳細やマスコミ報道の問題点についてさらに考える。	AC33751, BB11771と同一。 印刷文化論(AC33121)の単位取得者は履修できない。
AC64472	マス・コミュニケーション論演習I	2	1.5	2-4	春ABC	火5	2D306	福原 直樹	米国の「ニュージャーナリズム」作品の精読を通じ、現代史や時事問題、マスコミをめぐる諸問題などの理解を深め「時代を見る目」を養う。	AC33752と同一。 情報文化論演習IB(AC33202)の単位取得者は履修できない。
AC64482	マス・コミュニケーション論演習II	2	1.5	2-4	秋ABC	火5	2D306	福原 直樹	本演習Iで培った知識を元に、さらにニュージャーナリズム作品の精読を進めることで、現代史や時事問題、マスコミをめぐる諸問題の理解を深める。	AC33762と同一。 情報文化論演習IIB(AC33222)の単位取得者は履修できない。
AC64601	文化科学領域特論I	1	1.5	2-4	春ABC	集中		対馬 美千子	内外における様々な研究成果の紹介を通して、文化科学領域におけるトピックスについて講義する。なお授業内容の詳細については、シラバスを参照すること。	IとIIの両方を履修することができる。
AC64611	文化科学領域特論II	1	1.5	2-4					内外における様々な研究成果の紹介を通して、文化科学領域におけるトピックスについて講義する。なお授業内容の詳細については、シラバスを参照すること。	IとIIの両方を履修することができる。 2016年度開講せず。

専門科目(思想文化領域)

科目番号	科目名	授業方法	単位数	標準履修年次	実施学期	曜時限	教室	担当教員	授業概要	備考
AC65001	分析哲学	1	1.5	2-3	春ABC	火2	2D402	橋本 康二	分析哲学において存在、認識、論理、意味、心、行為などの問題がどのように論じられてきたのかを考察する。	AC31551と同一。 現代哲学I(AC31011)の単位取得者は履修できない。
AC65011	言語哲学	1	1.5	2-3	春ABC	火4	2B208	鬼界 彰夫	現代の言語哲学を、主要な問題、理論、論者について講じる。加えて「人間にとって言語とは何か」という根本的な問題についても考察する。	西暦偶数年度開講。 AC31561と同一。 言語哲学(AC31061)の単位取得者は履修できない。

科目番号	科目名	授業方法	単位数	標準履修年次	実施学期	曜時間	教室	担当教員	授業概要	備考
AC65021	科学哲学	1	1.5	2・3					19世紀中ごろに成立した「科学哲学」という知の領域を、歴史的視点に立ちつつ、主要な問題、論者、著作に焦点を当てながら概説する。同時に「人間にとって科学とは何か」という根本的な問題と、量子力学の認識論的意味についても論じる。	西暦奇数年開講。 AC31571と同一。 科学哲学(AC31081)の単位取得者は履修できない。
AC65031	現代倫理学	1	1.5	2-4	春ABC	火3	2C409	五十嵐 沙千子, 樋口 達郎	他者・自由・生命・教育・性・環境・権力など、身近な現代のリアルな問題を、現代倫理学の視点から論じる。ハイデガー、レヴィナス、ニーチェ、フロイトらを参照する。	AC31581と同一。 現代倫理学(AC31111)の単位取得者は履修できない。
AC65041	哲学カフェ	1	1.5	2-4	秋ABC	火3	2C407	五十嵐 沙千子	現代社会の諸問題を哲学的に問い、議論する力を身につける。「合意論」を理解し、日常の言葉で哲学的ディスカッションをすることの意味を考える。	AC31591と同一。
AC65061	比較思想研究	1	1.5	2-4	春ABC	火5	2D205	井川 義次	東西の思想交流の実情を論じる。	AB61351, AC31611と同一。 比較思想研究I(AC31191)ないし比較思想研究II(AC31201)ないし比較思想研究III(AC31211)の単位取得者は履修できない。
AC65071	比較思想史研究	1	1.5	2-4	秋ABC	火5	2D205	井川 義次	東西の思想交流についての思想史的研究を行う。	AB61361, AC31621と同一。
AC65082	分析哲学演習	2	1.5	3・4	春ABC	月4	2D403	橋本 康二	分析哲学の古典的な著作・論文を読む。	AC31622と同一。 現代哲学演習I(AC31232)ないし第1専門外国語(英語)II(AC41582)の単位取得者は履修できない。
AC65092	言語哲学演習	2	1.5	3・4	秋ABC	火4	2D305	鬼界 彰夫	講義「言語哲学」で言及した著作、論文をセミナー形式で講読するが、特にウィットゲンシュタインの『哲学探究』の講読に時間を割く。原則としてテキストは翻訳を用いる。	西暦偶数年開講。 AC31632と同一。 言語哲学演習(AC31252)の単位取得者は履修できない。
AC65102	科学哲学演習	2	1.5	3・4					講義「科学哲学」で概説した著作・論文、およびクーンなどのいわゆる「新科学哲学」と呼ばれた潮流の思想的源泉となったウィットゲンシュタインの『哲学探究』をセミナー形式で講読する。テキストは原則として邦訳を用いる。	西暦奇数年開講。 AC31642と同一。
AC65112	現代倫理学演習I	2	1.5	2-4					ハイデガー、レヴィナスらのテキストを精読し、現代の倫理的問題についてディスカッションする。また、「哲学カフェ」を行う。	西暦奇数年開講。 AC31652と同一。
AC65122	現代倫理学演習II	2	1.5	2-4	春ABC	火5	2C409	五十嵐 沙千子, 樋口 達郎	現代社会のさまざまな問題を取り上げ、ハイデガー、レヴィナスらを参照しながらディスカッションする。	西暦偶数年開講。 AC31662と同一。
AC65132	哲学カフェ演習I	2	1.5	2-4					現代社会の諸問題を哲学的に問い、議論する力を身につける。哲学的な議論の方法やファシリテーション能力といった哲学的ディスカッションの仕方を学ぶ。 また、本演習では、大学の「外」で実際に市民を対象に開いている「哲学カフェ」に参加し、市民とディスカッションする実習を行う。	西暦奇数年開講。 AC31672と同一。
AC65142	哲学カフェ演習II	2	1.5	2-4	秋ABC	火5	2D402	五十嵐 沙千子	現代社会の諸問題を哲学的に問い、議論する力を身につける。哲学的ディスカッションの仕方を学ぶ。 授業の最終段階では、「演習I」と同様、校外で開催されている「哲学カフェ」に参加し、一般社会の人びととディスカッションする実習を行う。	西暦偶数年開講。 AC31682と同一。
AC65162	比較思想研究演習	2	1.5	2-4	春ABC	木4	2B206	井川 義次	東西の思想交流についての文献講読を行う。	AB61612, AC31702と同一。 比較思想研究演習I(AC31392)ないし比較思想研究演習II(AC31402)ないし比較思想研究演習III(AC31412)の単位取得者は履修できない。
AC65172	比較思想史研究演習	2	1.5	2-4	秋ABC	木4	2B206	井川 義次	文献資料の解説を通して、東西の思想交流の思想的な研究を行う。	AB61622, AC31712と同一。
AC65181	日本・東洋思想史研究I	1	1.5	2-4	春ABC	火4	2D206	佐藤 貢悦	『孫子』を取り上げ、当時の社会情勢を織り交ぜながら、これをストラテジーという現代的な視点から読み解く。	AB62151, AC31981と同一。 日本・東洋思想史研究(AC31181, AC65051, AC31601)ないし東洋倫理思想史(AB12301)ないし東洋倫理思想史a(AB62131)の単位取得者は履修できない。
AC65191	日本・東洋思想史研究II	1	1.5	2-4	秋ABC	木5	2D403	巖 錫仁	江戸思想史の展開様相を幅広く考察する。同時代の中国・韓国思想との比較考察も行う。	AB62161, AC31991と同一。 東洋倫理思想史(AB12301)の単位取得者は履修できない。
AC65202	日本・東洋思想史研究演習I	2	1.5	2-4	秋ABC	火4	2D206	佐藤 貢悦	『論語集注』を講読する。本年度は顔淵篇を読む。	AB62652, AC31982と同一。 日本・東洋思想史研究演習(AC31372, AC65152, AC31692)ないし東洋倫理思想史演習(AB12042)の単位取得者は履修できない。
AC65212	日本・東洋思想史研究演習II	2	1.5	2-4	春ABC	木5	2D403	巖 錫仁	江戸思想史の文献資料の中で特質的な内容のいくつかを抜粋して講読する。	AB62662, AC31992と同一。 東洋倫理思想史演習(AB12042), 東洋倫理思想史演習b(AB62642)の単位取得者は履修できない。

科目番号	科目名	授業方法	単位数	標準履修年次	実施学期	曜時間	教室	担当教員	授業概要	備考
AC65302	比較宗教演習I	2	1.5	3・4					現代宗教の動態を検討する。	AC31722と同一。 2016年度開講せず。 比較宗教学演習II(AC31332)の単位取得者は履修できない。
AC65312	比較宗教演習II	2	1.5	3・4					聖地とツーリズムを検討する。	AC31732と同一。 2016年度開講せず。 比較宗教学演習II(AC31332)の単位取得者は履修できない。
AC65322	比較宗教演習III	2	1.5	3・4					「宗教と社会」「宗教と他界」という枠組みで、宗教を考えるための、さまざまな視点を検討する。適宜、学生の発表を求める。	西暦奇数年度開講。 AC31742と同一。 比較宗教学演習III(AC31342)の単位取得者は履修できない。
AC65332	比較宗教演習IV	2	1.5	3・4					「宗教と社会」、「宗教と他界」についての研究方法を概観し、受講生それぞれの関心に応じて、研究発表を行い、教員がコメントする。	西暦奇数年度開講。 AC31752と同一。 比較宗教学演習III(AC31342)の単位取得者は履修できない。
AC65342	比較宗教演習V	2	1.5	3・4	春ABC	金2	2D303	木村 武史	神話・伝承・説話と社会との関係に着目する。事例としては北米・東南アジアから取り上げる。	AC31762と同一。 比較宗教学演習V(AC31422)ないしアメリカの思想と文化演習II(AC26052)の単位取得者は履修できない。
AC65352	比較宗教演習VI	2	1.5	3・4					神話・伝承・説話と社会との関係に着目する。事例としては北米・東南アジアから取り上げる。歴史との関連にも着目する。	西暦奇数年度開講。 AC31772と同一。 比較宗教学演習V(AC31422)ないしアメリカの思想と文化演習II(AC26052)の単位取得者は履修できない。
AC65362	比較宗教演習VII	2	1.5	3・4	春ABC	木4	2D206	山中 弘	宗教と消費について検討する。	西暦偶数年度開講。 AC31782と同一。 比較宗教学演習IV(AC31352)の単位取得者は履修できない。
AC65372	比較宗教演習VIII	2	1.5	3・4	秋ABC	木4	2D206	山中 弘	宗教とツーリズムの関係を検討する。	西暦偶数年度開講。 AC31792と同一。 比較宗教学演習IV(AC31352)の単位取得者は履修できない。
AC65382	比較宗教演習IX	2	1.5	3・4	春ABC	火6	2D405	津城 寛文	「宗教と社会」、「宗教と他界」という枠組みを巡る研究方法について、検討する。	西暦偶数年度開講。 AC31802と同一。 比較宗教学演習III(AC31342)の単位取得者は履修できない。
AC65392	比較宗教演習X	2	1.5	3・4	秋ABC	火6	2D405	津城 寛文	「宗教と社会」、「宗教と他界」の研究方法を、各自の関心に応用して、研究発表を行う。	西暦偶数年度開講。 AC31812と同一。 比較宗教学演習III(AC31342)の単位取得者は履修できない。
AC65402	比較宗教演習XI	2	1.5	3・4	春ABC	火2	2D406	木村 武史	宗教と文化・芸術の関係を神話・伝承や演劇等との観点から検討する。	西暦偶数年度開講。 AC31822と同一。 比較宗教学演習V(AC31422)ないしアメリカの思想と文化演習II(AC26052)の単位取得者は履修できない。
AC65412	比較宗教演習XII	2	1.5	3・4	秋ABC	火2	2D406	木村 武史	宗教と文化・芸術の関係を神話・伝承や演劇等との観点から検討する。春学期に続いて行うが、秋学期からの受講も可。	西暦偶数年度開講。 AC31832と同一。 比較宗教学演習V(AC31422)ないしアメリカの思想と文化演習II(AC26052)の単位取得者は履修できない。
AC65421	比較宗教論I	1	1.5	2・3	春ABC	火3	2B411	山中 弘	宗教学のいくつかのアプローチを紹介し、宗教社会学の学問的位置を検討する。その上で、そのアプローチの特色を具体的事例から明らかにする。	AB63051, AC31841と同一。 比較宗教学(AC31151)ないし宗教社会学(AB13131)の単位取得者は履修できない。
AC65431	比較宗教論II	1	1.5	2・3	秋ABC	火3	2B411	山中 弘	宗教を「意味」の問題として理解する宗教社会学の理論を、具体的事例を使いつつ解説する。	AB63061, AC31851と同一。 比較宗教学(AC31151)ないし宗教社会学(AB13131)の単位取得者は履修できない。
AC65441	比較宗教論III	1	1.5	2・3					社会的宗教と他界的宗教のうち、他界的宗教をめぐるトピックと方法論を扱う。	西暦奇数年度開講。 AC31861と同一。 現代思想特講I(AC31041)ないし宗教学特講(AB13011)の単位取得者は履修できない。
AC65451	比較宗教論IV	1	1.5	2・3	秋ABC	火5	2C403	津城 寛文	社会的宗教と他界的宗教のうち、社会的宗教をめぐるトピックと方法論を扱う。	西暦偶数年度開講。 AC31871と同一。 現代思想特講I(AC31041)ないし宗教学特講(AB13011)の単位取得者は履修できない。2015年度は開講。

科目番号	科目名	授業方法	単位数	標準履修年次	実施学期	曜時間	教室	担当教員	授業概要	備考
AC65461	比較宗教論V	1	1.5	2・3	春ABC	火4	2B206	木村 武史	宗教における神話、説話、童話などに着目しながら、宗教的教えとは何かについて考えていく。また、これらの物語を演劇的にパフォーミングすることの意義についても考える。北米、東南アジアの宗教を取り上げる。また、少数民族にも目を向ける。	AC26281と同一。
AC65471	比較宗教論VI	1	1.5	2・3	秋ABC	火4	2B206	木村 武史	宗教における神話、説話、童話などに着目しながら、宗教的教えとは何かについて考えていく。また、これらの物語を演劇的にパフォーミングすることの意義についても考える。その視覚的・聴覚的效果についても考える。北米、東南アジアの宗教を取り上げる。また、少数民族にも目を向ける。	AC26291と同一。
AC65481	比較宗教論VII	1	1.5	2・3					イスラームの教義や歴史を取り上げ、宗教文化としてのイスラームの理解を深めることを目的とする。	AC31881と同一。 2016年度開講せず。 比較思想研究演習II (AC31402)の単位取得者は履修できない。
AC65491	比較宗教論VIII	1	1.5	2・3					本講義ではイスラームと深い関係にあるユダヤ教、キリスト教(とくにエジプトのコプト・キリスト教)、バハイ教などを取り上げ、これら中東に生まれた一神教の相関関係を考察し、中東・北アフリカ地域への総合的理解を深める。また中東から欧米に移したムスリムやコプト・キリスト教徒の宗教実践についても取り上げる。	AC31891と同一。 2016年度開講せず。 比較思想研究演習II (AC31402)の単位取得者は履修できない。
AC65503	比較宗教実習I	3	1.5	2・3					日本の聖地や宗教施設を訪れ、宗教の現場に接する事を目的とする。	西暦奇数年開講。 AB63813, AC31893と同一。 比較宗教学実習I (AC31153) ないし宗教学実習I (AB13013)の単位取得者は履修できない。
AC65513	比較宗教実習II	3	1.5	2・3	秋A	集中		山中 弘	日本の聖地を訪れ、宗教の現場に接する事を目的とする。	西暦偶数年開講。 AB63823, AC31963と同一。 比較宗教学実習II (AC31163) ないし宗教学実習II (AB13023)の単位取得者は履修できない。
AC65601	思想文化領域特論I	1	1.5	2 - 4					内外における様々な研究成果の紹介を通して、思想文化領域におけるトピックスについて講義する。なお授業内容の詳細については、シラバスを参照すること。	IとIIの両方を履修することができる。 2016年度開講せず。
AC65611	思想文化領域特論II	1	1.5	2 - 4					内外における様々な研究成果の紹介を通して、思想文化領域におけるトピックスについて講義する。なお授業内容の詳細については、シラバスを参照すること。	IとIIの両方を履修することができる。 2016年度開講せず。

専門科目(共通)

科目番号	科目名	授業方法	単位数	標準履修年次	実施学期	曜時間	教室	担当教員	授業概要	備考
AC66003	比較文化国際研修I	3	3.0	1 - 4					異文化交流を目的としたカナダ・プリンスエドワード島大学における約3週間の留学体験プログラム。	IとIIの両方を履修することができる。 西暦奇数年開講。 英語で授業。 履修説明会を行うので掲示に注意しておくこと。人数制限あり。比較文化学類生を優先する。西暦奇数年開講。
AC66013	比較文化国際研修II	3	3.0	1 - 4	夏季休業中	集中		竹谷 悦子, 小松 祐子, コリンズ クリステン, 岩崎 真紀	異文化交流を目的としたカナダ・プリンスエドワード島大学における約3週間の留学体験プログラム。	IとIIの両方を履修することができる。 英語で授業。 履修説明会を行うので掲示に注意しておくこと。人数制限あり。比較文化学類生を優先する。2016年度より西暦偶数年開講予定。

専門科目(卒業論文)

科目番号	科目名	授業方法	単位数	標準履修年次	実施学期	曜時間	教室	担当教員	授業概要	備考
AC70002	卒業論文演習	2	3.0	4	春ABC	随時		比較文化学類関係教員	卒業論文に関する指導を行う。	9月卒業予定者対象。
AC70012	卒業論文演習	2	3.0	4	秋ABC	随時		比較文化学類関係教員	卒業論文に関する指導を行う。	3月卒業予定者対象。
AC70028	卒業論文	8	6.0	4	春ABC	随時		比較文化学類関係教員	卒業論文を作成する。	9月卒業予定者対象。

科目番号	科目名	授業方法	単位数	標準履修年次	実施学期	曜時限	教室	担当教員	授業概要	備考
AC70038	卒業論文		8	6.0	4	秋ABC	随時		比較文化学類関係教員	卒業論文を作成する。 3月卒業予定者対象。

概論科目(文学)

科目番号	科目名	授業方法	単位数	標準履修年次	実施学期	曜時限	教室	担当教員	授業概要	備考	
AC10301	テキスト文化学概論		1	1.5	1・2	秋ABC	月6	2B507	青柳 悦子	テキスト文化について学ぶ基礎として、さまざまな文学理論・文化批評理論を概観し、広い問題意識を養う。	★人文・文化学群コアカリキュラム(比較文化学類生は学群コアカリキュラムとしては履修できない)AC50601と同一。 総合文学概論IA(AC10011)ないし総合文学概論IB(AC10021)の単位取得者は履修できない。
AC10311	文化創造論概論		1	1.5	1・2	春ABC	月6	2B412	小川 美登里, 今泉 容子, 江藤 光紀, 佐藤 吉幸, 馬籠 清子, 吉野 修	現代芸術・音楽・映画・写真などの文化創造を深く理解するための方法・理論と、文化創造の土台となる社会現象や思想を学び、社会における文化創造の意義を考える。	★人文・文化学群コアカリキュラム(比較文化学類生は学群コアカリキュラムとしては履修できない)AC50651と同一。
AC10321	日本文学概論		1	1.5	1・2	春ABC	火6	2C102	馬場 美佳	日本近現代文学の特徴とその研究のための入門的な専門知識について概説する。	★人文・文化学群コアカリキュラム(比較文化学類生は学群コアカリキュラムとしては履修できない)AC50001と同一。 G科目 日本文学概論A(AC10071)の単位取得者は履修できない。
AC10331	日本文学概論II		1	1.5	1・2					日本近現代文学の特徴とその研究のための専門知識について概説する。	AC50011と同一。 2016年度開講せず。 G科目 日本文学概論B(AC10081)の単位取得者は履修できない。
AC10341	中国文学概論		1	1.5	1・2	春ABC	火3	2B309	小松 建男	中国文学を理解するために必要な事柄について講義する。古典文学の基礎知識を身につけるにあたって、必要に応じて原文を引用して説明し、受講者の理解を助ける。	AC50101と同一。 中国文学概論A(AC10111)ないし中国文学概論B(AC10121)の単位取得者は履修できない。
AC10351	イギリス文学史I		1	1.5	1・2	春ABC	火6	2B208	佐野 隆弥	古英語の時期から18世紀末までのイギリス文学を、歴史、社会、文化との関連を考えながら概観する。	人数制限あり(26名まで)、 比較文化学類優先。 AC50251と同一。 イギリス文学史IA(AC10151)ないしイギリス文学史IB(AC10161)の単位取得者は履修できない。
AC10361	イギリス文学史II		1	1.5	1・2	秋ABC	火3	2B309	中田 元子	19世紀から現代までのイギリス文学を、歴史、社会、文化との関連を考えながら概観する。	AC50261と同一。 イギリス文学史IIA(AC10171)ないしイギリス文学史IIB(AC10181)の単位取得者は履修できない。
AC10371	アメリカ文学史I		1	1.5	1・2	春ABC	金2	2D205	鷺津 浩子	「植民」から南北戦争に至るアメリカ合衆国の文学と文化を論じる。	AC50201と同一。 アメリカ文学史IIA(AC10211)ないしアメリカ文学史IIB(AC10221)の単位取得者は履修できない。
AC10381	アメリカ文学史II		1	1.5	1・2	秋ABC	金2	2B507	宮本 陽一郎	1890年代から第2次世界大戦に至る合衆国文学を、美術、建築、写真、映画、思想などとの相互的な関係に注目しつつ論じる。 現在、合衆国文学史を語る時、20世紀後半に合衆国のグローバルな影響のもとに敷衍した、脱国民国家、脱領域化、多文化主義といった問題意識と切り離して語ることはできない。そうした問題意識により、国民国家を単位として文学史を語ることは、文学だけの歴史を語ることは、もはや矛盾として認識せざるをえなくなった。 この講義では、そうした矛盾の歴史として、合衆国文学史を論じる。	AC50211と同一。 アメリカ文学史IIA(AC10191)ないしアメリカ文学史IIB(AC10201)の単位取得者は履修できない。
AC10391	ドイツ語圏文学・文化概論		1	1.5	1・2	秋ABC	火6	2D205	武井 隆道, 畔上 泰治	ドイツ語圏文学を文学史をたどりながら探ると同時に、ドイツ文化の特質を考察する。	AC50301と同一。 ドイツ文学概論IA(AC10251)ないしドイツ文学概論IB(AC10261)の単位取得者は履修できない。
AC10401	フランス語圏文学・文化概論I		1	1.5	1・2	春ABC	月3	2D206	増尾 弘美	代表的な作品の紹介をとおしてフランス文学史を通観する。	フランス文学概論A(AC10271)の単位取得者は履修できない。 AC50401と同一。

