

6. 芸術

芸術

科目番号	科目名	授業方法	単位数	標準履修年次	実施学期	曜時間	教室	担当教員	授業概要	備考
4001011	芸術(アートツアー)	1	1.0	1	春AB	金2 集中	5C317	大久保 範子	講義と並行して、美術館等におけるガイドツアーを集中授業として行う。	人数制限あり(30名) 受講希望者多数の場合は3・4年生を優先する。
4002013	芸術(油彩画実習)	3	1.0	1 - 4	春AB	火4,5	5C303	福満 正志郎	洋画の実習授業を行う。	
4004013	芸術(日本画実習)	3	1.0	1 - 4	春AB	火2,3	アート &デザイン実習室1	太田 圭, 程塚 敏明, 山本 浩之	日本画の実習授業を行う。	人数制限あり(30名)
4005013	芸術(塑造実習)	3	1.0	1 - 4	秋AB	火2,3	アート &デザイン実習室1	大原 央聡, 宮坂 慎司	人物のモデルを使用し、粘土による頭像を制作する。	人数制限あり
4006012	芸術(書A)	2	1.0	1 - 4	春AB	月4	6A403	小倉 太郎	書の演習授業を行う。	教職対応 人数制限あり(30名)
4006022	芸術(書B)	2	1.0	1 - 4	秋AB	月4	6A403	小倉 太郎	書の演習授業を行う。	教職対応 人数制限あり(30名)
4006032	芸術(書C)	2	1.0	1 - 4	秋C	月4 集中	6A403	菅野 智明	書の演習授業を行う。	教職対応
4008011	芸術(現代アート入門)	1	1.0	1	春AB	水1	5C407	國安 孝昌	現代アートについて、作家としての体験的視点から講義を行う。	芸術専門学群生受講不可
4010012	芸術(イラストレーション)	2	1.0	1 - 4	春AB	火5	学術情報メディアセンター B205, 学術情報メディアセンター B206	田中 佐代子	Adobe Illustratorを使って、楽しく伝えるイラストレーションの基礎を学ぶ。Adobe Illustratorの使用経験がない人も履修可。	芸術専門学群生受講不可。人数制限あり(50名)。西暦偶数年度開講 芸術専門学群生受講不可。人数制限あり(50名)。西暦偶数年度開講。
4011012	芸術(絵本制作)	2	1.0	1	春AB	火2	5C203	山本 美希	絵本制作の基本を、作品制作を通して学ぶ。	芸術専門学群生受講不可 人数制限あり(30名) 西暦奇数年度開講 西暦奇数年度開講。 芸術専門学群生受講不可。人数制限あり(30名)。西暦奇数年度開講
4012042	芸術(大学を開くアート・デザインプロデュース演習1)	2	1.0	1 - 4	春AB	応談		渡 和由, 貝島 桃代	複数の教員がいくつかのプロジェクトを立ち上げ、学生達でチームを組み、地域や大学の協働者・依頼者とともに、アート・デザインの手法を使った地域貢献・大学貢献を実践的に行う。	同演習A-2、A-3も合わせて履修することが望ましい。教室は6A308の他、随時教員の指示により他の教室も使用する。オリエンテーションは、4月第3週の水曜18:15より6A308で行う。詳しくは掲示を参照のこと。
4012052	芸術(大学を開くアート・デザインプロデュース演習2)	2	1.0	1 - 4	春C秋A	応談		渡 和由, 貝島 桃代	複数の教員がいくつかのプロジェクトを立ち上げ、学生達でチームを組み、地域や大学の協働者・依頼者とともに、アート・デザインの手法を使った地域貢献・大学貢献を実践的に行う。	同演習A-1も合わせて履修することが望ましい。教室は6A308の他、随時教員の指示により他の教室も使用する。オリエンテーションは、4月第3週の水曜18:15より6A308で行う。詳しくは掲示を参照のこと。
4012092	芸術(大学を開くアート・デザインプロデュース演習3)	2	1.0	1 - 4	秋BC	応談		渡 和由, 貝島 桃代	複数の教員がいくつかのプロジェクトを立ち上げ、学生達でチームを組み、地域や大学の協働者・依頼者とともに、アート・デザインの手法を使った地域貢献・大学貢献を実践的に行う。	同演習A-1、A-2も合わせて履修することが望ましい。教室は6A308の他、随時教員の指示により他の教室も使用する。オリエンテーションは、4月第3週の水曜18:15より6A308で行う。詳しくは掲示を参照のこと。