科目番号	科目名	授業方法	単位数	標準履修年次	実施学期	曜時限	教室	担当教員	授業概要	備考
AC10411	フランス語圏文学・文化概論Ⅰ	1	1.5	1・2	秋ABC	木4	2D306	小松 祐子	フランス語圏の言語と文化について基礎知識と研究事例を示し、考察する。異文化理解を促進し、多角的な世界観や複眼的思考能力を養う。	フランス文学概論B (AC10281)の単位取得者は履修できない。 AC50411と同一。

概論科目(地域)

科目番号	科目名	授業方法	単位数	標準履修年次	実施学期	曜時限	教室	担当教員	授業概要	備考
AC20201	文化人類学概論	1	1.5	1・2	秋ABC	火6	2C404	木村 周平	文化人類学という学問のものの見方を、世界各地の事例を通じて、親族、儀礼、贈与・交換からジェンダー、グローバリゼーション、医療・科学技術に至る、多様なテーマごとに学ぶ。	AC50501と同一。 文化人類学概論A (AC20011)ないしBC11831)ないし文化人類学概説 (AB30111)の単位取得者は履修できない。
AC20211	民俗学概論	1	1.5	1・2	秋ABC	木4	2B411	徳丸 亜木	民俗学の理論・方法、民俗学が対象とする事象について基礎的な講義を行う。	AB80321, AC50511と同一。
AC20221	文化地理学概論	1	1.5	1・2	春ABC	火3	2B508	森本 健弘	文化地理学とは何かについて、およびその基礎概念である文化地域、文化生態、文化景観等について、具体的な事例を交えつつ講義する。	★人文・文化学群コアカリキュラム(比較文化学類生は学群コアカリキュラムとしては履修できない) AC50551と同一。 文化地理学概論A (AC20031)ないし文化地理学概論B (AC20041)の単位取得者は履修できない。
AC20231	日本研究概論Ⅰ	1	1.5	1・2	春ABC	木2	2C101	伊藤 純郎	日本研究に関する基礎的知識と研究方法について、参考文献や地域資料の講読を通じて、生活史・社会史の視点から考察する。	AC50051と同一。 G科目 日本研究概論A (AC20051)の単位取得者は履修できない。
AC20241	日本研究概論Ⅱ	1	1.5	1・2	秋ABC	木2	2C310	山澤 学	日本研究に関する基礎的知識と研究方法について、参考文献や地域資料の講読を通じて、文化史・社会史の視点から考察する。	★人文・文化学群コアカリキュラム(比較文化学類生は学群コアカリキュラムとしては履修できない) AC50061と同一。 G科目 日本研究概論B (AC20061)の単位取得者は履修できない。
AC20251	アジア研究概論Ⅰ	1	1.5	1・2	春ABC	金2	2D306	松本 浩一	中国の石器時代から唐代までの歴史を概説する。その中で適宜、中国古代文明のトピックを取り上げて、その関連文献や意義などを解説していく。	AC50151と同一。 アジア研究概論A (AC20071)の単位取得者は履修できない。
AC20261	アジア研究概論Ⅱ	1	1.5	1・2	秋ABC	金2	2D306	松本 浩一	中国の宋から清朝中期までの歴史を概説する。その中で適宜、中国古代文明のトピックを取り上げて、その関連文献や意義などを解説していく。	AC50161と同一。 アジア研究概論B (AC20081)の単位取得者は履修できない。
AC20271	欧米研究概論	1	1.5	1・2	秋ABC	金6	2D306	秋山 学	ダンテ『神曲』地獄篇の第14歌あたりから読み進む。西洋中世史・西洋思想史・西洋文学史への視座を得る。イタリア語初級文法講義を兼ねる。	AC50451と同一。 アメリカ研究概論IA (AC20111)、アメリカ研究概論IB (AC20121)ないしアメリカ史概説 (AB20601)の単位取得者は履修できない。
AC20281	ヨーロッパ文学・文化概論	1	1.5	1・2	春ABC	月6	2B206	藤田 玲子	キリスト教の歴史と文化において、特に重要な転換点、ヨーロッパ中世後半と宗教改革時期を中心に、世界観、価値観にどのような変化が起きたかを現在の世界との関係で概説する。	★人文・文化学群コアカリキュラム(比較文化学類生は学群コアカリキュラムとしては履修できない) AC50311と同一。 ヨーロッパ研究概論A (AC20091)ないしヨーロッパ研究概論B (AC20101)の単位取得者は履修できない。

概論科目(思想)

科目番号	科目名	授業方法	単位数	標準履修年次	実施学期	曜時限	教室	担当教員	授業概要	備考
AC30201	現代思想概論Ⅰ	1	1.5	1・2	春ABC	金2	1H101	井川 義次, 橋本 康二, 鬼界 彰夫, 五十嵐 沙千子, 巖 錫仁	思想史という観点から現代思想を概観する。英語圏、ドイツ語圏、フランス語圏、東洋の四地域の現代思想史を、それぞれ専門とする教員が概説する。	★人文・文化学群コアカリキュラム(比較文化学類生は学群コアカリキュラムとしては履修できない) AC50801と同一。 現代思想の基本問題B (AC30021)の単位取得者は履修できない。
AC30211	現代思想概論Ⅱ	1	1.5	1・2	秋ABC	金2	1H101	井川 義次, 橋本 康二, 鬼界 彰夫, 五十嵐 沙千子, 巖 錫仁	問題という観点から現代思想を概観する。社会、芸術、倫理、科学、論理・言語の五つの問題領域において現代思想がどのような問題に取り組んできたのかを概説する。	AC50811と同一。 現代思想の基本問題B (AC30021)の単位取得者は履修できない。
AC30221	比較宗教概論Ⅰ	1	1.5	1・2	春ABC	木2	2B508	山中 弘	宗教研究のアプローチの特徴について解説し、その上で、宗教に関する知識の運用の仕方である宗教リテラシーについて紹介する。	AC50851と同一。 現代人の宗教A (AC30041)の単位取得者は履修できない。

科目番号	科目名	授業方法	単位数	標準履修年次	実施学期	曜時間	教室	担当教員	授業概要	備考
AC30231	比較宗教概論Ⅰ	1	1.5	1・2	秋ABC	木2	2B508	木村 武史	宗教の多様性と宗教研究の多様な研究方法について学ぶ。特に宗教的象徴世界、宗教経験、儀礼実践、神話の世界などの側面に焦点を当てる。エリアーデ、マリノフスキー、フロイトなどの古典的な研究を取り上げるとともに、最新の研究動向も交えて、人間と宗教とのかかわりを取り上げる。	★人文・文化学群コアカリキュラム(比較文化学類生は学群コアカリキュラムとしては履修できない) AC50861と同一。 現代人の宗教B(AC30051)の単位取得者は履修できない。
AC30241	先端文化学概論Ⅰ	1	1.5	1・2	春ABC	木6	2B208	山口 恵里子	「イメージ」の人類学の可能性をさまざまなアプローチから探る。イメージと身体、イメージと感情、イメージとヴィジョン、イメージと芸術との関係を、人類学的問題として検討する。主としてあつかう題材は、19世紀、現代イギリス美術だが、他の芸術、映像、文学等にも考察の範囲を広げる。	★人文・文化学群コアカリキュラム(比較文化学類生は学群コアカリキュラムとしては履修できない) AC50701と同一。 比較文化概論A(AC30101)の単位取得者は履修できない。
AC30251	先端文化学概論Ⅱ	1	1.5	1・2					新しい学問を組み立てていくということはどういうことなのか。とくに、じぶんの身体や感性から出発して、イメージや他者との繋がりや論じるための方法を具体例を見ながらときほぐしていく。画像・映像資料なども使用する。	AC50711と同一。 2016年度開講せず。 比較文化概論B(AC30111)の単位取得者は履修できない。
AC30261	情報文化概論Ⅰ	1	1.5	1・2	春ABC	水1	2H101	仲田 誠	メディア論、情報社会論の基礎を学びつつ、従来の狭い意味での還元論的メディア論・情報社会論(科学や技術を文化・人間の「生」と切り離して論じる考え、人間の存在、身体などについても狭い科学論だけで説明できるとする考え、モノと人、身体と心を切り離してとらえる考え)では論じられてこなかった問題に注目して、新たなメディア論・情報社会論の創発を目指す。1)具体的には、「想像力」、「身体」、「物語の共有」、「身体図式の共有」、「身体図式や場による創発」、「視線の共有」などの問題である。2)「メディア効果論」や大衆文化論など伝統的なマスメディア研究をとりあげると同時に、3)「(いわゆる)聖地巡礼」、SNS、人工知能、人工現実感、ロボット倫理など新しいテーマについてもとりあげる。4)日本文化における技術と身体感覚、想像力が融合した文化の「奥行き」についても論じる。	AC50751、BB11781と同一。 情報文化概論A(AC30131)ないしBB11421)の単位取得者は履修できない。
AC30271	情報文化概論Ⅱ	1	1.5	1・2	秋ABC	月6	2H101	白戸 健一郎	比較メディア史という観点から、メディアの誕生とそれによる社会構造や人間の行動様式の変化を概観し、現代メディア社会を展望する。	AC50761、BB11791と同一。 情報文化概論B(AC30141)ないしBB11431)の単位取得者は履修できない。

入門演習

科目番号	科目名	授業方法	単位数	標準履修年次	実施学期	曜時間	教室	担当教員	授業概要	備考
AC43022	日本文学入門演習	2	3.0	1	秋ABC	火3			古典文学を素材として、日本文学研究を進める上で必要となる基礎的知識と能力を身につける。これらの目標を達成するために、くずし字の解説等の実践的な訓練を行う。	比較文化学類の学生に限る
AC43202	表現文化領域入門演習Ⅰ	2	1.5	1	秋ABC	木4	2B409	吉原 ゆかり	テキスト文化学コース入門演習。文字、画像、映像を含めたさまざまなテキストの分析方法と論文執筆法について学ぶ。	AC51302と同一。 比較文化学類生に限る。総合文学入門演習(AC43012)の単位取得者は履修できない。
AC43212	日本・アジア領域入門演習Ⅰ	2	1.5	1	秋ABC	火6	2D402	近本 謙介	日本文学コース入門演習。前近代の文学の研究手法について学ぶ。	AC51002と同一。 比較文化学類生に限る。日本文学入門演習(AC43022)の単位取得者は履修できない。
AC43222	日本・アジア領域入門演習ⅢⅠ	2	1.5	1	秋ABC	火3	2D406	小松 建男	中国文学コース入門演習。中国古典文学を読むための基礎を身につけるため、最初は散文を使って意味をとる練習をし、次に担当者を決めて詩を読んでいく。	AC51022と同一。 比較文化学類生に限る。中国文学入門演習(AC43032)の単位取得者は履修できない。
AC43232	英米・ヨーロッパ領域入門演習Ⅱ	2	1.5	1	秋ABC	木1	2D307	佐野 隆弥	英語圏文学・文化コース入門演習。英米の詩・小説の読解と解釈を学ぶ。	AC51112と同一。 比較文化学類生に限る。イギリス文学入門演習(AC43042)の単位取得者は履修できない。
AC43242	英米・ヨーロッパ領域入門演習Ⅰ	2	1.5	1	春ABC	水2	2D304	竹谷 悦子	英語圏文学・文化コース入門演習。アメリカ文化・文学のさまざまなジャンルを素材として、テキストの分析方法と英語での論文執筆法の基礎を学ぶ。	AC51102と同一。 比較文化学類生に限る。アメリカ文学入門演習(AC43052)の単位取得者は履修できない。
AC43252	英米・ヨーロッパ領域入門演習ⅢⅢ	2	1.5	1	春ABC	水1	2D405	相澤 啓一	ドイツ文学やドイツの文化史入門として、ゲーテやグリムなどのテキストを日本語で読み、一緒に議論しながら、文献の検索法や論文の書き方なども身につける。	AC51122と同一。 比較文化学類生に限る。ドイツ文学入門演習(AC43062)の単位取得者は履修できない。
AC43262	英米・ヨーロッパ領域入門演習Ⅳ	2	1.5	1	秋ABC	水1	2D405	武井 隆道	ドイツ語圏の作家、文学作品、文学概念などに関する基礎的な知識を修得する。	AC51132と同一。 比較文化学類生に限る。ドイツ文学入門演習(AC43062)の単位取得者は履修できない。

科目番号	科目名	授業方法	単位数	標準履修年次	実施学期	曜時限	教室	担当教員	授業概要	備考
AC43272	英米・ヨーロッパ領域入門演習V	2	1.5	1	春ABC	木4	2D406	小松 祐子	フランス語圏文学・文化コース入門演習。フランス語圏文化を学ぶための基礎的訓練を行う。基本文献を読み、発表や議論を行う。	比較文化学類生に限る。フランス文学入門演習(AC43072)の単位取得者は履修できない。AC51142と同一。
AC43282	英米・ヨーロッパ領域入門演習VI	2	1.5	1	秋ABC	木5	2D406	増尾 弘美	フランス語圏文学・文化コース入門演習。フランス語の歌詞、詩、散文を暗唱しつつ、フランス文学研究の方法を学ぶ。	比較文化学類生に限る。フランス文学入門演習(AC43072)の単位取得者は履修できない。AC51152と同一。
AC43292	フィールド文化領域入門演習I	2	1.5	1	春ABC	木4	2D306	徳丸 亜木, 木村 周平, 塩谷 哲史	文化人類学コースの入門演習。文化人類学・民俗学・アジア史の基本概念と研究テーマについて学ぶ。	AC51202と同一。比較文化学類生に限る。文化人類学入門演習(AC43082)の単位取得者は履修できない。
AC43302	フィールド文化領域入門演習II	2	1.5	1	春ABC	水6	2B206	森本 健弘	地域文化研究ないし比較文化研究において、場所や地域、空間に着目する面白さを、地域情報の収集・分析・発表、レポート執筆等を通じて発見する。自ら調べ書き、発表し、討論する基礎的な態度と技法を身につける。IIでは、文献に基づく地域調査の基礎演習を行う。	AC51212と同一。比較文化学類生に限る。文化地理学入門演習(AC43092)の単位取得者は履修できない。
AC43312	フィールド文化領域入門演習III	2	1.5	1	秋ABC	金6	2B206	松井 圭介	地域文化研究ないし比較文化研究において、場所や地域、空間に着目する面白さを、地域情報の収集・分析・発表、レポート執筆等を通じて発見する。自ら調べ書き、発表し、討論する基礎的な態度と技法を修得する。IIIでは、フィールドワークに基づく地域調査の基礎演習を行う。	AC51222と同一。比較文化学類生に限る。文化地理学入門演習(AC43092)の単位取得者は履修できない。
AC43322	日本・アジア領域入門演習II	2	1.5	1	秋ABC	木5	2D206	山澤 学	日本研究コース入門演習。日本列島を対象地域とする学際的な地域研究を行うための方法を、具体的な事例研究を通じて考える。	AC51012と同一。比較文化学類生に限る。日本研究入門演習(AC43102)の単位取得者は履修できない。
AC43332	日本・アジア領域入門演習IV	2	1.5	1	春ABC	水1	2D407	吉水 千鶴子, 丸山 宏, 山本 真	アジア研究コース入門演習。アジア研究の基本概念を学ぶ。	AC51032と同一。比較文化学類生に限る。アジア研究入門演習(AC43112)の単位取得者は履修できない。
AC43342	英米・ヨーロッパ領域入門演習VII	2	1.5	1	春ABC	金6	2D304	秋山 学	欧米研究コース入門演習。古代・中世地中海世界の文化史を考える。ローマ市に関する英語文献の訳出を通して、歴史的・文化的・宗教的・地理的な感性を培う予定。	AC51162と同一。比較文化学類生に限る。
AC43352	思想文化領域入門演習I	2	1.5	1	春ABC	火6	2D206	井川 義次, 佐藤 真悦, 鬼界 彰夫, 五十嵐 沙千子, 巖 錫仁	現代思想コース入門演習。哲学・思想にかかわる東西の古典数点をセミナー形式で講読し、哲学と思想にかかわるテキストを読むことの楽しさ、それに触発されて自らが考えることの楽しさを体感する。	AC51502と同一。比較文化学類生に限る。現代思想入門演習(AC43142)の単位取得者は履修できない。
AC43412	思想文化領域入門演習II	2	1.5	1	春ABC	木5	2D205	山中 弘, 津城 寛文, 木村 武史	比較宗教コース入門演習。諸宗教の基礎を学ぶ。	AC51532と同一。比較文化学類生に限る。現代思想入門演習(AC43142)の単位取得者は履修できない。
AC43422	思想文化領域入門演習III	2	1.5	1					比較宗教コース入門演習。諸宗教の基礎を学ぶ。	AC51542と同一。2016年度開講せず。比較文化学類生に限る。現代思想入門演習(AC43142)の単位取得者は履修できない。
AC43432	文化科学領域入門演習I	2	1.5	1	春ABC	金2	2B206	対馬 美千子	先端文化学コース入門演習。芸術文化や近現代社会の諸問題に関わる基礎的知識を養い、研究テーマについての発表や議論を行う。	AC51422と同一。比較文化学類生に限る。比較・現代文化入門演習(AC43152)の単位取得者は履修できない。
AC43442	文化科学領域入門演習II	2	1.5	1	春ABC	水2	2D305	海後 宗男	情報文化学コース入門演習。	AC51432と同一。比較文化学類生に限る。情報文化入門演習(AC43162)の単位取得者は履修できない。
AC43452	表現文化領域入門演習II	2	1.5	1	春ABC	金6	2B208	佐藤 吉幸	文化創造論コース入門演習。文化創造にかかわる基本的なテキストをもとに具体的なテーマを扱いながら、今後のコースでの学習・研究に不可欠な基礎力を養成する。	AC51322と同一。比較文化学類生に限る。

文学(総合文学)

科目番号	科目名	授業方法	単位数	標準履修年次	実施学期	曜時限	教室	担当教員	授業概要	備考
AC11301	テキスト文化学研究I	1	1.5	2・3	春ABC	木4	2B208	清水 知子	文学と映像に関するクロスジャンル研究。ディズニーを中心に、文学、政治、科学がどのように遭遇し、映像化されているのか、その制作のプロセス、映像の可能性と問題点について考察する。	AC63001と同一。
AC11311	テキスト文化学研究II	1	1.5	2・3	春ABC	月6	2C409	青柳 悦子	文学理論の観点を生かした越境文学研究	西暦偶数年度開講。AC63011と同一。総合文学研究II(AC11071)の単位取得者は履修できない。

科目番号	科目名	授業方法	単位数	標準履修年次	実施学期	曜時限	教室	担当教員	授業概要	備考
AC11321	テキスト文化学研究III	1	1.5	3・4	春ABC	火3	2D405	齋藤 一	英語圏の古典的な小説(『ロビンソン・クルーソー』、『ジェイン・エア』、『嵐が丘』、『闇の奥』など)やその派生作品について考察する。日本語訳を主に使用し、原典も適宜参照する。	AC63021と同一。
AC11331	テキスト文化学研究IV	1	1.5	3・4	秋ABC	火3	2D405	齋藤 一	英語圏の古典的な小説(『ロビンソン・クルーソー』、『ジェイン・エア』、『嵐が丘』、『闇の奥』など)やその派生作品について考察する。日本語訳を主に使用し、原典も適宜参照する。	AC63031と同一。
AC11341	比較文学研究	1	1.5	2・3	春ABC	火5	2D304	平石 典子	比較文学の手法の概説を行い、比較文学研究が文学・文化・社会の「読み」にどのような視野をもたらすかについて考察する。	AC63041と同一。
AC11351	文化理論研究	1	1.5	2・3	秋ABC	木4	2D406	清水 知子	文化理論の基礎文献を講読する。	AC63051と同一。
AC11352	欧米文化論演習III	2	1.5	3・4	春ABC	火3	2D403	加藤 百合	ロシア文学講読	AB98532, AC61722と同一。
AC11362	欧米文化論演習IV	2	1.5	3・4	秋ABC	火3	2D403	加藤 百合	ロシア文学史講読	AB98542, AC61732と同一。
AC11372	テキスト文化学演習I	2	1.5	2・3	春ABC	火6	2D406	吉原 ゆかり	英語もしくは日本語を用いながら、多言語・多文化地域の文化を学ぶ	AC63062と同一。
AC11382	テキスト文化学演習II	2	1.5	2・3	秋ABC	火6	2D406	吉原 ゆかり	英語もしくは日本語を用いながら、複数文化のテキストを読み解く	AC63072と同一。
AC11392	テキスト文化学演習III	2	1.5	2・3					世界のさまざまな文学潮流を発表形式で学ぶ。	西暦奇数年度開講。AC63082と同一。
AC11402	テキスト文化学演習IV	2	1.5	3・4	春ABC	火2	2D405	齋藤 一	日本語で出版された最新の文学・文化理論、関連する作品などを取り上げ、演習形式で解説・議論をおこなう。	AC63092と同一。
AC11412	テキスト文化学演習V	2	1.5	3・4					フランス語を用いながら、多言語・多文化地域の文学・文化を学ぶ。	AC63102と同一。 2016年度開講せず。
AC11422	比較文学演習I	2	1.5	3・4	春ABC	木3	2D303	平石 典子	比較文学の手法を用いた文学作品の分析を、演習形式で学ぶ。	AC63112と同一。
AC11432	比較文学演習II	2	1.5	3・4	秋ABC	木3	2D303	平石 典子	複数言語のテキスト分析を通じた文学演習。	AC63122と同一。
AC11442	比較文学演習III	2	1.5	2 - 4	秋ABC	火2	2D205	ヘーゼルハウス, ヘラト	ユダヤ文学と文化について学ぶ。授業は英語で行う。	AC63132と同一。 英語で授業。
AC11452	テキスト文化学研究演習I	2	1.5	3・4	春ABC	月5	2D304	齋藤 一, 青柳悦子, 清水 知子, 平石 典子, ヘーゼルハウス, ヘラト	学生と教員による合同ゼミ	西暦偶数年度開講。AC63142と同一。
AC11462	テキスト文化学研究演習II	2	1.5	3・4	秋ABC	月5	2D304	齋藤 一, 青柳悦子, 清水 知子, 平石 典子, ヘーゼルハウス, ヘラト, 吉原 ゆかり	学生と教員による合同ゼミ	西暦偶数年度開講。AC63152と同一。
AC11472	テキスト文化学研究演習III	2	1.5	3・4					コース所属の学生と教員による合同ゼミ	西暦奇数年度開講。AC63162と同一。
AC11482	テキスト文化学研究演習IV	2	1.5	3・4					コース所属の学生と教員による合同ゼミ	西暦奇数年度開講。AC63172と同一。

文学(日本文学)

科目番号	科目名	授業方法	単位数	標準履修年次	実施学期	曜時限	教室	担当教員	授業概要	備考
AC12201	日本文学講読1	1	1.5	2・3	春ABC	月5	2C102	吉森 佳奈子	歴史物語概説。	西暦偶数年度開講。AC60001と同一。
AC12211	日本文学講読2	1	1.5	2・3	秋ABC	月5	2C102	吉森 佳奈子	『大鏡』をよむ。	西暦偶数年度開講。AC60011と同一。
AC12221	日本文学講読3	1	1.5	2・3					諸本の問題に注目して、『和泉式部日記』をよむ。	AC60021と同一。 2016年度開講せず。 西暦2016年度には開講しない。
AC12231	日本文学講読4	1	1.5	2・3					『和泉式部日記』、『和泉式部集』をよむ。	AC60031と同一。 2016年度開講せず。 日本文学講読11(AC12031)の単位取得者は履修できない。
AC12241	日本文学講読5	1	1.5	2・3	秋ABC	火4	2D205	近本 謙介	中世の宗教文芸を取り上げて講読しながら、研究方法や課題について考察する。	西暦偶数年度開講。AC60041と同一。
AC12251	日本文学講読6	1	1.5	2・3					中世の宗教文芸を取り上げて講読しながら、新たな研究の方向性について考える。併せて実践的に課題に取り組む訓練を行う。	西暦奇数年度開講。AC60051と同一。 2016年度開講せず。 日本文学講読111(AC12051)の単位取得者は履修できない。
AC12261	日本文学講読7	1	1.5	2・3	春ABC	木2	2D206	本井 牧子	近世に製作・刊行された物語草子をよむ。版本や写本をテキストとして、注釈作業を中心によみすすめる。	西暦偶数年度開講。AC60061と同一。
AC12271	日本文学講読8	1	1.5	2・3	秋ABC	木2	2D206	本井 牧子	近世に製作・刊行された物語草子を題材に、作品読解のための問題を設定し、調査をすすめる訓練をおこなう。	西暦偶数年度開講。AC60071と同一。 日本文学講読111(AC12071)の単位取得者は履修できない。

科目番号	科目名	授業方法	単位数	標準履修年次	実施学期	曜時間	教室	担当教員	授業概要	備考
AC12281	日本文学講読9	1	1.5	2・3					木下圭太郎『食後の唄』を読み、日本の近代詩の特質について考える。	西暦奇数年度開講。 AC60081と同一。 2016年度開講せず。
AC12291	日本文学講読10	1	1.5	2・3					高村光太郎『道程』を読み、日本近代詩の可能性について考える。	西暦奇数年度開講。 AC60091と同一。 2016年度開講せず。 日本文学講読V (AC12081)の単位取得者は履修できない。
AC12292	日本文学演習1	2	1.5	3・4	春ABC	火5	2D206	近本 謙介	中世の宗教文芸を取り上げ、担当範囲を決めて、演習形式で読み進める。	西暦偶数年度開講。 AC60102と同一。 日本文学演習I (AC12022)の単位取得者は履修できない。
AC12302	日本文学演習2	2	1.5	3・4	秋ABC	火5	2D206	近本 謙介	中世の宗教文芸を取り上げ、担当範囲を決めて、演習形式で読み進める。同時に、作品の文学史意義について考察する。	西暦偶数年度開講。 AC60112と同一。 日本文学演習I (AC12022)の単位取得者は履修できない。
AC12312	日本文学演習3	2	1.5	3・4	秋ABC	月3	2D206	吉森 佳奈子	『源氏物語』夕顔巻をよむ。	西暦偶数年度開講。 AC60122と同一。 日本文学演習II (AC12042)の単位取得者は履修できない。
AC12322	日本文学演習4	2	1.5	3・4					『源氏物語』賢木巻をよむ。	西暦奇数年度開講。 AC60132と同一。 2016年度開講せず。 日本文学演習II (AC12042)の単位取得者は履修できない。
AC12332	日本文学演習5	2	1.5	3・4					中世の説話資料を研究対象として取り上げ、その資料の意義を確認し、受講生が問題設定をした上で演習形式で発表と議論を行う。	西暦奇数年度開講。 AC60142と同一。 2016年度開講せず。 日本文学演習III (AC12062)の単位取得者は履修できない。
AC12342	日本文学演習6	2	1.5	3・4					中世の説話資料について、演習形式で発表と議論を行う。併せて、調査・研究内容をまとめる方向性と方法を身につけるとともに、文学史研究への展開についても議論を深める。	西暦奇数年度開講。 AC60152と同一。 2016年度開講せず。 日本文学演習III (AC12062)の単位取得者は履修できない。
AC12352	日本文学演習7	2	1.5	3・4	春ABC	火3	2D206	馬場 美佳	日本近現代文学研究の基本を実践する。作品について、受講者自らが調査・精読することにより、日本近現代文学の諸特徴と問題の所在を学ぶ。	西暦偶数年度開講。 AC60162と同一。 日本文学演習IV (AC12092)の単位取得者は履修できない。
AC12362	日本文学演習8	2	1.5	3・4	秋ABC	火3	2D206	馬場 美佳	日本近現代文学研究について、より専門的な実践を行なう。作品解釈のために受講者自らが専門的な調査・精読を行なうことにより、独自の課題の発見と解決のためのプロセスを学ぶ。	西暦偶数年度開講。 AC60172と同一。 日本文学演習IV (AC12092)の単位取得者は履修できない。
AC12372	日本文学演習9	2	1.5	3・4					明治期の短篇小説を読み、その多様な方法にふれる。(前年度と作品を変える)	西暦奇数年度開講。 AC60182と同一。 2016年度開講せず。
AC12382	日本文学演習10	2	1.5	3・4					大正期の短篇小説を読み、その多様な方法にふれる。(前年度と作品を変える)	西暦奇数年度開講。 AC60192と同一。 2016年度開講せず。
AC12391	日本文学史1	1	1.5	2・3					日本文学史史概説。	AC60201と同一。 2016年度開講せず。 日本文学史II (AC12121)の単位取得者は履修できない。
AC12401	日本文学史2	1	1.5	2・3					日本古典文学史。	AC60211と同一。 2016年度開講せず。 日本文学史II (AC12121)の単位取得者は履修できない。
AC12411	日本文学史3	1	1.5	2・3	春ABC	月3	2B309	吉森 佳奈子	日本古典文学注釈史概説。	2017年度以降開講せず。 AC60221と同一。
AC12421	日本文学史4	1	1.5	2・3	秋ABC	火6	2B309	馬場 美佳	日本文学について、主に近代以降の作品を中心に、主題や表現方法の模索の軌跡を歴史的な視座から講義する。	2017年度以降開講せず。 AC60231と同一。 日本文学史I (AC12111)の単位取得者は履修できない。
AC12431	日本文学特講1	1	1.5	3・4	春ABC	木1	2A306	石塚 修	日本近世文学にみられる茶の湯まつわる笑い話を中心に、文学作品と文化環境との関連を読みすすめていく。基礎編。	AC60241と同一。 日本文学特講II (AC12141)の単位取得者は履修できない。
AC12441	日本文学特講2	1	1.5	3・4	秋ABC	木1	2A306	石塚 修	日本近世文学にみられる茶の湯まつわる笑い話を中心に、文学作品と文化環境との関連について読みすすめていく。応用編。変体仮名の習得もあわせて行う。	AC60251と同一。 日本文学特講II (AC12141)の単位取得者は履修できない。

科目番号	科目名	授業方法	単位数	標準履修年次	実施学期	曜時間	教室	担当教員	授業概要	備考
AC12443	日本文学見学実習	3	1.5	3	春季休業中	集中		近本 謙介	日本文学関連の地を訪れ、風土と文学との関わりについて学ぶ。見学実習実施に際しては、受講生対象のオリエンテーションを経て、事前に訪問地に関する調査・研究を行う。日本文学を研究対象とする学生に限る。	AC60263と同一。 日本文学見学実習(AC12143)の単位取得者は履修できない。

文学(中国文学)

科目番号	科目名	授業方法	単位数	標準履修年次	実施学期	曜時間	教室	担当教員	授業概要	備考
AC13101	中国文学史I	1	1.5	2・3	春ABC	木4	2D205	稀代 麻也子	中国古典詩の流れを辿りながら、形式や語法に関する基礎的な知識を学ぶ。	AC60501と同一。
AC13111	中国文学史II	1	1.5	2・3	秋ABC	木4	2D205	稀代 麻也子	代表的な作品をとりあげて読み、文体の違いに触れつつ中国古典文学の流れを辿る。	AC60511と同一。
AC13121	中国文学講読I	1	1.5	2・3					文言文の基礎的読解力を養成する。代表的な古典作品をとりあげ、どのような参考資料(辞典・歴史地図その他)を、どのように利用すれば確かな読解が可能になるのかということを得させる。	西暦奇数年度開講。 AC60521と同一。 中国文学講読I(AC13011)の単位取得者は履修できない。
AC13131	中国文学講読II	1	1.5	2・3					中国の古典作品を、近代以前の注釈や評論を参考にしながら読み進め、古典解釈の歴史について理解を深める。	西暦奇数年度開講。 AC60531と同一。 中国文学講読II(AC13021)の単位取得者は履修できない。
AC13141	中国文学講読III	1	1.5	2・3	春ABC	火5	2G102	稀代 麻也子	古典文学の講読。基礎編。激動の時代を生きた詩人の詩をとりあげ、一回に一首程度の速度でじっくり読み、味わう。	西暦偶数年度開講。 AC60541と同一。 中国文学講読III(AC13031)の単位取得者は履修できない。
AC13151	中国文学講読IV	1	1.5	2・3	秋ABC	火5	2G102	稀代 麻也子	古典文学の講読。応用編。激動の時代を生きた詩人の伝記を読む。伝記から浮かび上がる人物像と、作品を読んで得られる作者像との乖離について考える。	西暦偶数年度開講。 AC60551と同一。 中国文学講読IV(AC13041)の単位取得者は履修できない。
AC13152	中国文学演習I	2	1.5	3・4					古典詩をテキストとした演習。基礎編。毎回担当者を決め、六朝時代の詩人の作品を一首ずつ読んでいく。	西暦奇数年度開講。 AC60562と同一。 中国文学演習I(AC13052)ないし第2専門外国語(中)1B(AC41182)の単位取得者は履修できない。
AC13162	中国文学演習II	2	1.5	3・4					古典詩文をテキストとした演習。応用編。毎回担当者を決め、六朝時代の詩人について、人生や時代がわかるような関連資料を読んでいく。	西暦奇数年度開講。 AC60572と同一。 中国文学演習II(AC13062)の単位取得者は履修できない。
AC13172	中国文学演習III	2	1.5	3・4	春ABC	木3	2D405	小松 建男	古典小説をテキストとした演習。基礎編	西暦偶数年度開講。 AC60582と同一。 中国文学演習III(AC13072)の単位取得者は履修できない。
AC13182	中国文学演習IV	2	1.5	3・4	秋ABC	木3	2D405	小松 建男	古典小説をテキストとした演習。応用編	西暦偶数年度開講。 AC60592と同一。 中国文学演習IV(AC13082)ないし第2専門外国語(中)1B(AC41182)の単位取得者は履修できない。

文学(イギリス文学)

科目番号	科目名	授業方法	単位数	標準履修年次	実施学期	曜時間	教室	担当教員	授業概要	備考
AC14211	英語圏文学・文化講読II	1	1.5	2・3					〈初期近代戯曲研究〉16世紀から17世紀に興隆した演劇文化を考察する。	西暦奇数年度開講。 AC61011と同一。 イギリス文学講読III(AC14061)ないしアメリカ文学講読III(AC15061)の単位取得者は履修できない。
AC14221	英語圏文学・文化講読IV	1	1.5	2・3	秋ABC	月3	2D205	藤田 玲子	15世紀の印刷技術以来、知的生産の変化とその文化的社会的影響について、イギリスのケースを考察する。	西暦偶数年度開講。 AC61031と同一。
AC14222	英語圏文学・文化演習I	2	1.5	3・4	春ABC	木2	2D402	佐野 隆弥	〈シェイクスピア演習〉シェイクスピア劇の読解の基本的スキルを習得させる。	AC15202, AC61042と同一。 イギリス文学演習III(AC14062)ないしアメリカ文学演習III(AC15082)の単位取得者は履修できない。
AC14242	英語圏文学・文化演習III	2	1.5	3・4					ブロンテ姉妹、ディケンズなどヴィクトリア時代の長編小説を読む。	西暦奇数年度開講。 AC61062と同一。 イギリス文学演習III(AC14052)ないしアメリカ文学演習III(AC15042)の単位取得者は履修できない。
AC14252	英語圏文学・文化演習IV	2	1.5	3・4	秋ABC	月5	2D205	藤田 玲子	講読IVに関連した文献もしくは文学作品を取り上げる。	西暦偶数年度開講。 AC61072と同一。 イギリス文学演習IV(AC14042)の単位取得者は履修できない。

科目番号	科目名	授業方法	単位数	標準履修年次	実施学期	曜時間	教室	担当教員	授業概要	備考
AC14262	英語圏文学・文化演習V	2	1.5	3・4	春ABC	木4	2D407	コリンズ クリステン	This course draws from celebrated Canadian authors, playwrights, and filmmakers – such as Margaret Atwood, Robert Lepage and Atom Egoyan – to introduce students to popular Canadian cultural productions.	西暦偶数年度開講。 AC15212, AC61082と同一。 英語で授業。 アメリカ文学演習IV (AC15092) ないしイギリス文学演習IV (AC14092) の単位取得者は履修できない。
AC14271	英語圏文学・文化研究I	1	1.5	3・4					〈18世紀イギリス小説研究〉小説勃興期の小説とそれを生み出した文化的背景を考察する。	AC61121と同一。 2016年度開講せず。
AC14291	イギリス文化特講I	1	1.5	2・3	春ABC	月5	2D205	藤田 玲子	中世から近代(宗教改革期)までの大学史とその知的芸術的生産活動について論じる。	AC25501, AC61191と同一。 ヨーロッパ文化論IA (AC25011) ないしヨーロッパ文化論IB (AC25031) の単位取得者は履修できない。
AC14301	イギリス文化特講II	1	1.5	2・3	秋ABC	金2	2D307	中田 元子	〈19世紀イギリス文化〉19世紀イギリス社会における女性の教育、労働などについての議論を考察する。	AC25511, AC61201と同一。
AC14311	カナダ文化特講I	1	1.5	2・3	春ABC	月6	2B207	コリンズ クリステン	This course introduces the role of Arts and Culture in the construction of national identity. Students will be introduced to Canadian film, theatre and music from across the country, and different cultural and regional themes will be identified and discussed. The class will consider what constitutes 'Canadian' Arts and Culture, and students will reflect on the role played by the Arts in their respective countries and cultures.	AC15301, AC26201, AC61211と同一。 英語で授業。 アメリカの文化と芸術演習(AC26192) の単位取得者は履修できない。
AC14321	ジェンダー研究特講	1	1.5	2・3	秋ABC	木3	2B208	コリンズ クリステン	This seminar aims to raise students' awareness of the changing representations of gender roles in the media and to engage students in a discussion on the power of the media in our lives and the way it influences our views on gender, identity construction, aging, sexuality, and family configurations.	AC15311, AC42121, AC61221, BE22741と同一。 英語で授業。 学際研究111 (AC42031)、マス・コミュニケーション論演習II (AC33072) ないし Media and Gender (BE22631) の単位取得者は履修できない。
AC14322	文化創造論演習III	2	1.5	2・3	秋ABC	火5	2B309	今泉 容子	〈映画と原作のあいだ〉映画と原作を比較しながら、創造の違いを研究する。	AC63382と同一。

文学(アメリカ文学)

科目番号	科目名	授業方法	単位数	標準履修年次	実施学期	曜時間	教室	担当教員	授業概要	備考
AC15201	英語圏文学・文化講読III	1	1.5	2・3	春ABC	金3	2D206	鷺津 浩子	アメリカの短編小説を素材として、読み解釈の多層性について学ぶ。	西暦偶数年度開講。 AC61021と同一。
AC15202	英語圏文学・文化演習I	2	1.5	3・4	春ABC	木2	2D402	佐野 隆弥	〈シェイクスピア演習〉シェイクスピア劇の読解の基本的スキルを習得させる。	AC14222, AC61042と同一。 イギリス文学演習111 (AC14062) ないしアメリカ文学演習111 (AC15082) の単位取得者は履修できない。
AC15212	英語圏文学・文化演習V	2	1.5	3・4	春ABC	木4	2D407	コリンズ クリステン	This course draws from celebrated Canadian authors, playwrights, and filmmakers – such as Margaret Atwood, Robert Lepage and Atom Egoyan – to introduce students to popular Canadian cultural productions.	西暦偶数年度開講。 AC14262, AC61082と同一。 英語で授業。 アメリカ文学演習IV (AC15092) ないしイギリス文学演習IV (AC14092) の単位取得者は履修できない。
AC15222	英語圏文学・文化演習VI	2	1.5	3・4	秋ABC	火3	2D402	鷺津 浩子	アメリカ南北戦争前散文を〈知識史〉と〈知識の枠組み〉を考察しながら読む。	AC61092と同一。 アメリカ文学演習111 (AC15082) ないしイギリス文学演習111 (AC14062) の単位取得者は履修できない。
AC15232	英語圏文学・文化演習VII	2	1.5	3・4					アフリカ系・アメリカ文学論 ハーレム・ルネッサンスの代表的なアフリカ系アメリカ作家の作品を読む。	AC61102と同一。 2016年度開講せず。
AC15242	英語圏文学・文化演習VIII	2	1.5	3・4	秋ABC	月3	2D406	宮本 陽一郎	ジャンル理論に基づく、映画分析の基礎を学ぶ。フランク・キャブラ監督による、1930年代のポピュリスト・コメディ(『スミス都に行く』『オペラハット』『或る夜の出来事』)を中心として取り上げ、そこでの民衆表徴に注目しつつ、イデオロギー分析を試みる。	AC61112と同一。
AC15251	英語圏文学・文化研究III	1	1.5	3・4	春ABC	火3	2D402	鷺津 浩子	アメリカ南北戦争前散文を素材に〈知識史〉と〈知識の枠組み〉を考察する。	AC61141と同一。
AC15261	アメリカ文化特講I	1	1.5	2・3					フェミニズム論 英語圏のフェミニズム理論の基本文献を精読する。	西暦奇数年度開講。 AC32701, AC61151と同一。 比較文化論演習IA (AC32202) の単位取得者は履修できない。
AC15271	アメリカ文化特講II	1	1.5	2・3	秋ABC	火3	2C107	竹谷 悦子	セクシュアリティ論 女性文学/文化におけるロマンティックな友情とレズビアンズムの潮流を探る。	西暦偶数年度開講。 AC32711, AC61161と同一。 比較文化論演習IB (AC32212) の単位取得者は履修できない。

科目番号	科目名	授業方法	単位数	標準履修年次	実施学期	曜時間	教室	担当教員	授業概要	備考
AC15281	アメリカ文化特講III	1	1.5	2・3					〈冷戦期アメリカの文学と文化〉核戦争の恐怖や共産主義による洗脳の不安に駆り立てられた1950年代のアメリカ合衆国は、同時にロックンロールとマクドナルドとディズニースタイルを生み出した。今日のグローバル文化に大きな影響を残した1950年代のアメリカ文化を、カルチュラル・スタディーズの手法を通して分析する。	西暦奇数年年度開講。 AC42101, AC61171と同一。 学際研究VII (AC42071)の単位取得者は履修できない。
AC15291	アメリカ文化特講IV	1	1.5	2・3	春ABC	月3	2B508	宮本 陽一郎	チャールズ・チャップリンとその時代 この講義では、大衆文化、民衆文化、国民文化、プロパガンダ、文化産業を論じる際の理論と方法を学びます。 「大衆とは誰か?」という答えのない問いから出発して、この講義ではチャップリンの映画を軸としつつ、1930年代のギャング映画・ミュージカル映画などを取り上げ、大衆/民衆の表象をめぐる葛藤の歴史を辿ります。そこで浮かび上がる諸問題と、オルテガ、アドルノ、ベンヤミン、グラムシ、クラカウアー、ホルラーの理論との接点を解説します。	西暦偶数年年度開講。 AC42111, AC61181と同一。 学際研究II (AC42021)の単位取得者は履修できない。
AC15301	カナダ文化特講I	1	1.5	2・3	春ABC	月6	2B207	コリンズ クリステン	This course introduces the role of Arts and Culture in the construction of national identity. Students will be introduced to Canadian film, theatre and music from across the country, and different cultural and regional themes will be identified and discussed. The class will consider what constitutes 'Canadian' Arts and Culture, and students will reflect on the role played by the Arts in their respective countries and cultures.	AC14311, AC26201, AC61211と同一。 英語で授業。 アメリカの文化と芸術演習 (AC26192)の単位取得者は履修できない。
AC15311	ジェンダー研究特講	1	1.5	2・3	秋ABC	木3	2B208	コリンズ クリステン	This seminar aims to raise students' awareness of the changing representations of gender roles in the media and to engage students in a discussion on the power of the media in our lives and the way it influences our views on gender, identity construction, aging, sexuality, and family configurations.	AC14321, AC42121, AC61221, BE22741と同一。 英語で授業。 学際研究III (AC42031)、マス・コミュニケーション論演習II (AC33072) ないし Media and Gender (BE22631)の単位取得者は履修できない。
AC15321	文化創造論研究I	1	1.5	2・3	春ABC	火2	2C410	馬籠 清子	〈象徴表現分析〉異なる芸術分野の象徴表現について研究する。	AC63301と同一。
AC15322	文化創造論演習IV	2	1.5	3・4	秋ABC	火6 集中	2B206	馬籠 清子	〈文化再生と表現〉震災被災地を訪問し、復興期における諸問題を学ぶ。帰宅困難地区から避難された方々から話を聴き、それに基づいて電子の紙芝居を制作して現地の子どもたちに伝える活動、さらに現地の中学や高校で筑波大生による出張講演を実行する。訪問先は福島県南相馬市小高区からの被災者の方々を予定。	AC63392と同一。
AC15331	音楽文化論研究II	1	1.5	3・4	秋ABC	水3	2B208	馬籠 清子	音楽と社会との関係について考察する。	西暦偶数年年度開講。 AC63471と同一。
AC15332	音楽文化論演習II	2	1.5	2・3					音楽と文学と社会との関係について考察する。	西暦奇数年年度開講。 AC63492と同一。

文学(ドイツ文学)

科目番号	科目名	授業方法	単位数	標準履修年次	実施学期	曜時間	教室	担当教員	授業概要	備考
AC16302	ドイツ語圏文学・文化演習I	2	1.5	2・3	春ABC	木2	2D405	ヘーゼルハウス, ヘラト	ドイツ語圏文学・文化に関するテキストを読み、ドイツ語圏文学・文化についての基礎的な知識を習得することを目標とする。 受講生には活発な議論を期待する。テーマによって、ドイツ語と日本語またはドイツ語と英語で行う。	西暦偶数年年度開講。 AC61302と同一。 ドイツ文学特講II (AC16101)の単位取得者は履修できない。
AC16312	ドイツ語圏文学・文化演習II	2	1.5	2・3	秋ABC	木2	2D405	ヘーゼルハウス, ヘラト	ドイツ語圏文学・文化に関するテキストを読み、ドイツ語圏文学・文化についての深い知識を習得することを目標とする。 受講生には活発な議論を期待する。テーマによって、ドイツ語と日本語またはドイツ語と英語で行う。	西暦偶数年年度開講。 AC61312と同一。 ドイツ文学特講II (AC16101)の単位取得者は履修できない。
AC16322	ドイツ語圏文学・文化演習III	2	1.5	3・4					ドイツ語圏文学・文化の代表的な作品を取り上げて、文学研究や文化研究の方法について考察する。(1)	西暦奇数年年度開講。 AC61322と同一。 2016年度開講せず。 ドイツ文学講読II (AC16031)の単位取得者は履修できない。
AC16332	ドイツ語圏文学・文化演習IV	2	1.5	3・4					ドイツ語圏文学・文化の代表的な作品を取り上げて、文学研究や文化研究の方法について考察する。(2)	西暦奇数年年度開講。 AC61332と同一。 2016年度開講せず。 ドイツ文学講読II (AC16031)の単位取得者は履修できない。
AC16342	ドイツ語圏文学・文化演習V	2	1.5	3・4	春ABC	火5	2D404	武井 隆道	ドイツ語圏文学・文化の中から特定のテーマを選び、現在に至るドイツ文化の諸相を考究する。今年度は特に18世紀の身体表現について扱う。	西暦偶数年年度開講。 AC61342と同一。 ドイツ文学演習111 (AC16062) ないし第2専門外国語(独)IA (AC41132)の単位取得者は履修できない。

科目番号	科目名	授業方法	単位数	標準履修年次	実施学期	曜時間	教室	担当教員	授業概要	備考
AC16352	ドイツ語圏文学・文化演習VI	2	1.5	3・4	秋ABC	火5	2D404	武井 隆道	ドイツ語圏(ドイツ、オーストリア、スイス)の文化について、さまざまな観点から考察する。文学、芸術(音楽、美術、舞踊、建築等)、歴史等の領域からの諸テーマを、王権、都市、身体の視点から検討する。	西暦偶数年度開講。 AC61352と同一。 ドイツ文学演習III(AC16062)ないし第2専門外国語(独)IA(AC41132)の単位取得者は履修できない。
AC16361	ドイツ語圏文学・文化論I	1	1.5	2・3					必要に応じて1年次に学んだドイツ語文法の基礎を復習しながら、簡単なドイツ語のテキストを読み進め、基本的なドイツ語力の向上を図る。第1回の授業で参加者の希望も聞き最終的にテキストを決定する。	西暦奇数年度開講。 AC61361と同一。 2016年度開講せず。 ドイツ文学演習I(AC16022)の単位取得者は履修できない。
AC16371	ドイツ語圏文学・文化論II	1	1.5	2・3					ドイツ文学だけでなくドイツ語圏の文化や社会についてのなるべく多様なドイツ語の文章に接して、ドイツ語力を伸ばしながら、問題意識を深める。	西暦奇数年度開講。 AC61371と同一。 2016年度開講せず。 ドイツ文学演習I(AC16022)の単位取得者は履修できない。
AC16381	ドイツ語圏文学・文化論III	1	1.5	2・3	春ABC	火6	2D407	相澤 啓一	必要に応じて1年次に学んだドイツ語文法の基礎を復習しながら、簡単なドイツ語のテキストを読み進め、基本的なドイツ語力の向上を図る。第1回の授業で参加者の希望も聞き最終的にテキストを決定する。	西暦偶数年度開講。 AC61381と同一。 ドイツ文学講読IV(AC16071)の単位取得者は履修できない。授業時間は火曜日6限(木曜2限は誤り)。
AC16391	ドイツ語圏文学・文化論IV	1	1.5	2・3	秋ABC	火6	2D407	相澤 啓一	ドイツ文学だけでなくドイツ語圏の文化や社会についてのなるべく多様なドイツ語の文章に接して、ドイツ語力を伸ばしながら、問題意識を深める。折にふれて参加者の希望をきき、可能な範囲で対応する。	西暦偶数年度開講。 AC61391と同一。 ドイツ文学講読IV(AC16071)の単位取得者は履修できない。
AC16401	ドイツ語圏文学・文化論V	1	1.5	3・4					ドイツ語圏の作家や思想家について学ぶ。テーマによって、授業はドイツ語と日本語またはドイツ語と英語で行う。	西暦奇数年度開講。 AC61401と同一。 2016年度開講せず。 ドイツ文学特講I(AC16091)の単位取得者は履修できない。
AC16411	ドイツ語圏文学・文化論VI	1	1.5	3・4					ドイツ語圏の作家や思想家について広く哲学的・美学的の観点を交えて学びます。授業はドイツ語と日本語で行う。	西暦奇数年度開講。 AC61411と同一。 2016年度開講せず。 ドイツ文学特講I(AC16091)の単位取得者は履修できない。
AC16412	ドイツ語翻訳演習I	2	1.5	2・3					これまでに学んだドイツ語の文法力や語彙力を駆使し、高めつつ、翻訳技術を身につける。	西暦奇数年度開講。 AC61422と同一。 2016年度開講せず。 独作文会話演習I(AC16112)の単位取得者は履修できない。
AC16422	ドイツ語翻訳演習II	2	1.5	2・3					ドイツ語のさまざまな種類のテキストを読み、翻訳する練習を行う。解釈とともに修辞、文体に応じた日本語文の作り方を検討する。	西暦奇数年度開講。 AC61432と同一。 2016年度開講せず。 独作文会話演習I(AC16112)の単位取得者は履修できない。
AC16432	ドイツ語翻訳演習III	2	1.5	3・4	春ABC	水2	2D407	相澤 啓一	実際に多くの日独・独日の翻訳をやってもらいつつ、ドイツ語能力を高め、翻訳技術を身につける。	西暦偶数年度開講。 AC61442と同一。 独作文会話演習II(AC16122)の単位取得者は履修できない。
AC16442	ドイツ語翻訳演習IV	2	1.5	3・4	秋ABC	水2	2D407	武井 隆道	ドイツ語能力を高め、翻訳技術を身につける。(特に、文体およびレトリックに着目する。)(4)	西暦偶数年度開講。 AC61452と同一。 独作文会話演習II(AC16122)の単位取得者は履修できない。

文学(フランス文学)

科目番号	科目名	授業方法	単位数	標準履修年次	実施学期	曜時間	教室	担当教員	授業概要	備考
AC17301	フランス語圏文学・文化講読I	1	1.5	2 - 4					フランス語圏文化に関するテキストを読んで考察する。	西暦奇数年度開講。 AC61501と同一。 フランス文学講読IA(AC17011)の単位取得者は履修できない。
AC17311	フランス語圏文学・文化講読II	1	1.5	2 - 4					フランス語圏文化に関するテキストを精読し、考察する。	西暦奇数年度開講。 AC61511と同一。 フランス文学講読IB(AC17021)の単位取得者は履修できない。
AC17321	フランス語圏文学・文化講読III	1	1.5	2 - 4	春ABC	月5	2D402	増尾 弘美	フランス語圏文学に関するテキストを読んで考察する。	西暦偶数年度開講。 AC61521と同一。 フランス文学講読IIA(AC17051)の単位取得者は履修できない。
AC17331	フランス語圏文学・文化講読IV	1	1.5	2 - 4	秋ABC	月5	2D402	増尾 弘美	フランス語圏文学に関するテキストを精読し、考察する。	西暦偶数年度開講。 AC61531と同一。 フランス文学講読IIB(AC17061)の単位取得者は履修できない。

科目番号	科目名	授業方法	単位数	標準履修年次	実施学期	曜時限	教室	担当教員	授業概要	備考
AC17332	フランス語圏文学・文化演習I	2	1.5	2-4					フランス語圏文学からあるテーマを選び、演習形式で授業を行う。	西暦奇数年度開講。AC61542と同一。フランス文学演習IA(AC17032)の単位取得者は履修できない。
AC17342	フランス語圏文学・文化演習II	2	1.5	2-4					フランス語圏文学からあるテーマを選び、考察を深めながら演習形式で授業を行う。	西暦奇数年度開講。AC61552と同一。フランス文学演習IB(AC17042)の単位取得者は履修できない。
AC17352	フランス語圏文学・文化演習III	2	1.5	2-4	春ABC	水3	2D406	小松 祐子	フランス語圏文化からあるテーマを選び、演習形式で授業を行う。	西暦偶数年度開講。AB75252、AC61562と同一。フランス文学演習11A(AC17072)の単位取得者は履修できない。
AC17362	フランス語圏文学・文化演習IV	2	1.5	2-4	秋ABC	水3	2D406	小松 祐子	フランス語圏文化からあるテーマを選び、考察を深めながら演習形式で授業を行う。	西暦偶数年度開講。AB75262、AC61572と同一。フランス文学演習11B(AC17082)の単位取得者は履修できない。
AC17371	文化創造論研究III	1	1.5	2-3	秋ABC	月4	2C403	吉野 修	〈表現行為論〉芸術の表現行為に着目して、その実践的意味について研究する。	AC63321と同一。AC17371と同一。フランス文学特講11A(AC17251)の単位取得者は履修できない。
AC17381	文化創造論研究IV	1	1.5	3-4	春ABC	木4	2C410	小川 美登里	〈創造行為論〉戦後ヨーロッパの映画史を探りながら、政治や歴史・イデオロギーといったものがどのように映像表現に投射されているかを分析する。	AC63331と同一。フランス文学特講11B(AC17261)の単位取得者は履修できない。
AC17382	文化創造論演習I	2	1.5	3-4					〈比較芸術論〉映像を媒体とした表現と絵画や音楽・文学などの関係を、基礎文献や論文などをもとに分析する。	AC63362と同一。2016年度開講せず。フランス文学演習IVA(AC17152)の単位取得者は履修できない。
AC17392	表象芸術論演習I	2	1.5	3-4	春ABC	月4	2C407	吉野 修	芸術の表現行為に着目して、その実践的意味について研究する。	AC63442と同一。フランス文学演習11I(AC17112)の単位取得者は履修できない。
AC17402	表象芸術論演習II	2	1.5	3-4	春ABC	火6集中	2C403	吉野 修	〈文化再生と表現〉震災被災地を訪問し、復興期における諸問題を学ぶ。帰宅困難地区から避難された方々から昔話を聴き、それに基づいて電子的紙芝居を制作して現地の子供たちに伝える活動、さらに現地の中学や高校で筑波大生による出張講演を実行する。訪問先は福島県南相馬市小高区からの被災者の方々を予定。	AC63452と同一。フランス文学演習11IIB(AC17122)の単位取得者は履修できない。
AC17411	音楽文化論研究I	1	1.5	3-4	秋ABC	木4	2C410	小川 美登里	音楽の機能やその特徴について、映画における音楽の役割をとらえて分析する。	西暦偶数年度開講。AC63461と同一。
AC17412	音楽文化論演習I	2	1.5	2-3					歴史、文化、社会という観点から音楽を読み解くと同時に、音という現象と人間とのかかわりや、音楽創造の独自性について分析する。音楽の専門知識がなくても受講できる。	西暦奇数年度開講。AC63482と同一。フランス文学演習1VB(AC17162)の単位取得者は履修できない。

地域(文化人類学)

科目番号	科目名	授業方法	単位数	標準履修年次	実施学期	曜時限	教室	担当教員	授業概要	備考
AC21201	文化人類学研究I	1	1.5	2-3					古典を含む民族誌的事例研究に基づいて、人類学の主要テーマについて掘り下げて考える。	西暦奇数年度開講。AB85151、AC62001と同一。文化人類学特講II(AB32621)の単位取得者は履修できない。
AC21211	文化人類学研究II	1	1.5	3-4	春ABC	火2	2B508	木村 周平	現代社会における民族誌的事例研究に基づいて、人類学の主要テーマについて掘り下げて考える。	西暦偶数年度開講。AB85161、AC62011と同一。
AC21221	民俗学研究I	1	1.5	2-3					民俗学が研究の対象として来たテーマについて掘り下げて考える。	西暦奇数年度開講。AB84131、AC62021と同一。
AC21231	民俗学研究II	1	1.5	3-4	春ABC	金2	2B309	徳丸 亜木	民俗学の主要な理論と、今日の研究課題について掘り下げて考える。	西暦偶数年度開講。AB84141、AC62031と同一。民俗学研究II(AC21151)ないし民俗学研究法(AB32111)の単位取得者は履修できない。
AC21232	文化人類学研究演習I	2	1.5	2-3					現代における人類学の動向を民族誌的著作の読解を通して習得する。	西暦奇数年度開講。AB85452、AC62042と同一。
AC21242	文化人類学研究演習II	2	1.5	3-4	秋ABC	火2	2D206	木村 周平	現代における人類学の理論的方向性を、古典と現代的な著作の読解を通して学ぶ。	西暦偶数年度開講。AB85462、AC62052と同一。
AC21252	文化人類学研究演習III	2	1.5	2-3					中東・中央アジアに関する民族誌的事例研究に基づいて、人類学の主要テーマについて掘り下げて考える。	西暦奇数年度開講。AC62062と同一。
AC21262	文化人類学研究演習IV	2	1.5	3-4	秋ABC	月5	8A107	塩谷 哲史	人類学における中東・中央アジア研究の理論的方向性を近年刊行された論文の読解を通して学ぶ。	西暦偶数年度開講。AC62072と同一。
AC21272	民俗学研究演習I	2	1.5	2-3					民俗学の主要な研究テーマについて文献を講読する事を通じて考える。	西暦奇数年度開講。AB84432、AC62082と同一。
AC21282	民俗学研究演習II	2	1.5	3-4	秋ABC	金2	2D305	徳丸 亜木	民俗学の研究動向について文献を講読する事を通じて考える。	西暦偶数年度開講。AB84442、AC62092と同一。

科目番号	科目名	授業方法	単位数	標準履修年次	実施学期	曜時限	教室	担当教員	授業概要	備考
AC21292	民俗学研究演習III	2	1.5	2・3	春ABC	木2	共同利用棟 A202	古家 信平	民俗学の最新の論文を検討する。特に論文内の問い・目的とそれらの答え・成果を明確に意識して読み、また研究史の整理のしかたを学ぶ。	AB84412, AC62102と同一。
AC21302	民俗学研究演習IV	2	1.5	3・4	春ABC	火3	共同利用棟 A202	中野 泰	民俗学における比較の意義を、外国語文献も含めて輪読し、検討する。	AB84452, AC62112と同一。
AC21311	中東・中央アジア文化研究I	1	1.5	2・3					中東・中央アジアの文化/歴史を講義する。	西暦奇数年度開講。 AB73581, AC62121と同一。
AC21321	中東・中央アジア文化研究 II	1	1.5	3・4	春ABC	月5	8A107	塩谷 哲史	中東・中央アジア現代社会の諸問題を講義する。	西暦偶数年度開講。 AB73571, AC62131と同一。
AC21323	文化人類学実習	3	1.5	2・3	春C 春ABC	集中 木6	2D407	木村 周平, 徳丸 亜木, 塩谷 哲史	学生各人の問題関心を探り、そのに基づいてフィールドワークを実践し、成果をレポートとしてまとめる。	AC62143と同一。
AC21333	民俗学実習	3	1.5	2・3	秋A 秋ABC	集中 木6	2D407	徳丸 亜木, 木村 周平, 塩谷 哲史	特定地域でフィールドワークを実践し、成果をレポートとしてまとめる事により、民俗学的なフィールドワークの手法を習得する。	AC62153と同一。

地域(文化地理学)

科目番号	科目名	授業方法	単位数	標準履修年次	実施学期	曜時限	教室	担当教員	授業概要	備考
AC22311	社会地理学A	1	1.0	3・4	春AB	火3	1D201	山下 清海	都市地理学の基本的事項として、都市化、都市システム、都市の内部構造などについて、日本および世界の各地の事例を取り上げながら学習する。	「歴史地理学特講III-B」を修得済みの者は履修できない。 AB76331, AC62311, EE21301と同一。
AC22321	社会地理学B	1	1.0	3・4	秋AB	金3	1C210	村山 祐司	交通地理学は、交通現象を地域に即して説明することを課題とする。方法論上は、各地の交通事情を記述する立場と交通の一般的法則性を追求する立場がある。この講義では後者の視点で、理論・計量的な交通地理学について講義する。	AC62321, EE21311と同一。
AC22331	社会地理学C	1	1.0	3・4	秋AB	火3	1D204	森本 健弘	現代の農村は農業(第一次産業)の文脈のみで理解できる地域ではなく、経済・社会・文化の面で多様な性格をもつ空間となっている。こうした視点から現代農村の地理学を考える。	AC62331, EE21321と同一。 平成22年度「経済地理学」に相当
AC22411	地域研究論A	1	1.0	3・4	秋AB	火2	1D204	堤 純, 呉羽 正昭, 松井 圭介	地域構造をとらえる着眼点, 具体的な研究事例について講義する。国内外の様々な地域を対象として、流通・消費活動, 生産活動, 居住問題等に関するテーマを取りあげる。	「歴史地理学特講IV-B」を修得済みの者は履修できない。1・2年生の履修は認めない。 AB76341, AC62341, EE21421と同一。
AC22421	地域研究論B	1	1.0	3・4	春AB	火2	1D204	呉羽 正昭	地域構造をとらえる着眼点, 具体的な研究事例について講義する。とくに、日本とヨーロッパの観光地域を対象として、その空間的展開や変容プロセスに関するテーマをとりあげる。	AB76351, AC62351, EE21411と同一。
AC22431	地域研究論C	1	1.0	3	春AB	金3	1C210	堤 純	地域構造をとらえる着眼点, 具体的な研究事例について講義する。とくに、経済的な条件が自然条件や社会・文化的な要因と連動して地域を変容させるプロセスをテーマとしてとりあげる。	H23・24年度「人文環境地域論」に相当。 AC62361, EE21401と同一。 平成22年度「農村地域論」に相当
AC22501	比較文化地理学I	1	1.5	2・3					日本及び世界各地におけるエスニック集団(移民)やエスニックタウンの地域的特色について、エスニック地理学的な視点から講義する。	西暦奇数年度開講。 AC62201と同一。 比較文化地理学B(AC22081)の単位取得者は履修できない。
AC22511	比較文化地理学II	1	1.5	2・3	春ABC	木2	2B309	松井 圭介	「場所の政治学」に関する文化地理学の近年の研究動向について講義する。	西暦偶数年度開講。 AC62211と同一。 比較文化地理学C(AC22091)の単位取得者は履修できない。
AC22521	地域地理学I	1	1.0	2・3	秋AB	金1	2B412	山下 清海	中国の地域的特色(自然, 経済, 社会, 文化, 日本との関係など)について、担当者の現地におけるフィールドワークの体験にもとづきながら講義する。写真・ビデオなどを多く用いて講義を進めていく。テキストは指定しないが、受講に際しては、地図帳(高校・中学で使用したものでよい)を持参すること。	西暦偶数年度開講。 AC62221, EE21711と同一。 地域地理学IIA(AC22131)、地域地理学IIB(AC22141)、アジアの地理と風土A(AC24091)、アジアの地理と風土B(AC24101)ないし世界地誌I(EE21711)の単位取得者は履修できない。
AC22531	地域地理学II	1	1.0	2・3					地域の空間構造を理解する方法について講義する。具体的には江戸・東京の景観形成史を通して、首都圏の空間構造を考えることを目的とする。その際に、世界の諸都市と比較しつつ、日本における都市の空間構造について理解させる。	西暦奇数年度開講。 AC62231, EE21721と同一。 G科目 地域地理学IIB(AC22111)ないし世界地誌II(EE21721)の単位取得者は履修できない。

科目番号	科目名	授業方法	単位数	標準履修年次	実施学期	曜時限	教室	担当教員	授業概要	備考
AC22541	自然環境論	1	1.5	2・3	春ABC	金1	1H101	辻村 真貴, 恩田 裕一, 日下博幸, 田中博, 上野 健一, 植田 宏昭, 杉田 倫明, 浅沼 順, 山中 勤, 松下文経	地球環境学の基礎を体系的に学ぶ。本講義では、はじめに、地球環境システム全体の概要説明を行う。その後、各論として大気・海洋システム、水循環システムの講義を行う。教科書は「地球環境学」(古今書院)。	「地球環境学I」、「地球環境学II」、「自然環境論」、「同A」修得済みの者は履修できない。AC62241, EE11131と同一。G科目
AC22543	文化地理学実験実習I	3	1.5	2・3	春ABC	水4,5	2D407	森本 健弘, 市川 康夫	文化地理学的な地域研究のための基礎的技法の習得を目的とする。Iでは、地形図の利用方法、空中写真の判読、都市および農村における景観観察・調査の技法、地図作成などについて実習を行う。授業は地理実習室(2A405)もしくは全学計算機システムのサテライト教室を使って行う。	文化地理学実験実習I(AC62263, AC22553)を併せて履修することが望ましい。AC62253と同一。文化地理学実験実習(AC22223)の単位取得者は履修できない。
AC22553	文化地理学実験実習II	3	1.5	2・3	秋ABC	水4,5	2D407	森本 健弘, 市川 康夫	文化地理学的な地域研究のための基礎的技法の習得を目的とする。IIでは、統計処理と地図作成、地理的情報解析(GIS)の技法などについて実習を行う。授業は地理実習室(2A405)もしくは全学計算機システムのサテライト教室を使って行う。	文化地理学実験実習I(AC62253, AC22543)を履修済みであることが望ましい。AC62263と同一。文化地理学実験実習(AC22223)の単位取得者は履修できない。
AC22563	文化地理学野外実習I	3	1.5	2・3	春ABC	集中		山下 清海, 松井 圭介	国内外における巡検を通して、文化地理学的事象の観察方法を身に付けることを通じて、地域の生活・文化、風土などに関する研究方法を修得する。	西暦偶数年度開講。AC62273と同一。文化地理学野外実習I(AC22232)の単位取得者は履修できない。2016年7月に実施する。事前オリエンテーションにも必ず出席すること。オリエンテーションの日は後日掲示。
AC22573	文化地理学野外実習II	3	1.5	2・3					日本国内の特定地域におけるフィールドワークを通して、地域データの収集方法やその解析方法、論文の書き方などを修得する。	西暦奇数年度開講。AC62283と同一。文化地理学野外実習II(AC22242)の単位取得者は履修できない。
AC22582	比較文化地理学演習I	2	1.5	2・3					地理学における観光・まちづくりに関する研究論文(英語・日本語)を講読するとともに、現場(フィールド)において研究成果の実践を行う。	西暦奇数年度開講。AC62292と同一。比較文化地理学演習(AC22252)の単位取得者は履修できない。
AC22592	比較文化地理学演習II	2	1.5	2・3	秋ABC	火4	2B208	山下 清海	文化地理学に関する研究論文・文献講読を行う。テキストには日本語文献を用いる。	西暦偶数年度開講。AC62302と同一。比較文化地理学演習(AC22252)の単位取得者は履修できない。
AC22652	文化地理学研究演習I	2	1.5	3	春ABC	金2	2B207	松井 圭介, 山下 清海, 森本 健弘, 市川 康夫	国内外の研究論文の講読、研究事例の理解によって、文化地理学的な研究の手法と考え方、実際の調査方法などを修得する。3年次生を対象とし、関心テーマについての日本語論文の紹介を行う。	AC62372と同一。
AC22662	文化地理学研究演習II	2	1.5	3	秋ABC	金2	2B207	松井 圭介, 山下 清海, 森本 健弘, 市川 康夫	国内外の研究論文の講読、研究事例の理解によって、文化地理学的な研究の手法と考え方、実際の調査方法などを修得する。3年次生を対象とし、自分の関心テーマについての英語論文の紹介および研究構想の発表を行う。	AC62382と同一。
AC22672	文化地理学研究演習III	2	1.5	4	春ABC	金2	2D206	山下 清海, 松井 圭介, 森本 健弘, 市川 康夫	国内外の研究論文の講読、研究事例の理解によって、文化地理学的な研究の手法と考え方、実際の調査方法などを修得する。4年次生を対象とし、研究論文にかかわる発表と討論を行う。	AC62392と同一。
AC22682	文化地理学研究演習IV	2	1.5	4	秋ABC	金2	2D206	山下 清海, 松井 圭介, 森本 健弘, 市川 康夫	国内外の研究論文の講読、研究事例の理解によって、文化地理学的な研究の手法と考え方、実際の調査方法などを修得する。4年次生を対象とし、研究論文の完成を目指す。	AC62402と同一。

地域(日本研究)

科目番号	科目名	授業方法	単位数	標準履修年次	実施学期	曜時限	教室	担当教員	授業概要	備考
AC23201	日本研究I	1	1.5	2・3	春ABC	火2	2D303	山澤 学	日本における地域史研究の視点と方法を、具体的な事例から考察する。	AB84251, AC60301と同一。日本研究I(AC23011)ないし民俗史料学I(AB32311)の単位取得者は履修できない。
AC23221	日本の生活と文化	1	1.5	2・3	秋ABC	火2	2B309	山澤 学	日本の生活と文化について、民衆の視点から、具体的な事例をもとに論じる。	西暦偶数年度開講。AB84261, AC60321と同一。日本の生活と文化(AC23031)の単位取得者は履修できない。
AC23241	日本の宗教と文化	1	1.5	2・3					日本の宗教・信仰と文化について、民衆の視点から、具体的な事例をもとに論じる。	西暦奇数年度開講。AC60341と同一。日本の宗教と文化(AC23041)の単位取得者は履修できない。

科目番号	科目名	授業方法	単位数	標準履修年次	実施学期	曜時限	教室	担当教員	授業概要	備考
AC23252	日本の生活と文化演習I	2	1.5	2・3					日本の生活・文化に関する文献・資料を講読し、基礎的知識を養いつつ、日本文化とは何かを考える。	西暦奇数年度開講。 AC60362と同一。 日本の生活と文化演習(AC23102)の単位取得者は履修できない。
AC23262	日本の生活と文化演習II	2	1.5	2・3					日本の生活・文化に関する文献・資料を講読、基礎的知識を前提として、意見を交わしながら、日本文化とは何かを考える。	西暦奇数年度開講。 AC60372と同一。 日本の生活と文化演習(AC23102)の単位取得者は履修できない。
AC23272	日本の政治と社会演習I	2	1.5	2・3	春ABC	金2	2D404	伊藤 純郎	日本の政治・社会に関する文献・資料を講読し、基礎的知識を養いつつ、日本文化とは何かを考える。	西暦偶数年度開講。 AC60382と同一。 日本の政治と社会演習(AC23122)の単位取得者は履修できない。
AC23282	日本の政治と社会演習II	2	1.5	2・3	秋ABC	金2	2D404	伊藤 純郎	日本の政治・社会に関する文献・資料を講読し、基礎的知識を前提として、意見を交わしながら、日本文化とは何かを考える。	西暦偶数年度開講。 AC60392と同一。 日本の政治と社会演習(AC23122)の単位取得者は履修できない。
AC23292	日本の宗教と文化演習I	2	1.5	2・3	春ABC	火3	2B207	山澤 学	日本の宗教・信仰に関する文献・資料を講読し、基礎的知識を養いつつ、日本文化とは何かを考える。	西暦偶数年度開講。 AC60402と同一。 日本の宗教と文化演習(AC23112)の単位取得者は履修できない。
AC23302	日本の宗教と文化演習II	2	1.5	2・3	秋ABC	火3	2B207	山澤 学	日本の宗教・信仰に関する文献・資料を講読し、基礎的知識を前提として、意見を交わしながら、日本文化とは何かを考える。	西暦偶数年度開講。 AC60412と同一。 日本の宗教と文化演習(AC23112)の単位取得者は履修できない。
AC23312	日本の思想と社会演習I	2	1.5	2・3					日本の思想・社会に関する文献・資料を講読、基礎的知識を養いつつ、日本文化とは何かを考える。	西暦奇数年度開講。 AC60422と同一。 日本研究演習I(AC23072)の単位取得者は履修できない。
AC23322	日本の思想と社会演習II	2	1.5	2・3					日本の思想・社会に関する文献・資料を講読し、基礎的知識を前提として、意見を交わしながら、日本文化とは何かを考える。	西暦奇数年度開講。 AC60432と同一。 日本研究演習I(AC23072)の単位取得者は履修できない。
AC23323	日本研究実験実習I	3	1.5	2・3					歴史的な場および史料保存機関等の見学、聞き取り調査、資料収集等を通じ、地域社会研究の方法を修得する。	西暦奇数年度開講。 AC60443と同一。 日本研究実験実習I(AC23133)の単位取得者は履修できない。
AC23333	日本研究実験実習II	3	1.5	2・3	秋ABC	水6集中	2D407	山澤 学、伊藤 純郎	歴史的な場および史料保存機関等の見学、聞き取り調査、資料収集等を通じ、地域文化研究の方法を修得する。	西暦偶数年度開講。 AC60453と同一。 日本研究実験実習II(AC23143)の単位取得者は履修できない。
AC23341	日本研究II	1	1.5	2-4					日本列島における国家の出現や基層文化の形成を中心テーマとし、古墳時代をめぐる諸問題について講義を行う。	西暦奇数年度開講。 AB82211、AC60461と同一。 2016年度開講せず。 日本研究II(AC23021)の単位取得者は履修できない。
AC23351	日本の思想と社会	1	1.5	2-4	春ABC	火5	1B208	滝沢 誠	東アジア世界(主に朝鮮半島)との交流をテーマとし、古墳時代の社会と文化について講義をおこなう。	西暦偶数年度開講。 AB82231、AC60471と同一。 G科目 日本研究特講(AC23061)の単位取得者は履修できない。

地域(アジア研究)

科目番号	科目名	授業方法	単位数	標準履修年次	実施学期	曜時限	教室	担当教員	授業概要	備考
AC24301	アジアの民族と文化I	1	1.5	2・3	春ABC	金4	2C403	丸山 宏	現代中国の宗教と民族を歴史的に検討する	AB72551、AC60701と同一。 アジアの民族と文化A(AC24071)の単位取得者は履修できない。
AC24311	アジアの民族と文化II	1	1.5	2・3	秋ABC	金4	2C403	丸山 宏	中国の民族問題、民族史にかかわるテーマを事例に則して検討する。	AB72561、AC60711と同一。 アジアの民族と文化B(AC24081)の単位取得者は履修できない。
AC24321	現代アジア研究I	1	1.5	3・4						AC60721と同一。 2016年度開講せず。 現代アジア研究A(AC24121)、第1専門外国語(英語)IIA(AC41551)ないしStudies in Modern Asia A(BE22601)の単位取得者は履修できない。

科目番号	科目名	授業方法	単位数	標準履修年次	実施学期	曜時間	教室	担当教員	授業概要	備考
AC24331	現代アジア研究ⅠⅠ	1	1.5	3・4						AC60731と同一。 2016年度開講せず。 現代アジア研究B(AC24131)、第1専門外国語(英語)ⅠⅠB(AC41561)、Studies in Modern Asia B(BE22611)、現代アジア研究C(AC24141)、第1専門外国語(英語)ⅠⅠC(AC41571)ないしStudies in Modern Asia C(BE22621)の単位取得者は履修できない。
AC24332	アジア文化論演習Ⅰ	2	1.5	2・3	春ABC	木2	2D406	吉水 千鶴子	アジアの少数民族であるチベット民族の歴史・宗教・文化と、現代の少数民族問題、難民問題としてチベット民族が直面する問題を考察する。	西暦偶数年度開講。 AC60742と同一。 アジア文化論演習ⅠⅠⅠA(AC24182)の単位取得者は履修できない。
AC24342	アジア文化論演習ⅠⅠ	2	1.5	2・3	秋ABC	木2	2D406	吉水 千鶴子	チベット語初級Ⅰ 文字・発音と基礎文法を学ぶ。構文の理解と簡単な会話を習得する。	西暦偶数年度開講。 AC60752と同一。 アジア文化論演習ⅠⅠB(AC24172)ないし東洋宗教思想史演習ⅠⅠ(AB13322)の単位取得者は履修できない。
AC24352	アジア文化論演習ⅠⅠⅠ	2	1.5	3・4					チベット語初級Ⅱ 構文と読解を学ぶ。辞書の使い方を習得し、物語などを実際に読む。	西暦奇数年度開講。 AC60762と同一。 2016年度開講せず。 アジア文化論演習ⅠⅠⅠB(AC24192)の単位取得者は履修できない。チベット語初級Ⅰの既習者あるいはチベット語の文字と発音の習得者に限る。
AC24362	アジア文化論演習ⅠⅠⅠⅠ	2	1.5	2・3					アジアにおける仏教を人の生き方として考察する。ブッダの人としての生き方、修行僧の生活、現代日本で修行する人の生き方を探り、仏教において何を学び、日常をどう生きることを教えるのか、考える。	西暦奇数年度開講。 AC60772と同一。 2016年度開講せず。 アジア文化論演習ⅠⅠⅠⅠA(AC24162)ないし東洋宗教思想史演習ⅠⅠ(AB13322)の単位取得者は履修できない。
AC24372	アジアの政治と社会演習Ⅰ	2	1.5	2・3					中国、台湾、華僑に関する政治史、社会文化史のテキストを講読する。	西暦奇数年度開講。 AB72272、AC60782と同一。 2016年度開講せず。 アジアの政治と社会演習ⅠⅠA(AC24202)ないし中国史特講ⅠⅠ(AB22121)の単位取得者は履修できない。
AC24382	アジアの政治と社会演習ⅠⅠ	2	1.5	2・3					アジアの政治、社会文化に関して受講者の関心に基づき、レポーターを決め報告を行ってもらい、それを全体で議論する。	西暦奇数年度開講。 AB72282、AC60792と同一。 2016年度開講せず。 アジアの政治と社会演習ⅠⅠB(AC24212)ないし中国史特講ⅠⅠ(AB22121)の単位取得者は履修できない。
AC24392	アジアの政治と社会演習ⅠⅠⅠ	2	1.5	2・3	春ABC	火5	2D406	山本 真	中国、台湾、華僑に関する諸問題についてテキスト購読を通じて検討する。テキストはアジアの政治と社会演習Ⅰとは異なるものなので、継続履修に差し障りはない。	西暦偶数年度開講。 AB72312、AC60802と同一。 アジアの政治と社会演習ⅠⅠⅠA(AC24222)ないし中国史文献学Ⅴ(AB22252)の単位取得者は履修できない。
AC24402	アジアの政治と社会演習ⅠⅠⅠⅠ	2	1.5	2・3	秋ABC	火5	2D406	山本 真	アジアの政治、社会文化に関わる諸問題について、受講者がテーマを選び報告する。またこの報告に基づき討論を行う。討論のテーマはアジアの政治と社会演習ⅠⅠとは異なる。	西暦偶数年度開講。 AB72322、AC60812と同一。 アジアの政治と社会演習ⅠⅠⅠⅠB(AC24232)ないし中国史文献学Ⅴ(AB22252)の単位取得者は履修できない。
AC24412	アジアの民族と文化演習Ⅰ	2	1.5	2・3					中国の宗教史に関する漢籍、写本等の原典および論文を講読する。	西暦奇数年度開講。 AB73312、AC60822と同一。 2016年度開講せず。 アジアの民族と文化演習ⅠⅠA(AC24242)ないし中国史文献学Ⅳ(AB22041)の単位取得者は履修できない。
AC24422	アジアの民族と文化演習ⅠⅠ	2	1.5	2・3					中国の宗教文化に関する漢籍、写本等の原典および論文を講読する。	西暦奇数年度開講。 AB73322、AC60832と同一。 2016年度開講せず。 アジアの民族と文化演習ⅠⅠB(AC24252)ないし中国史文献学Ⅳ(AB22041)の単位取得者は履修できない。

科目番号	科目名	授業方法	単位数	標準履修年次	実施学期	曜時間	教室	担当教員	授業概要	備考
AC24432	アジアの民族と文化演習III	2	1.5	2・3	春ABC	金5	2D406	丸山 宏	中国の民族史に関する漢籍、写本等の原典および論文を講読する。	西暦偶数年度開講。 AB73272, AC60842と同一。 アジアの民族と文化演習IIA (AC24262) ないしアジア史文献学IV (AB22842)の単位取得者は履修できない。
AC24442	アジアの民族と文化演習IV	2	1.5	2・3	秋ABC	金5	2D406	丸山 宏	中国の民族文化に関する漢籍、写本等の原典および論文を講読する。	西暦偶数年度開講。 AB73282, AC60852と同一。 アジアの民族と文化演習IIB (AC24272) ないしアジア史文献学IV (AB22842)の単位取得者は履修できない。

地域(ヨーロッパ研究)

科目番号	科目名	授業方法	単位数	標準履修年次	実施学期	曜時間	教室	担当教員	授業概要	備考
AC25501	イギリス文化特講I	1	1.5	2・3	春ABC	月5	2D205	藤田 玲子	中世から近代(宗教改革期)までの大学史とその知的芸術的生産活動について論じる。	AC14291, AC61191と同一。 ヨーロッパ文化論IA (AC25011) ないしヨーロッパ文化論IB (AC25031)の単位取得者は履修できない。
AC25511	イギリス文化特講II	1	1.5	2・3	秋ABC	金2	2D307	中田 元子	<19世紀イギリス文化> 19世紀イギリス社会における女性の教育、労働などについての議論を考察する。	AC14301, AC61201と同一。
AC25521	欧米文化論I	1	1.5	2・3	春ABC	木4	2C403	宮崎 和夫	「太陽の沈まぬ国」であった頃のスペイン(カトリック帝国)支配下の諸地域と他地域との交流と衝突の歴史を通じて、欧米が世界と接続され始めた時代を考察する。	AB75611, AC61601と同一。 ヨーロッパの思想と文化IV (AC25301) ないしヨーロッパ史特講II (AB23521)の単位取得者は履修できない。
AC25531	欧米文化論II	1	1.5	2・3	秋ABC	木4	2C403	宮崎 和夫	「情熱の国」スペインのロマンス語圏の中でも特異なイメージが、19世紀以降に形成された過程を、他の欧米諸国とりわけフランスとの関係のなかで論じる。	AB75621, AC61611と同一。 ヨーロッパの思想と文化IV (AC25301) ないしヨーロッパ史特講II (AB23521)の単位取得者は履修できない。
AC25541	欧米文化論III	1	1.5	2・3	春ABC	火4	2D407	加藤 百合	ロシア現代文化(ロシア語中級)	AB98211, AC61621と同一。
AC25551	欧米文化論IV	1	1.5	2・3	秋ABC	火4	2D407	加藤 百合	ロシア近代文化(ロシア語中級)	AB98221, AC61631と同一。
AC25561	欧米文化論IX	1	1.5	2・3	春ABC	月5	2D306	秋山 学	ヨーロッパ文化理解の基礎となる、古代ギリシア文学史について、文献に基づきながら解説する。古典古代期解説を兼ねる。	AB75671, AC61681と同一。 ヨーロッパの民族と歴史IV (AC25181)の単位取得者は履修できない。
AC25571	欧米文化論X	1	1.5	2・3	秋ABC	月5	2D306	秋山 学	ヨーロッパ文化理解の基礎となる、古代ローマ文学史について、文献に基づきながら解説する。	AB75681, AC61691と同一。 ヨーロッパの民族と歴史IV (AC25181)の単位取得者は履修できない。
AC25582	欧米文化論演習I	2	1.5	3・4	春ABC	月2	2D407	宮崎 和夫	「太陽の沈まぬ国」であった頃のスペイン(カトリック帝国)支配下の諸地域や、他地域との関係の歴史を論じた英語またはスペイン語文献を講読する。	AB75332, AC61702と同一。 ヨーロッパの民族と歴史演習I (AC25172) ないしヨーロッパ史文献学I (AB23411)の単位取得者は履修できない。
AC25592	欧米文化論演習II	2	1.5	3・4	秋ABC	月2	2D407	宮崎 和夫	「情熱の国」スペインの、ロマンス語圏の中でも特異なイメージの形成に関連する、英語またはスペイン語で書かれた史料や文献を講読する。	AB75342, AC61712と同一。 ヨーロッパの民族と歴史演習I (AC25172) ないしヨーロッパ史文献学I (AB23411)の単位取得者は履修できない。
AC25602	欧米文化論演習IX	2	1.5	3・4	春ABC	木5	2D407	秋山 学	イタリア語文法の解説を交えつつ、初等者用の注釈を用いながら、ダンテ『神曲』地獄篇の第5歌より講読する。「欧米研究概論」でイタリア語初級を修めた学生には、面談の上で受講を許可する。3年次までに、ラテン語初・中級の履修を終えてからこの授業に出席することが望ましい。	AB75412, AC61782と同一。
AC25612	欧米文化論演習X	2	1.5	3・4	秋ABC	木5	2D407	秋山 学	イタリア語文献講読およびダンテ研究の継続。	AB75422, AC61792と同一。
AC25621	先端文化学研究IX	1	1.5	2・3	春ABC	木2	2D303	畔上 泰治	<異文化共生論>現代ヨーロッパを中心に、文化の多様性、マイノリティなどの排除に関する諸問題を考察する。	AC64081と同一。 現代ヨーロッパ研究II (AC25411)の単位取得者は履修できない。
AC25622	先端文化学演習VIII	2	1.5	3・4	春ABC	金1	2D407	畔上 泰治	<異文化共生論演習>現代ヨーロッパ社会を中心に、年齢や出身地域などの違いによる価値観の相違等を考察する。授業は受講者の発表を中心に討論形式で行ないます。	AC64172と同一。
AC25632	先端文化学演習IX	2	1.5	3・4	秋ABC	金1	2D407	畔上 泰治	<異文化共生論演習>現代ヨーロッパ社会を中心に、非キリスト教文化などの受け入れをめぐる諸問題等を考察する。授業は受講生による発表を中心に行ないます。	AC64182と同一。
AC25642	中近東研究演習I	2	1.5	3・4	春ABC	月3	2D405	柏木 健一	現代の中東・北アフリカ諸国の社会経済について概説の上、同諸国の経済発展に関する文献を講読する。	中近東研究演習 (AC25222)の単位取得者は履修できない。

科目番号	科目名	授業方法	単位数	標準履修年次	実施学期	曜時限	教室	担当教員	授業概要	備考
AC25652	中近東研究演習II	2	1.5	3・4	秋ABC	月3	2D405	柏木 健一	現代の中東・北アフリカ諸国の社会経済について概説の上、同諸国の社会の安定に関する文献を購読する。	中近東研究演習(AC25222)の単位取得者は履修できない。

地域(アメリカ研究)

科目番号	科目名	授業方法	単位数	標準履修年次	実施学期	曜時限	教室	担当教員	授業概要	備考
AC26201	カナダ文化特講I	1	1.5	2・3	春ABC	月6	2B207	コリンズ クリステン	This course introduces the role of Arts and Culture in the construction of national identity. Students will be introduced to Canadian film, theatre and music from across the country, and different cultural and regional themes will be identified and discussed. The class will consider what constitutes 'Canadian' Arts and Culture, and students will reflect on the role played by the Arts in their respective countries and cultures.	AC14311, AC15301, AC61211と同一。 英語で授業。 アメリカの文化と芸術演習(AC26192)の単位取得者は履修できない。
AC26211	欧米文化論V	1	1.5	2・3	春ABC	火2	2B208	津田 博司	近現代イギリス史(北米を含む)の講義	AB75631, AC61641と同一。
AC26221	欧米文化論VI	1	1.5	2・3	秋ABC	火2	2B208	津田 博司	近現代イギリス帝国史(主にカナダ・オーストラリア)の講義	AB75641, AC61651と同一。
AC26231	欧米文化論VII	1	1.5	2・3	春ABC	火5	2B208	佐藤 千登勢	19世紀までのアメリカ史の講義	AB75651, AC61661と同一。 アメリカ文化論II(AC26021)の単位取得者は履修できない。
AC26241	欧米文化論VIII	1	1.5	2・3	秋ABC	火5	2B208	佐藤 千登勢	20世紀のアメリカ史の講義	AB75661, AC61671と同一。 アメリカ文化論II(AC26021)の単位取得者は履修できない。
AC26242	欧米文化論演習V	2	1.5	3・4	春ABC	木3	2C403	津田 博司	近現代イギリス史(北米を含む)の英語文献講読	AB75352, AC61742と同一。
AC26252	欧米文化論演習VI	2	1.5	3・4	秋ABC	木3	2C403	津田 博司	近現代イギリス帝国史(主にカナダ・オーストラリア)の英語文献講読	AB75362, AC61752と同一。
AC26262	欧米文化論演習VII	2	1.5	3・4	春ABC	木2	2D407	佐藤 千登勢	アメリカの人種・民族に関する文献講読	AB75372, AC61762と同一。 アメリカの民族と歴史演習(AC26092)ないしアメリカ史文献学I(AB23711)の単位取得者は履修できない。
AC26272	欧米文化論演習VIII	2	1.5	3・4	秋ABC	木2	2D407	佐藤 千登勢	20世紀アメリカ史の文献講読	AB75382, AC61772と同一。 アメリカの民族と歴史演習(AC26092)ないしアメリカ史文献学I(AB23711)の単位取得者は履修できない。
AC26281	比較宗教論V	1	1.5	2・3	春ABC	火4	2B206	木村 武史	宗教における神話、説話、童話などに着目しながら、宗教的教えとは何かについて考えていく。また、これらの物語を演劇的にパフォームすることの意義についても考える。北米、東南アジアの宗教を取り上げる。また、少数先住民にも目を向ける。	AC65461と同一。
AC26291	比較宗教論VI	1	1.5	2・3	秋ABC	火4	2B206	木村 武史	宗教における神話、説話、童話などに着目しながら、宗教的教えとは何かについて考えていく。また、これらの物語を演劇的にパフォームすることの意義についても考える。その視覚的・聴覚的效果についても考える。北米、東南アジアの宗教を取り上げる。また、少数先住民にも目を向ける。	AC65471と同一。

思想(現代思想)

科目番号	科目名	授業方法	単位数	標準履修年次	実施学期	曜時限	教室	担当教員	授業概要	備考
AC31551	分析哲学	1	1.5	2・3	春ABC	火2	2D402	橋本 康二	分析哲学において存在、認識、論理、意味、心、行為などの問題がどのように論じられてきたのかを考察する。	AC65001と同一。 現代哲学I(AC31011)の単位取得者は履修できない。
AC31561	言語哲学	1	1.5	2・3	春ABC	火4	2B208	鬼界 彰夫	現代の言語哲学を、主要な問題、理論、論者について講じる。加えて「人間にとって言語とは何か」という根本的な問題についても考察する。	西暦偶数年度開講。 AC65011と同一。 言語哲学(AC31061)の単位取得者は履修できない。
AC31571	科学哲学	1	1.5	2・3					19世紀中ごろに成立した「科学哲学」という知の領域を、歴史的視点に立ちつつ、主要な問題、論者、著作に焦点を当てながら概説する。同時に「人間にとって科学とは何か」という根本的な問題と、量子力学の認識論的意味についても論じる。	西暦奇数年度開講。 AC65021と同一。 科学哲学(AC31081)の単位取得者は履修できない。
AC31581	現代倫理学	1	1.5	2・4	春ABC	火3	2C409	五十嵐 沙千子 樋口 達郎	他者・自由・生命・教育・性・環境・権力など、身近な現代のリアルな問題を、現代倫理学の視点から論じる。ハイデガー、レヴィナス、ニーチェ、フロイトを参照する。	AC65031と同一。 現代倫理学(AC31111)の単位取得者は履修できない。
AC31591	哲学カフェ	1	1.5	2・4	秋ABC	火3	2C407	五十嵐 沙千子	現代社会の諸問題を哲学的に問い、議論する力を身につける。「合意論」を理解し、日常の言葉で哲学的ディスカッションをすることの意味を考える。	AC65041と同一。
AC31611	比較思想研究	1	1.5	2・4	春ABC	火5	2D205	井川 義次	東西の思想交流の実情を論じる。	AB61351, AC65061と同一。 比較思想研究I(AC31191)ないし比較思想研究II(AC31201)ないし比較思想研究III(AC31211)の単位取得者は履修できない。

科目番号	科目名	授業方法	単位数	標準履修年次	実施学期	曜時限	教室	担当教員	授業概要	備考
AC31621	比較思想史研究	1	1.5	2-4	秋ABC	火5	2D205	井川 義次	東西の思想交流についての思想史的研究を行う。	AB61361, AC65071と同一。
AC31622	分析哲学演習	2	1.5	3-4	春ABC	月4	2D403	橋本 康二	分析哲学の古典的な著作・論文を読む。	AC65082と同一。 現代哲学演習I (AC31232) ないし第1専門外国語(英語)II (AC41582)の単位取得者は履修できない。
AC31632	言語哲学演習	2	1.5	3-4	秋ABC	火4	2D305	鬼界 彰夫	講義「言語哲学」で言及した著作、論文をセミナー形式で講読するが、特にウィトゲンシュタインの『哲学探究』の講読に時間を割く。原則としてテキストは翻訳を用いる。	西暦偶数年度開講。 AC65092と同一。 言語哲学演習(AC31252)の単位取得者は履修できない。
AC31642	科学哲学演習	2	1.5	3-4					講義「科学哲学」で概説した著作・論文、およびクーンなどのいわゆる「新科学哲学」と呼ばれた潮流の思想的源泉となったウィトゲンシュタインの『哲学探究』をセミナー形式で講読する。テキストは原則として邦訳を用いる。	西暦奇数年度開講。 AC65102と同一。
AC31652	現代倫理学演習I	2	1.5	2-4					ハイデガー、レヴィナスらのテキストを精読し、現代の倫理的問題についてディスカッションする。また、「哲学カフェ」を行う。	西暦奇数年度開講。 AC65112と同一。
AC31662	現代倫理学演習II	2	1.5	2-4	春ABC	火5	2C409	五十嵐 沙千子、樋口 達郎	現代社会のさまざまな問題を取り上げ、ハイデガー、レヴィナスらを参照しながらディスカッションする。	西暦偶数年度開講。 AC65122と同一。
AC31672	哲学カフェ演習I	2	1.5	2-4					現代社会の諸問題を哲学的に問い、議論する力を身につける。哲学的な議論の方法やファシリテーション能力といった哲学的ディスカッションの仕方を学ぶ。 また、本演習では、大学の「外」で実際に市民を対象に開いている「哲学カフェ」に参加し、市民とディスカッションする実習を行う。	西暦奇数年度開講。 AC65132と同一。
AC31682	哲学カフェ演習II	2	1.5	2-4	秋ABC	火5	2D402	五十嵐 沙千子	現代社会の諸問題を哲学的に問い、議論する力を身につける。哲学的ディスカッションの仕方を学ぶ。 授業の最終段階では、「演習I」と同様、校外で開催されている「哲学カフェ」に参加し、一般社会の人びととディスカッションする実習を行う。	西暦偶数年度開講。 AC65142と同一。
AC31702	比較思想研究演習	2	1.5	2-4	春ABC	木4	2B206	井川 義次	東西の思想交流についての文献講読を行う。	AB61612, AC65162と同一。 比較思想研究演習I (AC31392) ないし比較思想研究演習II (AC31402) ないし比較思想研究演習III (AC31412)の単位取得者は履修できない。
AC31712	比較思想史研究演習	2	1.5	2-4	秋ABC	木4	2B206	井川 義次	文献資料の解読を通して、東西の思想交流の思想史的研究を行う。	AB61622, AC65172と同一。
AC31722	比較宗教演習I	2	1.5	3-4					現代宗教の動態を検討する。	AC65302と同一。 2016年度開講せず。 比較宗教学演習II (AC31332)の単位取得者は履修できない。
AC31732	比較宗教演習II	2	1.5	3-4					聖地とツーリズムを検討する。	AC65312と同一。 2016年度開講せず。 比較宗教学演習II (AC31332)の単位取得者は履修できない。
AC31742	比較宗教演習III	2	1.5	3-4					「宗教と社会」「宗教と他界」という枠組みで、宗教を考えるための、さまざまな視点を検討する。適宜、学生の発表を求める。	西暦奇数年度開講。 AC65322と同一。 比較宗教学演習III (AC31342)の単位取得者は履修できない。
AC31752	比較宗教演習IV	2	1.5	3-4					「宗教と社会」、「宗教と他界」についての研究方法を概観し、受講生それぞれの関心に応じて、研究発表を行い、教員がコメントする。	西暦奇数年度開講。 AC65332と同一。 比較宗教学演習III (AC31342)の単位取得者は履修できない。
AC31762	比較宗教演習V	2	1.5	3-4	春ABC	金2	2D303	木村 武史	神話・伝承・説話と社会との関係に着目する。事例としては北米・東南アジアから取り上げる。	AC65342と同一。 比較宗教学演習V (AC31422) ないしアメリカの思想と文化演習II (AC26052)の単位取得者は履修できない。
AC31772	比較宗教演習VI	2	1.5	3-4					神話・伝承・説話と社会との関係に着目する。事例としては北米・東南アジアから取り上げる。歴史との関連にも着目する。	西暦奇数年度開講。 AC65352と同一。 比較宗教学演習V (AC31422) ないしアメリカの思想と文化演習II (AC26052)の単位取得者は履修できない。
AC31782	比較宗教演習VII	2	1.5	3-4	春ABC	木4	2D206	山中 弘	宗教と消費について検討する。	西暦偶数年度開講。 AC65362と同一。 比較宗教学演習IV (AC31352)の単位取得者は履修できない。
AC31792	比較宗教演習VIII	2	1.5	3-4	秋ABC	木4	2D206	山中 弘	宗教とツーリズムの関係を検討する。	西暦偶数年度開講。 AC65372と同一。 比較宗教学演習IV (AC31352)の単位取得者は履修できない。

科目番号	科目名	授業方法	単位数	標準履修年次	実施学期	曜時間	教室	担当教員	授業概要	備考
AC31802	比較宗教演習IX	2	1.5	3・4	春ABC	火6	2D405	津城 寛文	「宗教と社会」、「宗教と他界」という枠組みを巡る研究方法について、検討する。	西暦偶数年度開講。 AC65382と同一。 比較宗教学演習III (AC31342)の単位取得者は履修できない。
AC31812	比較宗教演習X	2	1.5	3・4	秋ABC	火6	2D405	津城 寛文	「宗教と社会」、「宗教と他界」の研究方法を、各自の関心に応用して、研究発表を行う。	西暦偶数年度開講。 AC65392と同一。 比較宗教学演習III (AC31342)の単位取得者は履修できない。
AC31822	比較宗教演習XI	2	1.5	3・4	春ABC	火2	2D406	木村 武史	宗教と文化・芸術の関係を神話・伝承や演劇等との観点から検討する。	西暦偶数年度開講。 AC65402と同一。 比較宗教学演習V (AC31422)ないしアメリカの思想と文化演習II (AC26052)の単位取得者は履修できない。
AC31832	比較宗教演習XII	2	1.5	3・4	秋ABC	火2	2D406	木村 武史	宗教と文化・芸術の関係を神話・伝承や演劇等との観点から検討する。春学期に続いて行うが、秋学期からの受講も可。	西暦偶数年度開講。 AC65412と同一。 比較宗教学演習V (AC31422)ないしアメリカの思想と文化演習II (AC26052)の単位取得者は履修できない。
AC31841	比較宗教論I	1	1.5	2・3	春ABC	火3	2B411	山中 弘	宗教学のいくつかのアプローチを紹介し、宗教社会学の学問的位置を検討する。その上で、そのアプローチの特色を具体的事例から明らかにする。	AB63051, AC65421と同一。 比較宗教学 (AC31151)ないし宗教社会学 (AB13131)の単位取得者は履修できない。
AC31851	比較宗教論II	1	1.5	2・3	秋ABC	火3	2B411	山中 弘	宗教を「意味」の問題として理解する宗教社会学の理論を、具体的事例を使いつつ解説する。	AB63061, AC65431と同一。 比較宗教学 (AC31151)ないし宗教社会学 (AB13131)の単位取得者は履修できない。
AC31861	比較宗教論III	1	1.5	2・3					社会的宗教と他界的宗教のうち、他界的宗教をめぐるトピックと方法論を扱う。	西暦奇数年度開講。 AC65441と同一。 現代思想特講I (AC31041)ないし宗教学特講 (AB13011)の単位取得者は履修できない。
AC31871	比較宗教論IV	1	1.5	2・3	秋ABC	火5	2C403	津城 寛文	社会的宗教と他界的宗教のうち、社会的宗教をめぐるトピックと方法論を扱う。	西暦偶数年度開講。 AC65451と同一。 現代思想特講I (AC31041)ないし宗教学特講 (AB13011)の単位取得者は履修できない。2015年度は開講。
AC31881	比較宗教論VII	1	1.5	2・3					イスラームの教義や歴史を取り上げ、宗教文化としてのイスラームの理解を深めることを目的とする。	AC65481と同一。 2016年度開講せず。 比較思想研究演習II (AC31402)の単位取得者は履修できない。
AC31891	比較宗教論VIII	1	1.5	2・3					本講義ではイスラームと深い関係にあるユダヤ教、キリスト教(とくにエジプトのコプト・キリスト教)、バハイー教などを取り上げ、これら中東に生まれた一神教の相関関係を考察し、中東・北アフリカ地域への総合的理解を深める。また中東から欧米に移住したムスリムやコプト・キリスト教徒の宗教実践についても取り上げる。	AC65491と同一。 2016年度開講せず。 比較思想研究演習II (AC31402)の単位取得者は履修できない。
AC31893	比較宗教実習I	3	1.5	2・3					日本の聖地や宗教施設を訪れ、宗教の現場に接する事を目的とする。	西暦奇数年度開講。 AB63813, AC65503と同一。 比較宗教学実習I (AC31153)ないし宗教学実習I (AB13013)の単位取得者は履修できない。
AC31901	表象芸術論研究I	1	1.5	3・4	春ABC	水2	2C102	江藤 光紀	20世紀以降の芸術の展開と芸術思潮の広がりをたどる。今年は第二次世界大戦後の状況にスポットを当てる。	AC63421と同一。 思想文化論 (AC31161)ないしAC31171)の単位取得者は履修できない。
AC31911	表象芸術論研究II	1	1.5	3・4					20世紀以降の芸術の展開と芸術思潮を論じる。Iの続きを受ける形で、戦後の芸術の流れを追う。	AC63431と同一。 2016年度開講せず。 思想文化論 (AC31161)ないしAC31171)の単位取得者は履修できない。
AC31921	文化創造論研究V	1	1.5	2・3	秋ABC	金4	2D404	佐藤 吉幸	〈文化構造研究〉ミシェル・フーコーの講義録『精神医学の権力』を読解し、近代社会における正常/異常の分割と、その分割を行う権力メカニズムについて考察する。	AC63341と同一。 科学思想史A (AC31091)ないし科学思想史B (AC31101)の単位取得者は履修できない。
AC31931	文化創造論研究VI	1	1.5	2・3	秋ABC	水2	2B507	江藤 光紀	〈表象芸術分析〉戦後のマンガ史を、もっぱら表現様式や視覚的な素材の分析を主としてつたどる。	AC63351と同一。
AC31942	文化創造論演習V	2	1.5	3・4					〈社会理論研究〉近現代の社会理論に関する重要テキストを読む。	AC63402と同一。 2016年度開講せず。 社会思想研究演習A (AC31212)の単位取得者は履修できない。

科目番号	科目名	授業方法	単位数	標準履修年次	実施学期	曜時限	教室	担当教員	授業概要	備考
AC31952	文化創造論演習VI	2	1.5	3・4					〈社会理論研究〉近現代の社会理論に関する重要テキストを読み、学生と教員間の議論を通じて理解を深める。	AC63412と同一。 2016年度開講せず。 社会思想研究演習B(AC31222)の単位取得者は履修できない。
AC31963	比較宗教実習II	3	1.5	2・3	秋A	集中		山中 弘	日本の聖地を訪れ、宗教の現場に接する事を目的とする。	西暦偶数年度開講。 AB63823, AC65513と同一。 比較宗教学実習II(AC31163)ないし宗教学実習II(AB13023)の単位取得者は履修できない。
AC31981	日本・東洋思想史研究I	1	1.5	2-4	春ABC	火4	2D206	佐藤 貢悦	『孫子』を取り上げ、当時の社会情勢を織り交ぜながら、これをストラテジという現代的な視点から読み解く。	AB62151, AC65181と同一。 日本・東洋思想史研究(AC31181, AC65051, AC31601)ないし東洋倫理思想史(AB12301)ないし東洋倫理思想史a(AB62131)の単位取得者は履修できない。
AC31982	日本・東洋思想史研究演習I	2	1.5	2-4	秋ABC	火4	2D206	佐藤 貢悦	『論語集注』を講読する。本年度は顔淵篇を読む。	AB62652, AC65202と同一。 日本・東洋思想史研究演習(AC31372, AC65152, AC31692)ないし東洋倫理思想史演習(AB12042)の単位取得者は履修できない。
AC31991	日本・東洋思想史研究II	1	1.5	2-4	秋ABC	木5	2D403	巖 錫仁	江戸思想史の展開様相を幅広く考察する。同時代の中国・韓国思想との比較考察も行う。	AB62161, AC65191と同一。 東洋倫理思想史(AB12301)の単位取得者は履修できない。
AC31992	日本・東洋思想史研究演習II	2	1.5	2-4	春ABC	木5	2D403	巖 錫仁	江戸思想史の文献資料の中で特質的な内容のいくつかを抜粋して講読する。	AB62662, AC65212と同一。 東洋倫理思想史演習(AB12042), 東洋倫理思想史演習b(AB62642)の単位取得者は履修できない。

思想(比較・現代文化)

科目番号	科目名	授業方法	単位数	標準履修年次	実施学期	曜時限	教室	担当教員	授業概要	備考
AC32701	アメリカ文化特講I	1	1.5	2・3					フェミニズム論 英語圏のフェミニズム理論の基本文献を精読する。	西暦奇数年度開講。 AC15261, AC61151と同一。 比較文化論演習IA(AC32202)の単位取得者は履修できない。
AC32711	アメリカ文化特講II	1	1.5	2・3	秋ABC	火3	2C107	竹谷 悦子	セクシュアリティ論 女性文学/文化におけるロマンティックな友情とレズビアニズムの潮流を探る。	西暦偶数年度開講。 AC15271, AC61161と同一。 比較文化論演習IB(AC32212)の単位取得者は履修できない。
AC32721	先端文化学研究I	1	1.5	3・4					ポエジー論: ことばと文化の関係を、主に近現代日本の作品の読解をとおして、分析・考察する。	AC64001と同一。 2016年度開講せず。 現代文化研究(AC32141)の単位取得者は履修できない。
AC32731	先端文化学研究II	1	1.5	3・4					ポエジー論: ことばと文化の関係を、主に近現代ヨーロッパの作品の読解をとおして、分析・考察する。	AC64011と同一。 2016年度開講せず。 現代文化研究(AC32141)の単位取得者は履修できない。
AC32741	先端文化学研究III	1	1.5	3・4	春ABC	木5	2D306	対馬 美千子	表象文化論: 現代文化や現代社会における表象に関わる問題について文献購読を通して考察する。	AC64021と同一。 表象文化論(AC32601)の単位取得者は履修できない。
AC32751	先端文化学研究IV	1	1.5	3・4	秋ABC	木5	2D306	対馬 美千子	表象文化論2: 現代文化や現代社会における表象に関わる問題について文献購読を通して考える。	AC64031と同一。 表象文化論(AC32601)の単位取得者は履修できない。
AC32761	先端文化学研究V	1	1.5	3・4	春ABC	月3	2D305	廣瀬 浩司	[感性文化論基礎] 身体の内側からの感性や感覚の裏にまで遡りつつ、芸術や現代社会についての論述に役立つような、思想的なツ全体例を通して習得する。	AC64041と同一。
AC32771	先端文化学研究VI	1	1.5	3・4	秋ABC	月3	2D305	廣瀬 浩司	[感性文化論] 身体のささいな揺らぎや振る舞いまで遡りつつ、それがどのように芸術や共生を立ち上げていくかを論じるための道具を、具体例を通して研究する。	AC64051と同一。
AC32781	先端文化学研究VII	1	1.5	2・3	春ABC	木4	2D305	山口 恵里子	[イメージ人類学] 芸術と人類学の接点において「イメージ」と身体の関係性について問う。	AC64061と同一。
AC32791	先端文化学研究VIII	1	1.5	2・3	秋ABC	木4	2D305	山口 恵里子	[イメージ人類学] 芸術への人類学的アプローチの可能性を、具体的事例に基づいて探る。	AC64071と同一。
AC32801	先端文化学研究X	1	1.5	2・3	秋ABC	集中		廣瀬 浩司		AC64091と同一。 比較文化研究IA(AC32301)の単位取得者は履修できない。
AC32802	先端文化学演習I	2	1.5	2・3	春ABC	火3	2B208	廣瀬 浩司	[身体・感性文化論演習] からだの感覚は、文化とどのような関係にあるのか、基本的な文献を講読しつつ、ひとつひとつ丁寧に考える力をつける。	AC64102と同一。
AC32812	先端文化学演習II	2	1.5	2・3	秋ABC	火3	2B208	廣瀬 浩司	[生命・感性文化論演習] じぶんの身体に問いかけることで、生命とは何か、それは文化、芸術とどう関係しているか考えるための文献を講読する。	AC64112と同一。
AC32822	先端文化学演習III	2	1.5	2・3					表象文化論演習: 現代文化や現代社会における表象の問題について文献購読、発表・討論を通して考察する。	西暦奇数年度開講。 AC64122と同一。 2016年度開講せず。

科目番号	科目名	授業方法	単位数	標準履修年次	実施学期	曜時間	教室	担当教員	授業概要	備考
AC32832	先端文化学演習IV	2	1.5	2・3	秋ABC	金2	2D402	対馬 美千子	表象文化論演習:現代文化や現代社会における表象の問題について文献購読、発表・討論を通して考える。	AC64132と同一。
AC32842	先端文化学演習V	2	1.5	3・4					[生命・感性文化論演習] 感覚する身体を持って生きるとは何かという次元まで遡りつつ、芸術や現代文化についての批評に役立つような、概念的なツールを習得するための文献を講読する。	AC64142と同一。 2016年度開講せず。 現代文化論演習A (AC32052)の単位取得者は履修できない。
AC32852	先端文化学演習VI	2	1.5	3・4					[生命・身体文化論演習2] 感覚する身体の前開ける世界はどのようなものかという次元まで遡りつつ、芸術や現代社会についての批評に役立つような、概念的なツールを習得するための文献を講読する。	AC64152と同一。 2016年度開講せず。 現代文化論演習B (AC32062)の単位取得者は履修できない。
AC32862	先端文化学演習VII	2	1.5	3・4					[イメージ人類学演習] 芸術家の協働の実践に焦点を当てる。本年度19世紀英国美術を中心として、芸術家の協働による制作活動の国際化について具体的な事例に基づき研究する。	AC64162と同一。 2016年度開講せず。 比較文化論演習IA (AC32202)の単位取得者は履修できない。
AC32872	先端文化学演習X	2	1.5	3・4					[文化感性論演習] 近代西欧のさまざまな感性論を手がかりにして、文化の諸問題を考察する。	西暦奇数年開講。 AC64192と同一。
AC32882	先端文化学演習XI	2	1.5	3・4					[文化記憶論演習] 現代の文化記憶論の視点から、文化形成のあり方について考察する。	西暦奇数年開講。 AC64202と同一。
AC32892	先端文化学演習XII	2	1.5	3・4	春ABC	火5	2D305	濱田 真	[文化芸術論演習] 近代ヨーロッパにおいて芸術についてのどのような議論がなされてきたかを辿り、それを手がかりに文化的諸問題を考察する。	西暦偶数年開講。 AC64212と同一。
AC32902	先端文化学演習XIII	2	1.5	3・4					[文化論演習] 近現代ヨーロッパにおいて文化がどのような観点から論じられてきたかについて、さまざまな文化論を取り上げて考察する。	西暦偶数年開講。 AC64222と同一。 2016年度開講せず。
AC32912	先端文化学演習XIV	2	1.5	4	秋ABC	火6	2D306	廣瀬 浩司, 畔上 泰治, 山口 恵里子, 対馬 美千子	〈合同演習〉。教員のガイダンスの下、学生が各自の研究を発表し、学生間で討論する。	AC64232と同一。

思想(情報文化)

科目番号	科目名	授業方法	単位数	標準履修年次	実施学期	曜時間	教室	担当教員	授業概要	備考
AC33141	情報文化特講II	1	2.0	2 - 4	秋AB	金5,6	1H201	土井 隆義	社会学の主要な理論を幾つか紹介し、それらを応用して現代社会を読み解く方法を概説する。今年度は、とくに現代日本の青年層における幸福感の高さに着目し、それがどのような社会背景から生まれている現象なのかを社会的に考える。	▼社会・国際学群 コア・カリキュラムAC33141, AC64431, BC11801と同一。 主専攻必修科目 AC64431, BB11021, BC11801と同一。 主専攻必修科目 社会教育主事
AC33161	文化行動論	1	2.0	2	秋C	月・木 3,4	3A204	石井 健一	経済のグローバル化にもかかわらず、人間の行動には依然として大きな文化差が存在している。本講義では、消費行動や情報行動の領域において文化的要因がどのように影響しているのかを、実証的な行動科学的研究を中心に論じる。	戦略行動システムエリア(平成25年度以降入学者)、グローバルシステムエリア(平成24年度以前入学者)。 AC64441, FH21071, FH24091と同一。
AC33601	コミュニケーション論	1	1.5	2・3					コミュニケーション論の誕生とその変遷、コミュニケーションの過程と効果について学習する。特に社会的コミュニケーションの受容過程と文化について考える。	西暦奇数年開講。 AC64301, BB11401と同一。 2016年度開講せず。 コミュニケーション論 A (AC33021)ないしBB11481)の単位取得者は履修できない。
AC33611	メディア・コミュニケーション論	1	1.5	2・3	春ABC	月6	2C404	海後 宗男	マス・メディアの効果研究の主要な理論と実際の研究をとりあげ、現在のメディア・コミュニケーション研究の流れを概観し、考察する。	西暦偶数年開講。 AC64311, BB11411と同一。 コミュニケーション論 B (AC33031)ないしBB11491)の単位取得者は履修できない。
AC33621	広告文化論	1	1.5	2 - 4					消費社会における商品や流行現象の物語的意味について分析する。CM、広告、キャッチコピーの隠喩的・換喩的意味について人間の「想像力(構想力)」の問題と関連させながら考える。	西暦奇数年開講。 AC64321と同一。 2016年度開講せず。 広告文化論 (AC33101)の単位取得者は履修できない。
AC33631	映像文化論	1	1.5	3・4	秋ABC	木1	2B411	仲田 誠	小津安二郎(晩春)の映画や田坂具隆(土と兵隊)、稲垣浩、黒澤明などの映画を見ながら日本人の価値観について考える。日本的悲しみの思想や運命感・無常観などと日本の社会のありかたについて考える。	西暦偶数年開講。 AC64331と同一。 映像文化論B (AC33191)の単位取得者は履修できない。
AC33632	コミュニケーション論演習1	2	1.5	2 - 4	春ABC	火3	2D205	海後 宗男	マス・メディア論に関連する文献をその都度指示し、輪読・発表を行います。特に、マス・メディアとコミュニケーションに関して考察する。本演習では対人コミュニケーション能力が重要。	西暦偶数年開講。 AC64342と同一。 コミュニケーション論演習 IA (AC33502)の単位取得者は履修できない。
AC33642	コミュニケーション論演習2	2	1.5	2 - 4	秋ABC	火3	2D205	海後 宗男	マス・メディア研究に関する動向を紹介しながら、コミュニケーションについて考える。特にメディアと社会の関係について考察する。	西暦偶数年開講。 AC64352と同一。 コミュニケーション論演習 IB (AC33512)の単位取得者は履修できない。

科目番号	科目名	授業方法	単位数	標準履修年次	実施学期	曜時間	教室	担当教員	授業概要	備考
AC33652	コミュニケーション論演習3	2	1.5	2-4					デジタル・メディア論に関連する文献をその都度指示し、輪読・発表を行い、デジタル・メディアとコミュニケーションに関して考察する。本演習では対人コミュニケーション能力が重要。	西暦奇数年度開講。 AC64362と同一。 2016年度開講せず。 コミュニケーション論演習IIA(AC33292)の単位取得者は履修できない。
AC33662	コミュニケーション論演習4	2	1.5	2-4					デジタル・メディアに関する新しい動向を紹介しながら、コミュニケーションについて考える。情報、メディア、人間関係について学習する。特にネット空間と社会の関係について考察する。	西暦奇数年度開講。 AC64372と同一。 2016年度開講せず。 コミュニケーション論演習IIB(AC33392)の単位取得者は履修できない。
AC33672	情報社会論演習1	2	1.5	2-4	春ABC	木2	2B207	仲田 誠	1)災害・事故・事件・戦争などの非日常的出来事に関するメディア報道を取り上げながら、そこに日本的なもの(運命観、人間観、悲しみ)がどのように反映されているかについて考える。 2)ロボットや人工知能に関する倫理的問題や災害と情報など、現代の日本社会で起きている様々な問題についてとりあげる。 3)メディア論・情報社会論に関する基本的文献を輪読し、討論する。演習であるので、主体的な参加が求められる。	西暦偶数年度開講。 AC64382と同一。 情報社会論演習I(AC33042)の単位取得者は履修できない。
AC33682	情報社会論演習2	2	1.5	2-4	秋ABC	月5	2D303	白戸 健一郎	メディア論・情報社会論・メディア史に関する基本的文献を輪読し、討論する。演習であるので、主体的な参加が求められる。	西暦偶数年度開講。 AC64392と同一。 情報文化論演習IA(AC33102)の単位取得者は履修できない。
AC33692	情報社会論演習3	2	1.5	2-4					メディア論、情報社会論の基礎を学びつつ、「想像力」、「身体」、「物語の共有」、「身体図式の共有」、「身体や場による創発」、「視線の共有」など従来の狭い意味での還元論的メディア論・情報社会論(科学や技術、人間の存在、身体などについてモノと人、身体と心を切り離してとらえるような)では論じられてこなかった問題に注目して、新たなメディア論・情報社会論の創発を目指す。広告、SNSなどについても取り上げる予定。	西暦奇数年度開講。 AC64402と同一。 2016年度開講せず。 情報社会論演習II(AC33052)の単位取得者は履修できない。
AC33702	情報社会論演習4	2	1.5	2-4					新聞・映画・ラジオ・テレビ・雑誌などを対象とする比較メディア論に関する研究を、地域比較論やメディア史研究の視点を織り込みつつ紹介する。戦前戦後のメディア・システムの連続性を中心に教えていく。現在、グローバル化、インターネット・SNS・各種モバイル機器などの登場により、既存のメディア・システムが揺らぎ始めているが、既存メディア・システムの歴史的成立過程を教えることなどにより、メディア・システムの変動や変容する情報化社会についてより深い理解が得られるはずである。あわせて現代日本の「クールジャパン・キャンペーン」などのメディア政策についてもとりあげる。日本社会におけるメディア・システムがいかなる思想や状況認識のもとで構想され、政治や経済などの影響をどう受けてきたかを、歴史資料等の読解を通して教育する。2015年度秋に新規開講予定。担当者も新たな教員が担当する予定である。	西暦奇数年度開講。 AC64412と同一。 2016年度開講せず。 情報文化論演習IIA(AC33122)の単位取得者は履修できない。
AC33711	記号文化論	1	1.5	2-4	春ABC	月5	2D303	白戸 健一郎	世論はシンボルを媒介にして形成される。歩今年度は、「世論と社会」というテーマを取り上げる。メディア史の観点から新たなメディアが誕生し、社会構造が変化することによって世論形成と社会がどのようにかわるかを近代日本を軸にして論じる。	西暦偶数年度開講。 AC64421と同一。 記号文化論(AC33151)の単位取得者は履修できない。開講未定
AC33741	ジャーナリズム論I	1	1.5	3-4	春ABC	金4	2H101	福原 直樹	全国紙で事件記者を15年、海外特派員を15年担当した教員の経験に基づき、事件・海外・戦場などの報道の問題点を分析する。また、これらを通じ「モノの見方」(社会事象をいかに見るか)も考えていく。本論Iはそのうちの基礎にあたる部分を学習する。	AC64451、BB11761と同一。 印刷文化論(AC33121)の単位取得者は履修できない。
AC33751	ジャーナリズム論II	1	1.5	3-4	秋ABC	金4	2H101	福原 直樹	本論Iの続編。「誤報」や「戦場報道」「国際報道」などをテーマに、ジャーナリズム論の詳細やマスコミ報道の問題点についてさらに考える。	AC64461、BB11771と同一。 印刷文化論(AC33121)の単位取得者は履修できない。
AC33752	マス・コミュニケーション論演習I	2	1.5	2-4	春ABC	火5	2D306	福原 直樹	米国の「ニュージャーナリズム」作品の精読を通じ、現代史や時事問題、マスコミをめぐる諸問題などの理解を深め「時代を見る目」を養う。	AC64472と同一。 情報文化論演習IB(AC33202)の単位取得者は履修できない。

科目番号	科目名	授業方法	単位数	標準履修年次	実施学期	曜時限	教室	担当教員	授業概要	備考
AC33762	マス・コミュニケーション論演習II	2	1.5	2-4	秋ABC	火5	2D306	福原 直樹	本演習Iで培った知識を元に、さらにニュージャーナリズム作品の精読を進めることで、現代史や時事問題、マスコミをめぐる諸問題の理解を深める。	AC64482と同一。 情報文化論演習IIB (AC33222)の単位取得者は履修できない。

学際研究

科目番号	科目名	授業方法	単位数	標準履修年次	実施学期	曜時限	教室	担当教員	授業概要	備考
AC42101	アメリカ文化特講III	1	1.5	2-3					<冷戦期アメリカの文学と文化>核戦争の恐怖や共産主義による洗脳の不安に駆り立てられた1950年代のアメリカ合衆国は、同時にロックンロールとマクドナルドとディズニールランドを生み出した。今日のグローバル文化に大きな影響を残した1950年代のアメリカ文化を、カルチュラル・スタディーズの手法を通して分析する。	西暦奇数年度開講。 AC15281, AC61171と同一。 学際研究VII (AC42071)の単位取得者は履修できない。
AC42111	アメリカ文化特講IV	1	1.5	2-3	春ABC	月3	2B508	宮本 陽一郎	チャールズ・チャップリンとその時代 この講義では、大衆文化、民衆文化、国民文化、プロパガンダ、文化産業を論じる際の理論と方法を学びます。 「大衆とは誰か?」という答えのない問いから出発して、この講義ではチャップリンの映画を軸としつつ、1930年代のギャング映画・ミュージカル映画などを取り上げ、大衆/民衆の表象をめぐる葛藤の歴史を辿ります。そこで浮かび上がる諸問題と、オルテガ、アドルノ、ベンヤミン、グラムシ、クラカウアー、ホールらの理論との接点を解説します。	西暦偶数年度開講。 AC15291, AC61181と同一。 学際研究II (AC42021)の単位取得者は履修できない。
AC42121	ジェンダー研究特講	1	1.5	2-3	秋ABC	木3	2B208	コリンズ クリステン	This seminar aims to raise students' awareness of the changing representations of gender roles in the media and to engage students in a discussion on the power of the media in our lives and the way it influences our views on gender, identity construction, aging, sexuality, and family configurations.	AC14321, AC15311, AC61221, BE22741と同一。 英語で授業。 学際研究III (AC42031)、マス・コミュニケーション論演習II (AC33072) ないし Media and Gender (BE22631)の単位取得者は履修できない。
AC42131	文化創造論研究II	1	1.5	3-4	春ABC	火6	2B411	今泉 容子	<映画の異文化比較論>映画の分析スキルを習得しながら、日本・アジア・欧米の映画を比較分析し、心理や思考の違いを把握する。	AC63311と同一。
AC42132	文化創造論演習II	2	1.5	3-4					<映画の異文化比較論>演習の科目であり、東京国立近代美術館フィルムセンター(東京駅近く)での実習や集中授業による映画鑑賞が行われる。	AC63372と同一。 2016年度開講せず。

第1専門外国語

科目番号	科目名	授業方法	単位数	標準履修年次	実施学期	曜時限	教室	担当教員	授業概要	備考
AC41A02	専門英語IA	2	1.5	2	春ABC	木5	2D304	三添 篤郎	卒業後に英語によるコミュニケーションを通じて働く機会は、劇的に増えつつあります。このような時代に応える英語コミュニケーション能力を身につけることを、この授業は目的とします。 Reading, Writing, Listening, Speakingのバランスのとれた育成を行い、3年次にTOEFL550点(iBT 79点)のレベルに到達することを目標とします。	AC52002と同一。 比較文化学類1班対象(班は年度当初に掲示で確認すること)。第1専門外国語(英語)IA (AC41012/AC41022/AC41032/AC41042)の単位取得者は履修できない。
AC41A12	専門英語IB	2	1.5	2	秋ABC	木5	2D304	シルバ ナラヤナムラティ	卒業後に英語によるコミュニケーションを通じて働く機会は、劇的に増えつつあります。このような時代に応える英語コミュニケーション能力を身につけることを、この授業は目的とします。 Reading, Writing, Listening, Speakingのバランスのとれた育成を行い、3年次にTOEFL550点(iBT 79点)のレベルに到達することを目標とします。	AC52012と同一。 比較文化学類1班対象。第1専門外国語(英語)IA (AC41012/AC41022/AC41032/AC41042)の単位取得者は履修できない。
AC41A22	専門英語IA	2	1.5	2	春ABC	木5	2D305	シルバ ナラヤナムラティ	卒業後に英語によるコミュニケーションを通じて働く機会は、劇的に増えつつあります。このような時代に応える英語コミュニケーション能力を身につけることを、この授業は目的とします。 Reading, Writing, Listening, Speakingのバランスのとれた育成を行い、3年次にTOEFL550点(iBT 79点)のレベルに到達することを目標とします。	AC52022と同一。 比較文化学類2班対象(班は年度当初に掲示で確認すること)。第1専門外国語(英語)IA (AC41012/AC41022/AC41032/AC41042)の単位取得者は履修できない。
AC41A32	専門英語IB	2	1.5	2	秋ABC	木5	2D305	宮本 陽一郎	卒業後に英語によるコミュニケーションを通じて働く機会は、劇的に増えつつあります。このような時代に応える英語コミュニケーション能力を身につけることを、この授業は目的とします。 Reading, Writing, Listening, Speakingのバランスのとれた育成を行い、3年次にTOEFL550点(iBT 79点)のレベルに到達することを目標とします。	AC52032と同一。 比較文化学類2班対象。第1専門外国語(英語)IA (AC41012/AC41022/AC41032/AC41042)の単位取得者は履修できない。
AC41A42	専門英語IA	2	1.5	2	春ABC	木5	2D307	サカザデ マシド	卒業後に英語によるコミュニケーションを通じて働く機会は、劇的に増えつつあります。このような時代に応える英語コミュニケーション能力を身につけることを、この授業は目的とします。 Reading, Writing, Listening, Speakingのバランスのとれた育成を行い、3年次にTOEFL550点(iBT 79点)のレベルに到達することを目標とします。	AC52042と同一。 比較文化学類3班対象(班は年度当初に掲示で確認すること)。第1専門外国語(英語)IA (AC41012/AC41022/AC41032/AC41042)の単位取得者は履修できない。

科目番号	科目名	授業方法	単位数	標準履修年次	実施学期	曜時間	教室	担当教員	授業概要	備考
AC41A52	専門英語IB	2	1.5	2	秋ABC	木5	2D307	三添 篤郎	卒業後に英語によるコミュニケーションを通じて働く機会は、劇的に増えつつあります。このような時代に応える英語コミュニケーション能力を身につけることを、この授業は目的とします。Reading, Writing, Listening, Speakingのバランスのとれた育成を行い、3年次にTOEFL550点(iBT 79点)のレベルに到達することを目標とします。	世話人 中田元子 AC52052と同一。 比較文化学類3班対象。第1専門外国語(英語)IA(AC41012/AC41022/AC41032/AC41042)の単位取得者は履修できない。
AC41A62	専門英語IC	2	1.5	2	春ABC	応談		中田 元子	専門書を読むために必要な英語の読解力を養うことを目的とする。	2011年度以降の入学者は履修できない。第1専門外国語(英語)IB(AC41052/AC41062/AC41072/AC41082)の単位取得者は履修できない。
AC41A72	専門英語ID	2	1.5	2	秋ABC	応談		中田 元子	専門書を読むために必要な英語の読解力を養うことを目的とする。専門英語ICの続き。	2011年度以降の入学者は履修できない。第1専門外国語(英語)IB(AC41052/AC41062/AC41072/AC41082)の単位取得者は履修できない。
AC41B02	専門英語II-1A	2	1.5	3	春ABC	火2	2B207	竹谷 悦子	さまざまなジャンルの文化テクストを用いて、critical thinkingのスキルを習得し、英語のアカデミック・ライティングの技術を学ぶ。	AC53002と同一。 履修数制限25名。比較文化学類学生に限る。専門英語IAとIBないし第1専門外国語(英語)IAの既修者もしくは履修中の者に限る。第1専門外国語(英語)II(AC41121)ないしAcademic Writing(AC44051)の単位取得者は履修できない。
AC41B12	専門英語II-1B	2	1.5	3					<Academic Writing II> This course supports students in developing advanced writing skills for longer writing texts. Working from paragraph format to essay development, students will practice and perfect different genres of writing for academic contexts.	AC53012と同一。 英語で授業。 2016年度開講せず。 履修数制限25名。比較文化学類学生に限る。専門英語IAとIBないし第1専門外国語(英語)IAの既修者もしくは履修中の者に限る。第1専門外国語(英語)II(AC41121)ないしAcademic Writing(AC44051)の単位取得者は履修できない。
AC41B22	専門英語II-2A	2	1.5	3					<English in Social Media> This course introduces students to social media sites such as Facebook, Twitter and YouTube. Students will interact online with classmates and the instructor in English, employing skills necessary for social media networking.	AC53022と同一。 英語で授業。 2016年度開講せず。 履修数制限25名。比較文化学類学生に限る。専門英語IAとIBないし第1専門外国語(英語)IAの既修者もしくは履修中の者に限る。
AC41B32	専門英語II-2B	2	1.5	3					English in Social Media: This course invites students to creatively engage with social media. Students will participate in online projects that employ English writing skills in creative ways, and in voice-to-voice or video projects that enhance oral communication abilities in English. Students will also conduct group projects that will enhance their practical knowledge of social media.	Students are required to possess a valid e-mail account. AC53032と同一。 英語で授業。 2016年度開講せず。 履修数制限25名。比較文化学類学生に限る。専門英語IAとIBないし第1専門外国語(英語)IAの既修者もしくは履修中の者に限る。
AC41B42	専門英語II-3A	2	1.5	3	春ABC	月4	2B206	コリンズ クリステン	<Advanced Oral Communication I> In this course, students engage with assorted topics drawn from gender issues and contemporary society. Topics to be covered in the course include gender socialization, gender roles, and gender and work/life balance.	AC53042と同一。 英語で授業。 履修数制限25名。比較文化学類学生に限る。専門英語IAとIBないし第1専門外国語(英語)IAの既修者もしくは履修中の者に限る。第1専門外国語(英語)II(AC41101)ないしAdvanced Oral Communication(AC44031)の単位取得者は履修できない。
AC41B52	専門英語II-3B	2	1.5	3	秋ABC	月4	2B206	コリンズ クリステン	<Advanced Oral Communication II> In this course, students engage with assorted topics drawn from gender issues and contemporary society. Topics to be covered in the course include gendered ideals of beauty, gender and health, and gender and the environment.	AC53052と同一。 英語で授業。 履修数制限25名。比較文化学類学生に限る。専門英語IAとIBないし第1専門外国語(英語)IAの既修者もしくは履修中の者に限る。第1専門外国語(英語)II(AC41101)ないしAdvanced Oral Communication(AC44031)の単位取得者は履修できない。

科目番号	科目名	授業方法	単位数	標準履修年次	実施学期	曜時限	教室	担当教員	授業概要	備考
AC41B62	専門英語II-4A	2	1.5	3	春ABC	月2	2D205	コリンズ クリステン, 宮本 陽一郎	English Café イングリッシュ・カフェ This course provides a high quality culture and language class in a fun, relaxed, and sociable environment, in order to improve students' listening skills and debate skills. We will be inviting a special selection of guest speakers/lecturers who will engage with students and encourage discussion on a variety of cultural topics.	AC53062と同一。 英語で授業。 履修数制限25名。比較文化学類学生に限る。専門英語IAとIBないし第1専門外国語(英語)IAの既修者もしくは履修中の者に限る。
AC41B72	専門英語II-4B	2	1.5	3					English Café イングリッシュ・カフェ This course provides a high quality culture and language class in a fun, relaxed, and sociable environment, in order to improve students' listening skills and debate skills. We will be inviting a special selection of guest speakers/lecturers who will engage with students and encourage discussion on a variety of cultural topics.	AC53072と同一。 英語で授業。 2016年度開講せず。 履修数制限25名。比較文化学類学生に限る。専門英語IAとIBないし第1専門外国語(英語)IAの既修者もしくは履修中の者に限る。
AC41B82	専門英語II-5A	2	1.5	3					<TOEFL対策講座 I: Reading & Listening> この授業は、将来の職業・留学のためにTOEFLのiBT80点(PBT550点)以上を達成することを支援します。単なる試験対策ではなく、TOEFLを素材として、実践的なコミュニケーション能力を身につけることを目指します。	AC53082と同一。 2016年度開講せず。 専門英語IAとIBないし第1専門外国語(英語)IAの既修者もしくは履修中の者に限る。TOEFL対策講座(AC44011)の単位取得者は履修できない。
AC41B92	専門英語II-5B	2	1.5	3	秋ABC	月2	2B208	宮本 陽一郎	<TOEFL対策講座 II: Speaking & Writing> この授業は、将来の職業・留学のためにTOEFLのiBT80点(PBT550点)以上を達成することを支援します。大学院留学生TAを中心としたグループ・レッスンも行います。	AC53092と同一。 専門英語IAとIBないし第1専門外国語(英語)IAの既修者もしくは履修中の者に限る。TOEFL対策講座(AC44011)の単位取得者は履修できない。
AC41C02	専門英語II-6A	2	1.5	3	春ABC	金2	2C407	齋藤 一	【クリエイティブ・トランスレーション】詩・歌詞・広告・掌編小説などを素材として、英語から日本語、日本語から英語へのクリエイティブな翻訳を実習する。ワークショップ形式により授業を行う。	AC53102と同一。 履修数制限35名。比較文化学類学生に限る。専門英語IAとIBないし第1専門外国語(英語)IAの既修者もしくは履修中の者に限る。第1専門外国語(英語)II(AC41511)ないしアメリカ文学講読II(AC15081)の単位取得者は履修できない。
AC41C12	専門英語II-6B	2	1.5	3					この授業は、比較文化学類生の平均的な英語力を前提として、卒業論文の研究に英語の文献・資料を活用することのできる能力を身につけることを目的とします。	AC53112と同一。 2016年度開講せず。 履修数制限35名。比較文化学類学生に限る。専門英語IAとIBないし第1専門外国語(英語)IAの既修者もしくは履修中の者に限る。第1専門外国語(英語)II(AC41511)ないしアメリカ文学講読II(AC15081)の単位取得者は履修できない。

第2専門外国語

科目番号	科目名	授業方法	単位数	標準履修年次	実施学期	曜時限	教室	担当教員	授業概要	備考
AC41E02	専門ドイツ語IA	2	1.5	2	春ABC	木4	2D307	ヘーゼルハウス, ヘラト	ドイツ語力(中級)の伸長を目指す。 授業は日本語、英語、ドイツ語で行う ドイツ語圏の文学・文化研究を目指す人はむろん、広くドイツに関心のある学生に履修を強く勧める。	AC54002と同一。 第2外国語でドイツ語を選択した学生に限る。第2専門外国語(独)IB(AC41142)の単位取得者は履修できない。
AC41E12	専門ドイツ語IB	2	1.5	2	秋ABC	木4	2D307	ヘーゼルハウス, ヘラト	ドイツ語力(中級)の伸長を目指す。 授業は日本語、英語、ドイツ語で行う ドイツ語圏の文学・文化研究を目指す人はむろん、広くドイツに関心のある学生に履修を強く勧める。	AC54012と同一。 第2外国語でドイツ語を選択した学生に限る。第2専門外国語(独)IB(AC41142)の単位取得者は履修できない。
AC41E22	専門ドイツ語IIA	2	1.5	3	春ABC	月4	2D206	武井 隆道	ドイツ語力(中・上級)の伸長を目指す。 ドイツ語圏の文学・文化研究を目指す人はむろん、広くドイツに関心のある学生に履修を強く勧める。	AC55002と同一。 専門ドイツ語IAとIBないし第2専門外国語(独)IBの既修者もしくは履修中の者に限る。第2専門外国語(独)II(AC41252)の単位取得者は履修できない。
AC41E32	専門ドイツ語IIB	2	1.5	3	秋ABC	月4	2D206	相澤 啓一	ドイツ語力(中・上級)の伸長を目指す。 ドイツ語圏の文学・文化研究を目指す人はむろん、広くドイツに関心のある学生に履修を強く勧める。	AC55012と同一。 専門ドイツ語IAとIBないし第2専門外国語(独)IBの既修者もしくは履修中の者に限る。第2専門外国語(独)II(AC41252)の単位取得者は履修できない。

科目番号	科目名	授業方法	単位数	標準履修年次	実施学期	曜時限	教室	担当教員	授業概要	備考
AC41E42	専門ドイツ語IC	2	1.5	2	春ABC	応談		相澤 啓一	ドイツ語圏文学・文化の中から特定のテーマを選び、基本的情報の確認、ドイツ語テキストの読解、グループ作業、個別レポート発表を組み合わせ、現在に至るドイツ文化の諸相に迫る。	第2外国語でドイツ語を選択した学生に限る。2011年度以降の入学者は履修できない。第2専門外国語(独)IA(AC41132)ないしドイツ文学演習111(AC16062)の単位取得者は履修できない。
AC41E52	専門ドイツ語ID	2	1.5	2	秋ABC	応談		相澤 啓一	ドイツ語圏文化や社会の中から特定のテーマを選び、基本的情報の確認、ドイツ語テキストの読解、グループ作業、個別レポート発表を組み合わせ、現在に至るドイツ文化・ドイツ社会の諸相に迫る。	第2外国語でドイツ語を選択した学生に限る。2011年度以降の入学者は履修できない。第2専門外国語(独)IA(AC41132)ないしドイツ文学演習111(AC16062)の単位取得者は履修できない。
AC41F02	専門フランス語IA	2	1.5	2	春ABC	木4	2D405	デルヴロワ ミカエル	仏語力(中級)の伸長を目指す。	第2外国語でフランス語を選択した学生に限る。第2専門外国語(仏)IA(AC41152)の単位取得者は履修できない。AC54102と同一。
AC41F12	専門フランス語IB	2	1.5	2	秋ABC	木4	2D405	デルヴロワ ミカエル	仏語力(中級)の更なる伸長を目指す。	第2外国語でフランス語を選択した学生に限る。第2専門外国語(仏)IA(AC41152)の単位取得者は履修できない。AC54112と同一。
AC41F22	専門フランス語IIA	2	1.5	3	秋ABC	月4	2D407	増尾 弘美	フランス語の読解能力、作文能力、発音能力を総合的に養う。	専門フランス語IAとIBないし第2専門外国語(仏)IAの既修者もしくは履修中の者に限る。第2専門外国語(仏)II(AC41262)の単位取得者は履修できない。AC55102と同一。
AC41F32	専門フランス語IIB	2	1.5	3						専門フランス語IAとIBないし第2専門外国語(仏)IAの既修者もしくは履修中の者に限る。第2専門外国語(仏)II(AC41262)の単位取得者は履修できない。AC55112と同一。2016年度開講せず。
AC41F42	専門フランス語IC	2	1.5	2	春ABC	応談		増尾 弘美	仏語力の伸長を目指す。	第2外国語でフランス語を選択した学生に限る。2011年度以降の入学者は履修できない。第2専門外国語(仏)IB(AC41162)の単位取得者は履修できない。
AC41F52	専門フランス語ID	2	1.5	2	秋ABC	応談		増尾 弘美	仏語力の更なる伸長を目指す。	第2外国語でフランス語を選択した学生に限る。2011年度以降の入学者は履修できない。第2専門外国語(仏)IB(AC41162)の単位取得者は履修できない。
AC41G02	専門中国語IA	2	1.5	2	春ABC	月4	2D205	蘇 素卿	初級の知識の上に乗って、中国語のの向上を目指す。特定のテーマについて、中国語により話し、書く練習を行う。	AC54402と同一。第2外国語で中国語を選択した学生に限る。第2専門外国語(中)IA(AC41172)の単位取得者は履修できない。
AC41G12	専門中国語IB	2	1.5	2	秋ABC	月4	2D205	蘇 素卿	初級の知識の上に乗って、より高度な中国語の力を身につける。特定のテーマについて、中国語により話し、書く練習を行う。	AC54412と同一。第2外国語で中国語を選択した学生に限る。第2専門外国語(中)IA(AC41172)の単位取得者は履修できない。
AC41G22	専門中国語IIA	2	1.5	3	春ABC	金3	2D407	井川 義次	中国の社会と文化に関する中国語の文章を読み、中国語能力の向上を目指す。	AC55402と同一。専門中国語IAとIBないし第2専門外国語(中)IAの既修者もしくは履修中の者に限る。第2専門外国語(中)II(AC41272)ないし比較思想研究演習111(AC31412)の単位取得者は履修できない。
AC41G32	専門中国語IIB	2	1.5	3	秋ABC	金3	2D407	井川 義次	中国の社会と文化に関する中国語のテキストを読み、中国語能力の向上を目指す。	AC55412と同一。専門中国語IAとIBないし第2専門外国語(中)IAの既修者もしくは履修中の者に限る。第2専門外国語(中)II(AC41272)ないし比較思想研究演習111(AC31412)の単位取得者は履修できない。

科目番号	科目名	授業方法	単位数	標準履修年次	実施学期	曜時間	教室	担当教員	授業概要	備考
AC41G42	専門中国語IC	2	1.5	2	春ABC	応談		小松 建男	初級の知識の上に立って、中国語文献の読解能力の向上を目指す。	第2外国語で中国語を選択した学生に限る。2011年度以降の入学者は履修できない。第2専門外国語(中)IB(AC41182)ないし中国文学演習I(AC13052)の単位取得者は履修できない。
AC41G52	専門中国語ID	2	1.5	2	秋ABC	応談		小松 建男	初級の知識の上に立って、より高度な中国語読解力を身につける。	第2外国語で中国語を選択した学生に限る。2011年度以降の入学者は履修できない。第2専門外国語(中)IB(AC41182)ないし中国文学演習I(AC13052)の単位取得者は履修できない。
AC41H02	専門ロシア語IA	2	1.5	2	春ABC	木4	1C401	アビヤカヤ オレーシャ ヴィクトロヴ ナ	平易なロシア語のテキストを読み、内容全体について要約したり、内容の一部について細かく説明したりする訓練を行う。	AB91612, AB98512, AC54202と同一。 ロシア語で授業。 所属主専攻の科目番号で履修登録すること。 第2専門外国語(露)IB(AC41202)の単位取得者は履修できない。
AC41H12	専門ロシア語IB	2	1.5	2	秋ABC	木4	1C401	アビヤカヤ オレーシャ ヴィクトロヴ ナ	平易なロシア語のテキストを読み、内容全体について要約したり、内容の一部について細かく説明したりする訓練を行う。ロシア語演習Iaとは異なるテキストを使用する。	AB91622, AB98522, AC54212と同一。 ロシア語で授業。 所属主専攻の科目番号で履修登録すること。 第2専門外国語(露)IB(AC41202)の単位取得者は履修できない。
AC41H22	専門ロシア語IIA	2	1.5	3	春ABC	水3	1C401	臼山 利信	ロシア語の様々な諸相に、言語形式と意味機能という観点からアプローチする。この演習では運動の動詞の基本を学ぶ。	AB91332, AB98572, AC55202と同一。 所属主専攻の科目番号で履修登録すること。 第2専門外国語(露)II(AC41282)の単位取得者は履修できない。
AC41H32	専門ロシア語IIB	2	1.5	3	秋ABC	水3	1C401	臼山 利信	ロシア語の様々な諸相に、言語形式と意味機能という観点からアプローチする。この演習では運動の動詞の基本を学ぶ。	AB91342, AB98582, AC55212と同一。 所属主専攻の科目番号で履修登録すること。 第2専門外国語(露)II(AC41282)の単位取得者は履修できない。
AC41H42	専門ロシア語IC	2	1.5	2	春ABC	応談		加藤 百合	初級文法の確認と定着をはかり、さらに、専門にかかわる資料の読解につながるよう、平易なロシア語文献の講読を行う。内容は、ロシアの文化、歴史、また、文学に関わるものを履修者の関心を考慮して選択する。	第2外国語でロシア語を選択した学生に限る。2011年度以降の入学者は履修できない。第2専門外国語(露)IA(AC41192)ないしロシア語演習I(AB48012)の単位取得者は履修できない。
AC41H52	専門ロシア語ID	2	1.5	2	秋ABC	応談		加藤 百合	履修者の初級文法習得状況を確認し、補完すべき点を強化する。さらに、専門にかかわる資料の読解につながるよう、ロシア語文献の講読を行う。テキストは履修者の希望を考慮して決める。	第2外国語でロシア語を選択した学生に限る。2011年度以降の入学者は履修できない。第2専門外国語(露)IA(AC41192)ないしロシア語演習I(AB48012)の単位取得者は履修できない。
AC41J02	専門スペイン語IA	2	1.5	2	春ABC	月4	CA309	藤岡 フリア ラス エラス	スペイン語の日常会話。基礎編。	AC54302と同一。 第2外国語でスペイン語を選択した学生に限る。第2専門外国語(西)IB(AC41222)の単位取得者は履修できない。
AC41J12	専門スペイン語IB	2	1.5	2	秋ABC	月4	CA309	藤岡 フリア ラス エラス	スペイン語の日常会話。応用編。	AC54312と同一。 第2外国語でスペイン語を選択した学生に限る。第2専門外国語(西)IB(AC41222)の単位取得者は履修できない。
AC41J22	専門スペイン語IIA	2	1.5	3					人文科学や社会科学の研究で、スペイン語で書かれた資料・文献を使えるようになることを目指す。	2017年度開講予定 AC55302と同一。 2016年度開講せず。 専門スペイン語IAとIBないし第2専門外国語(西)IBの既修者もしくは履修中の者に限る。第2専門外国語(西)II(AC41292)の単位取得者は履修できない。
AC41J32	専門スペイン語IIB	2	1.5	3					人文科学や社会科学の研究で、スペイン語で書かれた資料・文献を使いこなせるようになることを目指す。	2017年度開講予定 AC55312と同一。 2016年度開講せず。 専門スペイン語IAとIBないし第2専門外国語(西)IBの既修者もしくは履修中の者に限る。第2専門外国語(西)II(AC41292)の単位取得者は履修できない。

科目番号	科目名	授業方法	単位数	標準履修年次	実施学期	曜時間	教室	担当教員	授業概要	備考
AC41J42	専門スペイン語IC	2	1.5	2	春ABC	応談		宮崎 和夫	スペイン語の基礎文法を、過去時制と未来時制を中心に復習する。	第2外国語でスペイン語を選択した学生に限る。2011年度以降の入学者は履修できない。第2専門外国語(西)IA(AC41212)の単位取得者は履修できない。
AC41J52	専門スペイン語ID	2	1.5	2	秋ABC	応談		宮崎 和夫	スペイン語の基礎文法を、過去未来と接続法を中心に復習する。	第2外国語でスペイン語を選択した学生に限る。2011年度以降の入学者は履修できない。第2専門外国語(西)IA(AC41212)の単位取得者は履修できない。
AC41K02	専門朝鮮語IA	2	1.5	2	春ABC	木4	2D403	李文淑	既習の文法や語彙を確認しつつ、基本的な文型及び日常会話で頻出する表現を用いた作文練習を行う。あわせて韓国の社会・文化に関する知識も習得する。	AC54502と同一。 第2外国語で朝鮮語を選択した学生に限る。第2専門外国語(朝)IB(AC41242)の単位取得者は履修できない。
AC41K12	専門朝鮮語IB	2	1.5	2	秋ABC	木4	2D403	李文淑	既習の文法や語彙を確認しつつ、基本的な文型及び日常会話で頻出する表現を用いた作文練習を行う。あわせて韓国の社会・文化に関する知識も習得する。	AC54512と同一。 第2外国語で朝鮮語を選択した学生に限る。第2専門外国語(朝)IB(AC41242)の単位取得者は履修できない。
AC41K22	専門朝鮮語IIA	2	1.5	3					朝鮮語の基礎知識を確認しつつ、様々なタイプの文章を読み、朝鮮語の読解力・表現力を身につける。あわせて韓国の歴史・文化についての理解を深める。	AC55502と同一。 2016年度開講せず。 専門朝鮮語IAとIBないし第2専門外国語(朝)IBの既修者もしくは履修中の者に限る。第2専門外国語(朝)II(AC41302)の単位取得者は履修できない。
AC41K32	専門朝鮮語IIB	2	1.5	3					朝鮮語の基礎知識を確認しつつ、様々なタイプの文章を読み、朝鮮語の読解力・表現力を身につける。あわせて韓国の歴史・文化についての理解を深める。	AC55512と同一。 2016年度開講せず。 専門朝鮮語IAとIBないし第2専門外国語(朝)IBの既修者もしくは履修中の者に限る。第2専門外国語(朝)II(AC41302)の単位取得者は履修できない。
AC41K42	専門朝鮮語IC	2	1.5	2	春ABC	応談		李文淑	既習の朝鮮語の基礎知識を確認しながら、更なるレベルアップを目指す。読む・書く・聞く・話すことを繰り返すことで、より高度な朝鮮語力を積み上げていく。	第2外国語で朝鮮語を選択した学生に限る。2011年度以降の入学者は履修できない。第2専門外国語(朝)IA(AC41232)の単位取得者は履修できない。
AC41K52	専門朝鮮語ID	2	1.5	2	秋ABC	応談		李文淑	既習の朝鮮語の基礎知識を確認しながら、更なるレベルアップを目指す。読む・書く・聞く・話すことを繰り返すことで、より高度な朝鮮語力を積み上げていく。	第2外国語で朝鮮語を選択した学生に限る。2011年度以降の入学者は履修できない。第2専門外国語(朝)IA(AC41232)の単位取得者は履修できない。
AC41M02	インド古典語初級A	2	1.5	2 - 4	春ABC	月4	1C304	小野 基	サンスクリットの初等文法を学び、アジアの諸文化の源流であるインドの文化・宗教思想を知る礎とする。	宗教学演習I(AB13012)、個別言語I(AB41112)ないし第2専門外国語(インド古典)I(AC41332)の既修者は履修不可。 AB63632, AB91412, AC54802と同一。
AC41M12	インド古典語初級B	2	1.5	2 - 4	秋ABC	月4	1C304	小野 基	サンスクリットの初等文法を学び、アジアの諸文化の源流であるインドの文化・宗教思想を知る礎とする。	宗教学演習I(AB13012)、個別言語I(AB41112)ないし第2専門外国語(インド古典)I(AC41332)の既修者は履修不可。 AB63642, AB91422, AC54812と同一。
AC41M22	インド古典語中級A	2	1.5	2 - 4	春ABC	木4	2D404	秋山 学	『バガヴァッド・ギーター』をサンスクリット原典で第5巻から読み進む。基礎的文法事項の確認が主となる。	AC55802と同一。
AC41M32	インド古典語中級B	2	1.5	2 - 4	秋ABC	木4	2D404	秋山 学	『バガヴァッド・ギーター』研究(前期の継続)。	AC55812と同一。
AC41N02	ギリシャ語初級A	2	1.5	1 - 4	春ABC	木2	2B206	秋山 学	古典ギリシア語初等文法の概説(1)。	AB75112, AB91432, AC54602と同一。
AC41N12	ギリシャ語初級B	2	1.5	1 - 4	秋ABC	木2	2B206	秋山 学	古典ギリシア語初等文法の概説(2)。	AB75122, AB91442, AC54612と同一。
AC41N22	ギリシャ語中級A	2	1.5	2 - 4	春ABC	火3	2D404	秋山 学	古典ギリシア語の演習(1)。韻文文献(ホメロス『オデュッセイア』)の予定)のテキスト講読。	AC55602と同一。 ギリシャ語初級AとBないし第2専門外国語(ギリシャ語初級)Iの既修者もしくは履修中の者に限る。第2専門外国語(ギリシャ語中級)II(AC41322)の単位取得者は履修できない。

科目番号	科目名	授業方法	単位数	標準履修年次	実施学期	曜時間	教室	担当教員	授業概要	備考
AC41N32	ギリシャ語中級B	2	1.5	2 - 4	秋ABC	火3	2D404	秋山 学	古典ギリシア語の演習(2). 韻文文献(ホメロス『オデュッセイア』の予定)のテキスト講読.	AC55612と同一。 ギリシャ語初級AとBないし第2専門外国語(ギリシャ語初級)Iの既修者もしくは履修中の者に限る。第2専門外国語(ギリシャ語中級)II(AC41322)の単位取得者は履修できない。
AC41P02	ラテン語初級A	2	1.5	1 - 4	春ABC	火6	2D304	秋山 学	古典ラテン語初等文法の概説(1).	第2専門外国語(ラテン語初級)I(AC41352)、ラテン語初級(AB23302)ないし個別言語IV(AB41142)の単位取得者は履修できない。 AB75132, AB91452, AC54702と同一。
AC41P12	ラテン語初級B	2	1.5	1 - 4	秋ABC	火6	2D304	秋山 学	古典ラテン語初等文法の概説(2).	第2専門外国語(ラテン語初級)I(AC41352)、ラテン語初級(AB23302)ないし個別言語IV(AB41142)の単位取得者は履修できない。 AB75142, AB91462, AC54712と同一。
AC41P22	ラテン語中級A	2	1.5	2 - 4	春ABC	金2	2D407	秋山 学	古典ラテン語の演習(1). 韻文文献(ホラティウスの予定)のテキスト講読.	AC55702と同一。 ラテン語初級AとBないし第2専門外国語(ラテン語初級)Iの既修者もしくは履修中の者に限る。第2専門外国語(ラテン語中級)II(AC41362)の単位取得者は履修できない。
AC41P32	ラテン語中級B	2	1.5	2 - 4	秋ABC	金2	2D407	秋山 学	古典ラテン語の演習(2). 韻文文献(ホラティウスの予定)のテキスト講読.	AC55712と同一。 ラテン語初級AとBないし第2専門外国語(ラテン語初級)Iの既修者もしくは履修中の者に限る。第2専門外国語(ラテン語中級)II(AC41362)の単位取得者は履修できない。

卒業論文

科目番号	科目名	授業方法	単位数	標準履修年次	実施学期	曜時間	教室	担当教員	授業概要	備考
AC40012	卒業論文演習	2	3.0	4	春AB	随時		比較文化学類関係教員	卒業論文に関する指導を行う。	7月及び9月卒業予定者対象
AC40018	卒業論文	8	6.0	4	春AB	随時		比較文化学類関係教員	卒業論文を作成する。	7月及び9月卒業予定者対象
AC40022	卒業論文演習	2	3.0	4	秋A	随時		比較文化学類関係教員	卒業論文に関する指導を行う。	11月卒業予定者対象。
AC40028	卒業論文	8	6.0	4	秋A	随時		比較文化学類関係教員	卒業論文を作成する。	11月卒業予定者対象。
AC40032	卒業論文演習	2	3.0	4	秋ABC	随時		比較文化学類関係教員	卒業論文に関する指導を行う。	3月卒業予定者対象。
AC40038	卒業論文	8	6.0	4	秋ABC	随時		比較文化学類関係教員	卒業論文を作成する。	3月卒業予定者対象。